

南乡子
湘月
代闺人秋别
以胭脂为某君题扇
碧兰
和长公
白屋联话
器俄的情书[译文]
一只小狗的死[译文]
地上有天国的時候
黄昏中
注:

① 补目:

《法兰西原作、徐蔚南翻译〈女优泰倚思〉》(世界书局出版)。

《刘大白著〈白屋文话〉》(世界书局出版)。

② 据正文前《小序》所说,本文是 Hugo(现通译雨果)写给未婚妻 Adele Foucher 的情书。

③ 正文署名为:“梅特灵克作、虚白译”。

馆藏:

中国现代文学馆
上海作家协会
中国科学院图书馆

病夫作
病夫作
病夫作
苏曼殊
苏曼殊
柳亚子
刘大白
病夫译②
虚白译③
穆罗茶
盛泽雷

为丰子恺。但在本期《编者播音》中有这样的言辞:“本刊主编任务已征得丰子恺先生的同意。即将抵沪,从下期起将以更新的姿态与读者见面,特先预告。”可见第一期的编务工作实际上并不是由丰子恺负责的。

该刊的栏目有:评论、短评、特稿、漫画、世界智识、小品。撰稿人中有很多是当时的各界名流,如:于右任、阎锡山、陈立夫、茅盾、熊佛西、丰子恺、胡山源、赵景深等。所发表的文章大多谈论关于国际形势、国家命运的时事政治类问题。正如该刊《发刊词》中所说的:“这个刊物的发行旨趣……是侧重于远东问题的探讨”。当然,刊物中也有关于文艺问题的文字,如郑逸梅的《文苑话旧录》,但这仅仅占极小的部分。

在办刊的姿态上显得很自由、民主,《发刊词》中声称:“本刊既不打算贯彻一种什么主张,也绝对不挟成见,唯一的目标,是要寻求真理,所以无论任何派系的真实意见,与争是非,辨黑白,有内容有灵魂的作品,都一律采纳。”

目 录

创刊号①

中华民国三十五年八月一日出版

题词	于右任
题词	汤恩伯
题词	彭学沛
题词	阎锡山
题词	陈立夫
发刊词	[本刊同人]

评 论

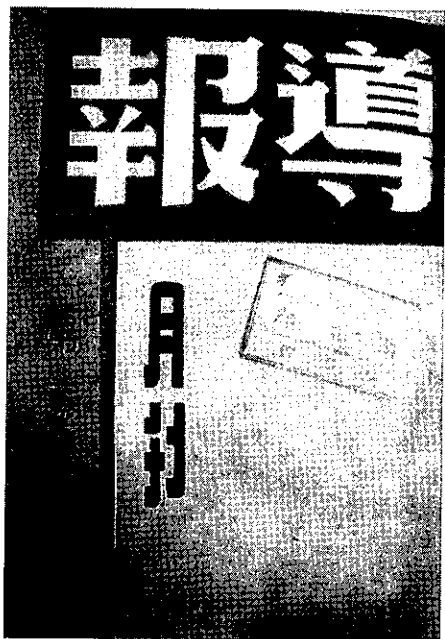
释导——自导人	王雨膏
世界发展的两条路	金仲华
美国人对中国新文艺的兴趣	茅盾
我提议组织“世界人民反战大同盟”	熊佛西
日本政局透视	石啸冲
挽救人道与民主	华林②
建设新世界之基本精神	鲁觉吾
冰河世界	华林
论远东弱小民族的独立运动	杨宽
新东方的进路③	田夫
国际形势管窥	周凤子

短 评

论中美合作[译文]	式苑④
同情心与正义感	林
学术与风气	华
对于日本的认识	白雪

特 稿

释量	唐文治
还读楼杂忆	王治心
现阶段中国革命问题	紫苏
将军的教训	张契渠



【导报月刊】

简介

1946年8月1日创刊于上海,仅出一期。文字为繁体、竖排。发行者为改造出版社,版权页署编辑

花城佛罗伦萨
八年乱离草
我与导报
八千里路云和月
纠正人生的病态
实验戏剧学校^⑤
惊残好梦无寻处^⑥[译文]

春
太湖边缘
艺术·人性·人权
原子能
蓝色的梦
蜕变的新蛹
文苑话旧录
漫画
世界智识
小品

注:

① 补目:

茶
约友夜谈
杜鹃

② 正文署名为:敬言。

③ 正文标题为:新东方的进路——论远东现势狱世界前途。

④ 正文署名为:(美)许安作,式苑译。

⑤ 正文标题为:试验戏剧学校的展望。

⑥ 正文标题为:“惊残好梦无寻处”——东京特约通讯。正文附注:“友人关虎雄君回到他那战败的祖国日本去了,最近接到他第一封通信,介绍日本国内的现状,深觉有发表的价值,特节译在此。”

馆藏:

华东师范大学图书馆

【德新报】

简介

诗歌报。发行处为成都青石桥金元烧房。该报更像个人诗集,正月、二月、五月、七月本为刘豫波著,丁丑年正月本为刘咸荣著。整份报纸除偶有作者的无题前言外,全为诗歌,均为古体新题诗,内容涉及广泛。该报没有标出编辑,正月、二月、五月、七月本未见出版年份。

目录^①

正月份

丙子立春
万国和平会
同善歌
咏物

林荫
丰子恺
胡山源
戈衍棣
天仇
顾仲彝
铁青
赵景深
杨新城
刃锋
陈岳生
野火
再生
郑逸梅
汪刃锋
眉子

丰子恺 汪刃锋
勃特·台维斯·汉姆沙

眉公
鸡晨
眉公

作善书
三教同源说
为善免劫歌
人生歌
修道歌
五官歌
四仙诗
闲中偶成

注:
① 原刊无目录,现按页码顺序排列。以下各期同。

二月份

娱园随笔
养心
戒子弟
笑自由
近事新闻

五月份

戒巧
八机歌
及时转善歌
戒贪歌
劝世歌
近事偶成
观音歌
偶成
一梦歌

七月份

寻归宿
书所见
莲花石
死生
应酬
咏蝉
晨窗
食物相反
孤儿歌
戒沙虫饲金鱼
戒网鱼

丁丑正月份

丙子除夕
丁丑元旦
勉学
鸡声
行方便
崇俭
花会中望雨
人生
尽人事