

学士
败溃的故事

短篇创作

乙梅
庵之女

长篇连载

孟简

败北(第三章)
注:
① 正文标题为:从历代傀儡组织观察,怎样处置溥仪。

来源:
http://www.cadal.zju.edu.cn/JournalDetail.action?bookNo=8293
http://www.cadal.zju.edu.cn/JournalDetail.action?bookNo=8294

【华文大阪每日(华文每日)】

简介

文化综合性杂志,16开本,创刊于1938年11月1日,开始为半月刊,1944年1月改为月刊,历时7年,所见最后一期为1945年5月号。该刊最初由大阪每日新闻社、东京日日新闻社联合编辑发行,1943年1月起由大阪每日新闻社单独承办,并更名为《华文每日》。

该杂志是在日本本土编印,专门在中国沦陷区发行的中文刊物,在中国东北、华北、华中各沦陷区均设有发售所。内容以政治宣传、文艺创作与评论为主,偏重文学创作。常设栏目有:评论、创作(含小说、诗歌、散文、剧本、童话等)、文坛、艺苑等。《华文大阪每日》对沦陷时期的东北、华北、华中等地区文坛多有介绍,此外对日本本土及其他日本军事占领区缅甸、东南亚等地的文坛也有介绍,还专门多次开设“满洲文艺特辑”、“华北文艺特辑”、“蒙疆文艺特辑”、“日本文艺特辑”、“缅甸文艺特辑”等专辑。该刊聚集了众多的东北伪满洲国时期的作家,刊出了田卿的长篇小说《大地的波动》,金音的《教群》、田琳的《安荻与马华》等中篇小说,吴瑛、小松、蓝苓、未名等人的小说、散文、诗歌等作品。还刊有众多华北、华中、日本等地的作家作品,如赵鸣岐的长篇武侠小说《紫髯客传》,陈慎言的长篇社会小说《慈善家的面具》,白羽的《偷拳》,李薰风的《北京之花》,张金寿的《路》,张资平《新红A字》,梅娘的《蟹》,萧菱的《年轮》,鹿岛孝二的《春天的烦恼》等作品。

目录

创刊号

1938年11月1日出版

创刊词
祝词

评论

中日相知乃相亲之前提 苏峰德富猪一郎

烦闷时代的苏联
对华舆论集
上原虎重

本社
本社
吉冈文六
井上哲次郎

日本介绍
日军何以强盛?

妇女界
大日本国防妇人会的展望^①
专载

宋介
秀华

摆脱白人的侵占
名人家庭访问记
北京余市长访问记
本户厚生大臣访问记

文坛

干净
一以贯之
淡葱熏鱼
淡泊齐词话
苔岑诗坛

王代昌
徐剑瞻
张醉丐
李冰人
国分高胤

艺苑

伶工特记——马连良 凌霄汉阁

世间新闻

朔望东西

科学新闻

漫画

小智慧

小说

武侠小说:紫髯客传 赵鸣岐
社会小说:慈善家的面具 陈慎言

杂俎

哲人语录
漫话京华
漫谈幽默
中国俗谚选集

落落齐
文彦
零馀

笔者介绍

读者之声

编辑余话

投稿规则

注:

① 正文标题为:守枪后的女性白绶队拥有会员八百余万。

第1卷第3期 第3号

1938年12月1日出版

妇女界

宝塚少女歌剧团

文坛

苔岑诗坛 竹雨
清代图书搜辑之盛 王逸樵
宋词兴起的几个主要原因 许颖
摩殊室杂谈 水淇

闲话女人和美 黎明

艺苑

事变后之中国影业 冬春
大同剧团访日公演记评 大山·太原
伶工特记:程砚秋(续) 凌霄汉阁

小说

武侠小说:紫髯客传 赵鸣岐
社会小说:慈善家的面具 陈慎言

编辑随笔

第1卷第4期 第4号^①

1938年12月15日出版(未见)

小说

武侠小说:紫髯客传 赵鸣岐
社会小说:慈善家的面具 陈慎言

注:

^① 本期未见馆藏,所编目录系参考其他杂志的广告。下面各期与此相同情况,只在期号后标明“未见”,不再另注。

第2卷第1期 第5号

1939年1月1日出版(未见)

小说

武侠小说:紫髯客传 赵鸣岐
社会小说:慈善家的面具 陈慎言

第2卷第2期 第6号

1939年1月15日出版(未见)

小说

偷拳(一) 白羽撰 吴一舸画
社会小说:慈善家的面具 陈慎言

第2卷第3期 第7号

1939年2月1日出版(未见)

文苑

香烟与士兵 火野苇平著 吴业盛译
日本秘宗教之溯源 惠农
苔岑诗坛 田边新等
短篇创作:小王妈 顾瞻
深夜归来 一泓

艺林

梨园行语 日叟
皮黄漫谈 夺山绿馆
陈侯周魏继谭出演奉天 峰波
宋德珠 秋庚
银河:溜冰与宋雅海妮 文彦

日本介绍

谈谈日本的戏剧 三宅周太郎

小说

社会小说:慈善家的面具 陈慎言
偷拳(二) 白羽撰 吴一舸画

编辑随笔

第2卷第5期 第9号^①

1939年3月1日出版

文苑

辨词非诗余 许颖
渍痕 程巨川
悬赏征求小说启事

长篇小说

偷拳(二) 白羽撰 吴一舸画

艺林

醉墨轩剧谈 寿农
平刷电影日趋退化 微尘
艺术家华脱狄司耐 平凡

日本介绍

日本电影素描 岩崎昶

朔望东西

读者之声

日语文讲座

中华语文讲座

编后随笔

注:

^① 该期封面文字:“建设东亚新秩序运动”专号。

第2卷第7期 第11号

1939年4月1日出版

文苑

苔岑诗坛 梁众异等
疯姐 兰客
记船上 系已
隐痛 陈灏
怀念中的三个影子 微尘

长篇小说

偷拳(三) 白羽撰 吴一舸画
社会小说:慈善家的面具 陈慎言

艺林

张君秋 任世祺
满映新片《慈母泪》 时英

朔望东西

读者之声

日语文讲座

中华语文讲座

编后随笔

第2卷第8期 第12号

1939年4月15日出版

文苑

苔岑诗坛 田边新等
一页脱队日记 白佛
文艺碎话 秦淮碧
儿时拾记 落枫
病感 雁冰

古铜钱
 偷拳(四)
 社会小说:慈善家的面具
 谈《武家坡》
 白光小姐在东京
 漫谈象棋
 楚霸王

长篇小说

艺林

朔望东西
 读者之声
 日语文讲座
 中华语文讲座
 编后随笔

第2卷第9期 第13号

1939年5月1日出版

文苑

在雨的冲激中
 唐代诗人之登龙与苦吟
 清明节
 忆
 苔岑诗坛

长篇小说

艺林

偷拳(五)
 社会小说:慈善家的面具
 名伶程砚秋家庭访问记
 松竹影片公司
 孟虹一首公开的情诗

(自由论坛)读书与观瞻

朔望东西
 读者之声
 日语文讲座
 中华语文讲座
 编后随笔

第2卷第10期 第14号

1939年5月15日出版

文苑

苔岑诗坛
 秋天的傍晚
 生
 无题
 怀小林
 失业
 数目字入诗

长篇小说

艺林

偷拳(六)
 北京之花(一)

关于制作反德意志影片

许可
 吴一舸画
 陈慎言
 凌霄汉阁
 M生
 那健庭
 月光

梅娘
 晓岑
 舒柯
 凌冰
 王揖唐等

吴一舸画
 陈慎言

秀华
 大山峰
 记者

田边新等
 五仿
 许可
 驼子
 爱子
 葆廉
 江寄萍

白羽撰 吴一舸画
 李薰风撰 刘凌沧画

昭云

旧剧花木兰杂考
 上海影事杂记
 满洲的电影
 秦琼卖马
 (社会小评)夏季的北京文场
 (自由论坛)由看“女人”想到女人
 朔望东西
 读者之声
 日语文讲座
 中华语文讲座
 编后随笔

第2卷第11期 第15号

1939年6月1日出版

文苑

苔岑诗坛
 超凡先生
 夜之巷
 贩硝人
 沉沦
 诗钟谭

连载小说

北京之花(二)
 偷拳(七)

艺林

狄安娜杜萍改变了吗?
 评《木兰从军》《歌声泪痕》
 记程砚秋之梅妃
 沪谚13点
 (社会小评)在“总动员”的大薰
 (自由论坛)中国学术不振之检讨

朔望东西
 读者之声
 日语文讲座
 中华语文讲座
 编后随笔

第2卷第12期 第16号

1939年6月15日出版(未见)

文苑

北京之花(三)
 偷拳(八)

第3卷第1期 第17号

1939年7月1日出版

随笔

噩梦的感情
 愚公愚子愚孙

创作

风子
 赵太太
 风雨之夜

平公
 月光
 魏名
 秋庚
 红笔
 小吉子

梁众异等
 家社
 夜枫
 洗心
 陈漪堃
 冥鸿

李薰风撰 刘凌沧画
 白羽撰 吴一舸画

萝茜
 矢原礼三郎
 舜九
 伯光
 王焉
 盛宣明

李薰风撰 刘凌沧画
 白羽撰 吴一舸画

金音
 平凡

谢园
 幽灵
 漫沙

墓地的街景
苔岑诗坛

连载小说

北京之花(四)
偷拳(九)
辨五言诗之不起于苏李说

影 剧

岳枫的新作《欲魔》
北京的科班
旧剧杂考

珍闻集
中华语文讲座
日本文语讲座
编辑随笔

小倩
汪克敏等

刘凌沧画
吴一舸画
白放翁

矢原
任世祺
扬马

苔岑诗坛

创 作

风灾
如意姑
老孤独女
北京文坛近况(续完)

影 剧

文逸民的作品《神秘夫人》
二簧戏与明人杂剧之比较(一)

珍闻集
中华语文讲座
日本文语讲座
编辑随笔

杉溪六桥等

白佛
吴瑛
许颖
史策

矢原礼三郎
江寄萍

第3卷第2期 第18号
1939年7月15日出版

随 感

平凡人生漫谈
商人与风雅

连载小说

北京之花(五)
偷拳(十)
苔岑诗坛

创 作

老曹
悼
杀人者
日本词学之概况
(自由论坛)印象中的日本国民性
日本文坛巨星谈电影
北京文坛近况

影 剧

捉放曹
老伶工十三旦轶事

珍闻集
中华语文讲座
日本文语讲座
编辑随笔

葛今
牛何之

刘凌沧画
吴一舸画
田边新等

白锋
陈灏
边修
水原琴窗
陈慎言
记者
史策

凌霄汉阁主
寿农

注：
① 该期封面文字：本社“世界一周大飞行”壮行专号。

第3卷第4期 第20号
1939年8月15日出版

翻译小说

春天的烦恼

创 作

银色壶
鸡
揪心的事儿
憧憬的乐园

散 文

“雨”与“披着黑雨衣的人”
憧憬
苔岑诗坛

连载小说

北京之花(七)

四十年来自日文笔人

夏目漱石的三部曲

东亚文艺消息
随 感

真理与事实
覆×君书

影 剧

评《红杉泪痕》
二进宫
二簧戏与明人杂剧之比较(二)
剧坛掌故

鹿岛孝二作 阿大译

谢人堡
洗心
柳云
谢园

许可
田琳
王揖唐等

李薰风撰 刘凌沧画

许颖

平凡
金音

王雪桥
蓬隐
江寄萍
梅华

第3卷第3期 第19号①
1939年8月1日出版

随 感

待望新航空文学底出
环绕地球之虹
感激的“万岁”
(自由论坛)文化史上最文明的一页

散 文

山茶花
鹈船

连载小说

北京之花(六)

北村小松
吉屋信子
藤原义江
王兰

田瑯
冯贯一

刘凌沧画

连载小说

偷拳(十一)

珍闻集
中华语文讲座
日本文语讲座
编辑随笔

白羽撰 吴一舸画

第3卷第5期 第21号
1939年9月1日出版

散 文

病

金音

北京人 王度
 (自由论坛)汉字文学在日本的地位 西本曙光
 翻译小说
 春天的烦恼 鹿岛孝二作 阿大译
 连载小说
 北京之花(八) 李薰风撰 刘凌沧画
 四十年来日本文笔人(二)
 古崎润一郎氏 许颖
 文坛随话
 最大的热诚 鲁风
 签批评家 史策
 不禁鱼言 达
 文化人的本体 系已
 东亚文化消息
 苔岑诗坛 田边新等
 影 剧
 关于太平洋横断史 昭云
 谈马连良唱片 凤芷
 踢毽子 李力
 本刊征稿脚本一等当选
 同命鸳鸯 方之黄作 陈固画
 珍闻集
 中华语文讲座
 日语文讲座
 编辑随笔
 第3卷第8期 第24号
 1939年10月15日出版
 四十年来日本文笔人(五)
 武者小路实笃 许颖
 (文评)《同命鸳鸯》读后 陈曼
 简
 否定是力 山丁
 尝味 昭云
 灵魂之书 金音
 文坛随话
 畸形流行的文化情调 吴郎
 《文化人》两题 蒋山青
 低级之崇拜与游离 秉慈
 “主题”“目的”和 Patron 傅双姝
 东亚文艺消息
 连载小说
 偷拳 白羽撰 吴一舸画
 苔岑诗坛 若桀礼等
 创 作
 决口 许颖
 羔羊 林缓
 宵行 立日
 酒鬼 李驼子
 随 感
 有一利即有一弊 桑林
 小孩大人与谦 张金寿

影 剧
 陈云裳再度来沪的行动 承骸
 斌庆社 强三
 本刊征稿脚本二等当选
 杨贵妃(下) 林火 林凡合作
 珍闻集
 中华语文讲座
 日语文讲座
 编辑随笔
 第3卷第9期 第25号^①
 1939年11月1日出版
 随 感
 致中国文化人书 菊池宽
 天下思想 葛今
 寄给中国妇女 吉屋信子
 鲜 梅娘
 四十年来日本文笔人(六)
 有岛武郎氏的创作生涯 许颖
 “报”与新闻 凌霄汉阁主
 连载小说
 偷拳 白羽撰 吴一舸画
 北京之花 李薰风撰 刘凌沧画
 创 作
 短篇小说
 一年 傅双姝
 十二个浮尸 徐健
 南行 蒙殊
 中暑 张金寿
 散 文
 瓜田曲 冯贯一
 颂祭 凤芷
 千行长诗
 傍晚之家(上) 系已
 苔岑诗坛 江朝宗等
 影 剧
 飞机与电影 平井中夫
 日本的戏剧 贯奇
 文坛随话
 “青春文艺”的始末 明轩
 通辞 伯达
 (文评)关于《老曹》 鲁风
 (社会小评)更要认识日本的“心能” 琛
 东亚文艺消息
 乱世鸳鸯(上) 方之黄作 陈固画
 珍闻集
 中华语文讲座
 日语文讲座
 编辑随笔
 注:
 ① 该期封面文字:创刊一周年专号。

第3卷第10期 第26号

1939年11月15日出版

连载小说

偷拳 白羽撰 吴一舸画
北京之花 李薰风撰 刘凌沧画
苔岑诗坛 田边松坡等

四十年来日本文笔人(七)

志贺直哉的著作 许颖

东亚文艺消息

(文评)齿科医生的家族 红笔

散文

清河及其他 昭云
两地 但娣
狗和笛音 田邴

千行长诗

傍晚之家(中) 系已

文坛随话

论现在的幽默家 张金寿
集热风语 史之风

影剧

谭程砚秋唱片 凤芷
《三姝泪》评 允
巴拿马的姑娘 王雪桥
乱世鸳鸯(下) 方之冀作 陈固画

珍闻集

中华语文讲座

日语文讲座

编辑随笔

第3卷第11期 第27号

1939年12月1日出版

四十年来日本文笔人(八)

里见弴的作品 许颖
(文评)读《傍晚之家》之上后 山青

连载小说

偷拳 白羽撰 吴一舸画
北京之花 李薰风撰 刘凌沧画

随感

礼与乐 林火
懂 金音

千行长诗

傍晚之家(下一) 系已
中国绘画的研究(上) 冯贯一

文坛随话

论“××家” 张金寿
所谓长篇小说 鲁风
垃圾谈 游衍生

东亚文艺消息

(自由论坛)略论国策电影 井上瑛青

短篇创作

秋风里 林绥
小五 白锋

影剧

《孤儿乐园》检讨 龙翼
莎莎 王雪桥
由看喜彩莲的《玉堂春》而妄谈评戏 忆兰

本刊征稿电影话剧脚本当选佳作

书生 赵孟原

珍闻集

中华语文讲座

日语文讲座

编辑随笔

第3卷第12期 第28号

1939年12月15日出版

四十年来日本文笔人(九)

永井荷风 许颖
(文评)十二个浮尸 鲁风

连载小说

偷拳 白羽撰 吴一舸画
北京之花 李薰风撰 刘凌沧画
苔岑诗坛 王揖唐等

文坛随话

编辑朋友一题 蒋山青
闲话三则 伯达
兵与兵 火野苇平作 阿大译

散文

感伤的散步者 田邴
初冬二章 系子
冬天到春天 陈芜
中国绘画的研究(下) 冯贯一

东亚文艺消息

千行长诗

傍晚之家(完) 系已

影剧

王宝钏已上银幕 琳
城砦 王雪桥
论话剧姿态表情 莎比

本刊征稿电影话剧脚本当选佳作

雨暴风狂 柳浪

珍闻集

中华语文讲座

日语文讲座

编辑随笔

第4卷第1期 第29号

1940年1月1日出版

随感

对于抗议的反驳 菊池宽
中国之旅 林芙美子
交际的劝勉之类 张金寿
中国的社会和“光棍儿” 村上知行

连载小说

偷拳(完) 白羽撰 吴一舸画

本刊征稿电影话剧剧本当选佳作 光与影(上)	阿金	当选感言	张金寿
珍闻集		翻译文艺	
中日语文讲座		中国的小说(中) [美]赛珍珠作 一坤译	
编后随笔		北京的文学杂志 野中修作 红笔译	
第4卷第4期 第32号		东亚文艺消息	
1940年2月15日出版		文坛随话	
南京中日文艺座谈会		名,利,成名法 张金寿	
四十年来日本文笔人(十三)		闲话满洲文场 山丁	
山本有三	许颖	中国的文字和书法(上) 冯贯一	
诗		小品文	
悼	乌甘	死 方之冀	
囚	噩疋	窗外杂记 林火	
牧童	噩疋	搬家后 白佛	
(文评)《寒流与暖流》	李无双	冬夜的回忆 江寄萍	
连载小说		诗	
北京之花 李薰风撰 刘凌沧画		猎人 但娣	
简		故事以后(240行) 李北川	
火花 小尹		影 剧	
暗窗谈诗录 金音		简评《处女的苦闷》 王雪桥	
翻译文艺		皮簧的艺术 德邻	
中国的小说(上) [美]赛珍珠作 一坤译		“怎样介绍日本”满洲国留学生座谈会 记者	
幽灵与兵(下) [英]Rovert Graves作 鲁风译		珍闻集	
中国的铜器(下) 冯贯一		中华语文讲座	
文坛随话		日语文讲座	
共有的感触 萧菱		编后随笔	
雷声大与雨点小 徐新		第4卷第6期 第34号 ^①	
一表非凡 散发		1940年3月15日出版	
从朋友到宵小 口良		中日文化交流的回顾与前瞻 杨鸿烈	
东亚文艺消息		四十年来日本文笔人(十五)	
短篇创作		广津和郎的悲观世界 许颖	
夜工 亚岚		(文评)咀华记 萧菱	
农家女 林风		中国的文字和书法(中) 冯贯一	
影 剧		连载小说	
半月影事小记		北京之花 李薰风撰 刘凌沧画	
本刊征稿电影话剧剧本当选佳作		回国一个月随笔 雪萤	
光与影(下) 阿金		翻译文艺	
珍闻集		中国的小说(下一) [美]赛珍珠作 一坤译	
中日语文讲座		儿子的婚礼 菊池宽作 张蕾译	
编后随笔		本刊主办:作家们的座谈会 记者	
第4卷第5期 第33号		文坛随话	
1940年3月1日出版		名之又名 散发	
(文评)决口 默夫		干打雷不下雨 伯文	
四十年来日本文笔人(十四)		文名与稿费 江水平	
仓田百三 许颖		两谈 李汉	
连载小说		问与答 张金寿	
北京之花 李薰风撰 刘凌沧画		短篇创作	
本刊征稿长篇小说发表		风 但娣	
编审室谈话		芝姊 李无双	
我的劳作·我的感情 田瑯		诗	
		沙漠里的笛音 乌甘	
		老赵家的鸡架 杨野	

化石人
涛触岩石
没有年月的历史
旅心
萤

东亚文艺消息
影 剧

一世之雄
评《绝代佳人》

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(一) 田邠作 王金璠画

珍闻集
中华语文讲座
日语文讲座
编后随笔

注:

① 该期封面文字:本刊第一次征募长篇小说当选正选。田邠作《大地的波动》刊载。

第 4 卷第 7 期 第 35 号

1940 年 4 月 1 日出版

中日文化交流的回顾与前瞻

杨鸿烈

连载小说

北京之花

李薰风撰 刘凌沧画

文坛随话

雷雨声中谈屑
关于稿费

游衍生
许强

翻译文艺

中国的小说(完)
台湾文学界的现状

[美]赛珍珠作 一坤译
中村地平作 红笔译

诗

行人
摇篮与棺材
月亮三部曲
我在想

乌甘
噩疋
高琛
罗锦圭

小品文

感动、苦恼与愤激
烛火
雪朝·骆驼
灰云
梦记

白桦
博奋
微夫
小尹
蓝汀

四十年来日本文笔人(十六)

宇野浩二
(文评)夜工
(社会小评)对于“新文学”的热情

许颖
范紫
石棱

影 剧

军校风光
“女难”评
“女人”评
致北京评剧作家

季风
王雪桥
琳
婁其

简

情感的波浪

张金寿

热·力·行行·没有疲倦

噩疋

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(二) 田邠作 王金璠画

珍闻集
中华语文讲座
日语文讲座
编后随笔

第 4 卷第 8 期 第 36 号^①

1940 年 4 月 15 日出版

建设新中国时论特辑

连载小说

北京之花

李薰风撰 刘凌沧画

创作短篇小说

黑月亮
病与病
雪
呈
女人
人间

珠
李灵
凰芷
陆续
李无双
阿里
夏孟刚
拜石

中国文艺复兴之意义
画报漫谈

大陆与日本文学界片谈

中国文学与日本文学
我与中国作家之交游
回想鲁迅(上)

村松梢风
小田狱夫
长与善郎

文坛随话

雷雨声中谈屑(续)
《最是》篇
向文运者进一言
(文评)评《死》

游衍生
石弩
季疯
季疯

东亚文艺消息

诗

对话
炬火
灵魂的手
口笛
耗子的心情
蒲公英的梦
泣
海与梦
夜记
陈迹

罗绮
傅莓
阿茨
微夫
噩疋
谢人堡
雷力普
谢人堡
乌甘
黄茶

小品文

城与人
别语
春天的梦
空旷之旅
画
漂流
苔岑诗坛
战时下欧洲电影界(一)

戈壁
贺行
方条
萧菱
李北川
柯炬
梁众异等
记者

小人国 壮雷
1940年好莱坞大选记(上) 红宫
戏剧的悲喜论 仙芥

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(三) 田邗作 王金璠画

翻译文艺

莎士比亚之青春 乌村抱月作 贺行译
文学与人生 赛珍珠演讲 铅刀译
朝鲜文学界 张赫宙作 红笔译

珍闻集

中华语文讲座

日语语文讲座

编后随笔

注:

① 该期封面文字: 中华民国政府改组还都纪念庆祝特大号。

第4卷第9期 第37号^①

1940年5月1日出版

诗

血的故事 陈芜
泥鳅 雷厉
我们 陈芜
山东茱 何行
不是诗 葛雷
哭 噩疋
旅 林灵
十月的罪人 贺行
落叶之献 舍鱼

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(一) 张金寿作 吕凤画

(文评)《风》 默夫

苔岑诗坛 王揖唐等

东亚文艺消息

翻译文艺

回想鲁迅(下) 长与善郎作 红笔译
在柏林 Mary Boyle O'keilley 作 星星译
疑心 芥川龙之芥作 贺行译
红旗(上) Vsevolod M, Garshin 作 刘针译

文坛随话

雷雨声中谈屑(续) 游衍生

雷雨和雹 伯文

厌恶迷惘 奚储平

“渣”与“老” 振寻

北京文坛小事集 任福

简

鳞鸿草 傅莓

信筒 里雁

望空之书 韩护

四十年来日本文笔人(十七)

横光利一 许颖

诗人与国际(上) 凌霄汉阁主

战时下欧洲电影界(二) 记者
1940年好莱坞大选记(下) 红宫
评《奇城血雨》 施礼
东行漫记(一) 林火

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(四) 田邗作 王金璠画

珍闻集

中华语文讲座

日语语文讲座

编后随笔

注:

① 该期封面文字: 本刊第一次《青年课题》征文当选发表。

第4卷第10期 第38号^①

1940年5月15日出版

东亚文艺消息

四十年来日本文笔人(十八)

川端康成 许颖

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(二) 张金寿作 吕凤画

文坛随话

满日文学交流问题(上) 王则

北京文坛小事集(二) 任福

翻译文艺

红旗(下) Vsevolod M, Garshin 作 刘针译

北海道文学界 伊藤整作 红笔译

生活的触角(上) 和由诚一作 连云译

本刊主办: 满洲文化漫谈会

东行漫记(二) 林火

(文评)和《大地的波动》的初面 季疯

短篇创作

出走前 舒柯

北风南风 锦玉

诗

桃花水(240行) 李北川

影剧

诗人与国际(下) 凌霄汉阁主

战时下欧洲电影界(三) 记者

《初恋》又获满意的批评 李灵

电影在西藏 壮雷

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(五) 田邗作 王金璠画

珍闻集

中华语文讲座

日语语文讲座

编后随笔

注:

① 该期封面文字: 青年课题当选发表作品: “怎样救今日的中国?”发表。

第4卷第11期 第39号^①

1940年6月1日出版

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(三) 张金寿作 吕风画
 蟹的厄运 高深
 灯火 陌人
 夜之歌 鸟甘
 战 履泰
 苔岑诗坛 上村买剑等

诗

东亚文艺消息

翻译文艺

生活的触角(下) 和由诚一作 连云译
 九州文学界现状 刘塞吉作 红笔译
 我的反对者 屠格涅夫作 玉珍译

文坛随话

满日文学交流问题(下) 王则
 和平文学与古董 赵大德
 北京文坛小事集(完) 任福
 东行漫记(完) 林火
 (文评)希望 季疯

小品文

思ひ出 方之冀
 蝙蝠之死 微夫
 故人 伯封
 雨中的人 陈严
 窗 萧聿奴
 落花 白桦
 牧猪场 戈壁
 夜之呓 小尹
 路 范莹

影 剧

中国话剧的前路(上) 张允中
 评《万里寻师》 邢致
 本刊第一次征募长篇小说当选正选
 大地的波动(六) 田邗作 王金琏画

珍闻集

中华语文讲座

日语文讲座

编后随笔

注:

① 该期封面文字:发表征募“中篇小说”启事。青年课题当选发表作品:“今后中国妇女应该走哪条路?”发表。

第4卷第12期 第40号^①

1940年6月15日出版

诗

卜 高深
 年代 噩足
 牧场外之梦 驼子
 永恒的意识 傅莓
 春 郁季英

拓荒者

文坛随话

北京的“作家” 赵夫人
 “文”与“人” 季疯
 同人 庆祥
 台湾文学界补 余若林

翻译文艺

尧儿 坪田壤治作 落人译
 关西文学界现状 藤泽桓夫作 红笔译
 玛莎·在海上 屠格涅夫作 玉珍译

东亚文艺消息

短篇小说

砍柴妇 但娣
 低檐 小松
 贞节牌坊 亚岚
 (文评)对《五月的农村》的几句话 贺平

影 剧

中国话剧的前路(下) 张允中
 摄制古装片的各项问题 纳咸

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(七) 田邗作 王金琏画

珍闻集

中华语文讲座

日语文讲座

编后随笔

注:

① 该期封面文字:欢迎国府答礼使节特辑。青年课题当选发表作品:“我与文学”发表。

第5卷第1期 第41号

1940年7月1日出版

(文评)赞《黑月亮》 默夫

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(四) 张金寿作 吕风画

文坛随话

关于战后文学 流浪
 随话二则 亚岚
 英雄与纸斧 萧菱

翻译文艺

父亲 Bjornson作 刘针译
 内部生命论 北村透谷作 贺行译
 犬·明天 屠格涅夫作 玉珍译

现代日本文学的潮流(一)

农民文学:和田传 安本

诗

山里的一夜 安达
 跋涉 林灵
 晨之旅人 穆华
 我们的历史 落人
 子夜 林鸟
 一个女人 问流
 欢迎你 杜白雨

北陵
像的故事
另一只影子
偶感
雨后
十年间

华每纸上文笔人像赞(1)

小品文

东亚文艺消息

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(八) 田邾作 王金璠画

珍闻集
中华语文讲座
日语文讲座
编后随笔

第5卷第2期 第42号^①

1940年7月15日出版

东亚文艺消息

现代日本文学的潮流(二)

农民文学:伊藤永之介 安本
(文评)生活的摄像 邱野

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(五) 张金寿作 吕风画
苔岑诗坛 王揖唐等

“海外文学”选辑(1)

A. 纪德和他的作品 雪萤
A. 纪德演讲:艺术的界限 白桦译
A. 纪德:一九一四大战日记 鲁风译

文坛随话

满洲文坛杂感(上) 季疯
“翻译”的话 振寻

华每纸上文笔人像赞(2)

木头人自白 王青芳

短篇小说

绑票 伯仁
茶村 江峰
老虎 夏莱

诗

鸟甘 青鹤 噩疋

影 剧

影评的商榷 时秀文
半月影事小记 季风
漫画的素材是怎样的?

简

信 高深
悲恸的含笑 王淳
诉 张金寿

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(九) 田邾作 王金璠画

金人

但娣

也丽

金音

白芷

冰壶

珍闻集

中华语文讲座

日语文讲座

编后随笔

注:

① 该期封面文字:“海外文学选辑”(1)。

第5卷第3期 第43号

1940年8月1日出版

简

夜风 方之黄
小简 茅野
热情的辩 于扬

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(六) 张金寿作 吕风画
(文评)关于《低檐》 爻玛

文坛随话

重视文名,文利的 游衍生
再论“稿费” 许颖
满洲文坛杂感(下) 季疯

翻译文艺

纸团 [匈]L. Zilahy 作 赵文译
家之归来 [印]太戈尔作 刘针译
祝福 [俄]民谣曲 高原译

现代日本文学的潮流(三)

战争文学:火野苇平 安本
穆时英君之死 菊池宽

华每纸上文笔人像赞(3)

本刊主办:北京艺术家座谈会
影 剧

话剧在满洲 季疯
半月影事小记
《万世师表》记评 林玕

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(十) 田邾作 王金璠画

东亚文艺消息

珍闻集

中华语文讲座

日语文讲座

编后随笔

第5卷第4期 第44号^①

1940年8月15日出版

现代日本文学的潮流(四)

战争文学:上田广 安本

东亚文艺消息

新的创伤——哭燕儿 张资平

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(七) 张金寿作 吕风画
苔岑诗坛 汤尔和等

“海外文学”选辑(2)

H. 海塞:诗人 鲁风译

诗人海塞的灵魂 H. 海塞: 奇妙的故事 华每纸上文笔人像赞(4)	红笔 梅娘译	猴子的祈祷	何行
照相印感	亚岚	年月日 徐日集 职场杂笔 悼	小品文 韩护 萧菱 吴瑛 小尹
文坛随话	A. B	文坛随话	
北京的文学界 论文场上的笔战 满洲文坛后感(上)	李文湘 季疯	满洲文坛后感(下) 幽默在中国 文人与商人 北京出版界之一面 华每纸上文笔人像赞(6)	季疯 路丁 任情 柳浪
小品文	杲庵 陌蓝 萧艾	华每纸上文笔人像赞(6)	
中年一日 车票 也算日记		给“你” 旅居散记(一) 漫画与漫画家	张金寿 吕风 默夫
诗	傅莓 亚岚 杨野	影 剧	
平原 倒卧(外一章) 偶感 已经是离不掉的 老人	邓东遮 黄茶	评《灵肉之门》 吻在银幕(二)	龙翼 红宫
影 剧		本刊第一次征募长篇小说当选正选	
银幕与舞台表演的研究 半月影事小记 评《卖花女》各方面 一封公开的信	王端 张一鹤 火口	大地的波动(十三) 珍闻集 中华语文讲座 日语文讲座 编辑会议	田邗作 王金璠画
本刊第一次征募长篇小说当选正选		注:	
大地的波动(十一) 珍闻集 中华语文讲座 日语文讲座 编后随笔	田邗作 王金璠画	① 该期封面文字: 下田将美: 倾覆的旧经济和日本。本刊 第二期“个人漫画展”征稿启事: 欧战一年。	

注:
① 该期封面文字: 本刊第一期个人漫画展。读者推荐结果发表: 张资平作: 新的创伤——“哭燕儿”。

第5卷第6期 第46号①

1940年9月15日出版

新的创伤——哭燕儿	张资平	豹之死	高深
现代日本文学的潮流(六)		心响	余冶
社会文学: 岛木健作	安本	急行列车	未名
本刊第一次征募长篇小说当选副选		(文评)读《子夜·恶梦·老人》	噩正
路(九)	张金寿作 吕风画	简	
东亚文艺消息		在船舱中	王则
苔岑诗坛	服部担风等	小筒	茅野
“海外文学”选辑(3)		覆	傅莓
J. 伦敦: 白牙 生活的探求	张蕾译 红笔	翻译文艺	
J. 伦敦: 《地狱人群》序	雪莹译	[朝鲜]李俊泰作 罗懋译	
J. 伦敦: 地狱人群	鲁风译	法西斯治下意大利的文学 Paolo Treves 作 铅力译	
诗		现代日本文学的潮流(七)	
火的微笑	萧霏	石川达三	安本
秉烛	驼子	短篇创作	
送行吟	驼子	书的故事	舒柯
疲乏	雷力普	署	保真
		旅居散记(二)	吕风

本刊第一次征募长篇小说当选正选		本刊第一次征募长篇小说当选副选	
第5卷第7期 第47号		路(十)	张金寿作 吕风画
1940年10月1日出版		诗	
新的创伤——哭燕儿(完)	张资平	豹之死	高深
旅行大陆感想与期望(一)	石川兴二	心响	余冶
本刊第一次征募长篇小说当选副选		急行列车	未名
路(十)	张金寿作 吕风画	(文评)读《子夜·恶梦·老人》	噩正
诗		简	
豹之死	高深	在船舱中	王则
心响	余冶	小筒	茅野
急行列车	未名	覆	傅莓
(文评)读《子夜·恶梦·老人》	噩正	翻译文艺	
简		[朝鲜]李俊泰作 罗懋译	
在船舱中	王则	法西斯治下意大利的文学 Paolo Treves 作 铅力译	
小筒	茅野	现代日本文学的潮流(七)	
覆	傅莓	石川达三	安本
翻译文艺		短篇创作	
[朝鲜]李俊泰作 罗懋译		书的故事	舒柯
法西斯治下意大利的文学 Paolo Treves 作 铅力译		署	保真
现代日本文学的潮流(七)		旅居散记(二)	吕风
石川达三	安本		

东亚文艺消息
文坛随话

杂感之感 季疯
北京报纸上的通俗小说 柳浪
华每纸上文笔人像赞(7)
照片附记 方之萸

影 剧

评《琵琶记》 时秀文 司徒河 合评
半月影事小记
关于京剧 徐来
吻在银幕(三) 红宫
电影批评谈 张允中

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(十四) 田瑯作 王金璠画

珍闻集

中华语文讲座
日本文语讲座
编辑会议

第5卷第9期 第49号^①

1940年11月1日出版

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(十二) 张金寿作 吕风画
苔岑诗坛 梁鸿志等

翻译文艺

浪子 G. 巴比尼作 刘针译
中国的看法 H. 海塞作 鲁风译
镀银的风车 L. 纪拉虚作 赵文译
戒指 K. 哈母生作 云龙译
良善的作伪者 O. 王尔德作 龚尔译
忽必烈汗 S. T. 柯雷支作 光友译
本刊征募百页中篇小说审选结果发表(中篇小说)失去的歌声 方之萸作 吕风画

现代日本文学的潮流(九)

石板洋次郎 安本

日本现代诗选译特辑(1)

选译特辑《日本现代诗》绪言 系已
中原中也(九章) 白桦译
草野心平(六章) 鲁风译

诗

苏丹:誕生日及其他
舒望:故宫行
伯封:一夜

华每纸上文笔人像赞(9)

微吟 田瑯

东亚文艺消息
读者与作品

满洲文坛新语 季疯
文学遗产与其他 青野
“病”读后 疆正等
我所认识的刘呐鸥先生 随初
从文学与电影谈到本年度轰动的文影《这一切与天

堂》 罗勃
自画像历史性研究(1) 穆家麒
略谈中国“歌舞片” 雨柯
旅居散记(四) 吕风
话剧剧本题材的选择 王水

本刊第一次征募长篇小说当选正选

大地的波动(完) 田瑯作 王金璠画

珍闻集

中华语文讲座
日本文语讲座
编辑会议

注:

① 该期封面文字:本刊二周年纪念加大号。“日本新体制运动言论”特辑。

第5卷第10期 第50号

1940年11月15日出版

现代日本文学的潮流(十)

都会文学:高见顺 安本

本刊第一次征募长篇小说当选副选

路(完) 张金寿作 吕风画

夜 流

雷力普:夜雨
何行:短歌
苏丹:我归来了(外六章)
但娣:期待
陆望:未是
疆正:红叶吟

诗

蟋蟀·晨 伯仁
星 沙林
感情中的力 疆正
一个凄冷的秋夜 江寄萍

华每纸上文笔人像赞(10)

自己的写照 舒柯
苔岑诗坛 溥儒等

“海外文学”选辑(5)

拜伦的一生 梅娘
拜伦的诗 白桦译

读者与作品

由《平沙》谈到《作家访日》 北村歎次郎
所谓批评 铁川
《书的故事》读后 陈茵
关于梅娘的创作 山丁

日本现代诗选译特辑(2)

三好达治(十章) 但娣译
北川冬彦(八章) 雪莹译

本刊征募百页中篇小说入选作
作者介绍

感 但娣
我与《教群》及杂谈 金音
《梦》 马还

《事变半年》当选前后

东亚文艺消息
艺术

弦索调质疑
《欲海慈航》印象记
中国影片的人物背景探讨
自画像历史性研究(2)
创作剧中的空气
旅居散记(五)

中华语文讲座
日本文语讲座
编辑会议

第5卷第12期 第52号^①

1940年12月15日出版

日本现代诗选译特辑(完)

萩原朔太郎

“海外文学”选辑(6)

L.皮蓝代罗
L.皮蓝代罗:密友
L.皮蓝代罗:最好再想一遍
苔岑诗坛

现代日本文学的潮流(完)

真船丰(戏曲文学)

夜流

荒野
未雨
童话两篇
怀念
给《大地的波动》的作者
修坝人
饥恶线上
寄远人
晞
十一月诗稿

东亚文艺消息

华每纸上文笔人像赞(12)

忽忘草与心

艺术

中国的音乐思想与近代音乐
“新闻片”从谈

读众与作品

文坛旁感
碎诗语
读《失去的歌声》
感(下)
读诗后感

短篇小说

叔嫂
旅居散记(完)

亚岚

佟晶心
石朋
凌淋
穆家麒
张哀鸿
吕凤

鲁风译

鲁风
萧然译
刘钊译
清浦奎吾等

安本

也丽
噩疋
未名
李灵
高深
巉岩
青野
鸟甘
噩疋
余苏丹

萧菱

江文也
施礼

漠沙
噩疋
金若
石羽
艺筠

励行健
吕凤

中华语文讲座
日本文语讲座
编辑会议

注:

① 该期封面文字:汪主席赏“保卫东亚”之歌。

第6卷第1期 第53号^①

1941年1月1日出版

“保卫东亚”之歌大征募启事

我们的文学的实体与方向(新中国之部)

孔子的音乐底断面与其时代的展望

一年来中国的出版界

日本古典文学鉴赏

古事记·日本书纪

华每纸上文笔人像赞(13)

蜗牛的脚步

大陆视察报告(1)

和平与祖国

苔岑诗坛

1940年的北京漫画界

一年来北京话剧运动的回顾

读众与作品

我对于《大地的波动》的感想

读《路》后

东亚文艺消息

本刊征募百页中篇小说人选作

安荻和马华(上)

但娣作

陆望画

中华语文讲座

日本文语讲座

编辑会议

注:

① 该期封面推荐文章为:

我们的文学的实体与方向

和平与祖国

日本古典文学鉴赏

本刊第二期“个人漫画展”入选发表

本刊征募中篇小说人选作:安荻和马。

第6卷第2期 第54号^①

1941年1月15日出版

日本文化再建的问题

我们的文学的实体与方向(满洲国之部)

敬告文艺界诸公

读众与作品

历史作品

战争文学

读书拾零

记忆是永远的

东亚文艺消息

翻译文艺

海上

饥饿

两个富翁·乞丐

柴霍甫作

James Stephens 作

屠格涅夫作

朱牧译

仲鸿译

赵文译

杨正宇

江文也

萧菱

许颖

许颖

本刊柳特派员

王揖唐等

季风

李灵子

高深

汪滢

“海文”展望
大陆视察报告(2)
本刊柳特派员
傅借华

和平与祖国
演艺与己众

日本古典文学鉴赏

万叶集
昭和国民读本(24)
鸣
不知名的诗人
患着忧郁病的人
早晨
蜗背散记
脚步抄
他的生命

本刊征稿百页中篇小说入选作
安荻和马华(下) 但娣作 陆望画

中华语文讲座
日语文讲座
编辑会议

注:

① 该期封面推荐文章为:
欢迎南京中央宣传讲习所
导师学员旅行来阪举行
关于“宣传”的座谈会

第6卷第3期 第55号
1941年2月1日出版

我们的文学的实体与方向(台湾之部) 漫沙
满洲新文化的发轫 沈川政次郎
日本古典文学鉴赏(三) 许颖
竹取物语·伊势物语
大陆视察报告(3)
本刊柳特派员

和平与祖国

东亚文艺消息
读众与作品

关于华北的报纸文艺 张金寿
感情的洗礼 莎珊
华每纸上文笔人像赞(14)
高深
我的真面目

翻译文艺

受署 俄·蒲宁作 方未人译
火车中之一夕 英·Smith作 蒋觉厂译
斗争的美术 德·荷仑作 冉邕译

美术讲座

写实主义绘画与克鲁贝(1) 穆家麒
摄影场随笔 王则
豆腐生涯 吴郎
年 萧菱
金鱼 高深
沙漠的旅歌 艺筠
夜歌者 雷力普
靡捉住的力量 噩疋

昨夜 陈芜
本刊征稿百页中篇小说入选作(二)
教群 金音作 穆家麒画
苔岑诗坛

中华语文讲座
日语文讲座
编辑会议

第6卷第4期 第56号①
1941年2月15日出版

昭和国民读本(25) 苏峰
我们的文学的实体与方向(朝鲜之部) 张赫宙
翻译文艺
火车中之一夕(下) 英·Smith作 蒋觉厂译
荷印的地方文化 宫武正道作 上管潔译
寒灯小话(上) 夏孟刚

大陆视察报告(4)

和平与祖国 本刊柳特派员
东亚文艺消息
读众与作品

《安荻和马华》面面观 默夫·禾葩·处士
又一种“作家” 赵天人
“大地的波动” 蒙殊

日本古典文学鉴赏(四)

源氏物语 许颖
八月的罪人(四百二十行长诗) 高深
怎样发展中国音乐 陈汝翼

美术讲座(完)

本刊征稿百页中篇小说入选作(二)
教群(下) 金音作 穆家麒画
苔岑诗坛

中华语文讲座
日语文讲座
编辑会议

注:

① 该期封面推荐文章为:
解决事变复兴东亚
日本之外交近况

第6卷第5期 第57号①
1941年3月1日出版

我们的文学的实体与方向(中国之部) 陆续
周作人先生 白衣

日本古典文学鉴赏(五)

日记·随笔 许颖

大陆视察报告(5)

和平与祖国 本刊柳特派员

东亚文艺消息

本刊主办南京文化人座谈:怎样沟通中日文化?
记者
再致燕儿 张资平
小花瓶 敏君

寒灯小话
读众与作品
 文艺与功利主义
 台湾的作家要到哪里去?
 文坛侧感
 谈谈诗的鉴赏与批评
 中国电影当前的诸问题检讨
 演员个性 个性演员
本刊征稿百页中篇小说入选作
 事变半年(上) 亚岚作 孙之隽画

中华语文讲座
日本文语讲座
编辑会议

注:
 ① 该期封面推荐文章为:
 青年课题当选发表
 “太平洋”座谈会
 南京文化人座谈会
 中篇小说入选作《事变半年》

第6卷第6期 第58号
 1941年3月15日出版

我们的文学实体与方向^①
 中国文化内容之检讨
 周作人先生访问记
读众与作品
 关于《教群》的读后感
 论“心理的准备”与“文艺感受”
 “安荻和马华”
大陆视察报告(完)
 和平与祖国 本刊柳特派员

东亚文艺消息
日本古典文学鉴赏(六)

八代集
 漫话漫画
 剧运前进中的阻力
 在画面上漫画与一般绘画之不同点
 为艺术语
本刊征稿百页中篇小说入选作
 事变半年(下) 亚岚作 孙之隽画

简

流浪者言别
中华语文讲座
日本文语讲座
编辑会议

注:
 ① 正文中标明为:中国之部。

第6卷第7期 第59号^①
 1941年4月1日出版

路途杂写
 东亚新文化的创造

夏孟刚
 高汉
 余若林
 张金寿
 莎珊
 凌淋
 李孔

我们的文学实体与方向^②
日本古典文学鉴赏(七)

平家物语·太平记
东亚文艺消息
 关于近代中国绘画的理论
音乐常识
 奏鸣曲的研究(上)
 木刻讲座(1)
 中国电影工业的危机?

本刊征稿百页中篇小说入选作
 梦(上) 马还作 陈固画
中华语文讲座
日本文语讲座
编辑会议

注:
 ① 该期封面推荐文章为:
 “保卫东亚”之歌 当选发表专号。
 ② 正文中标明为:满洲之部。

第6卷第8期 第60号^①
 1941年4月15日出版
日本古典文学鉴赏(八)

谣曲·狂言
 褚大使欣赏天下奇胜访谒徐福墓
 游熊野随想·泳飞瀑
 蜻蜓酒家(上)
 叶蓬将军的家庭
音乐常识
 奏鸣曲的研究(中)
 木刻讲座(2)
本刊征稿百页中篇小说入选作
 梦(中) 马还作 陈固画

东亚文艺消息
编辑会议

注:
 ① 该期封面推荐文章为:
 国民政府一年来的实绩及今后和平运动的开展
 中枢要人参加纸上座谈会
 蜻蜓酒家——忆邓演达将军——张资平氏写于南京

第6卷第9期 第61号
 1941年5月1日出版

音乐与文化
 文学异名与研究
 当代中国画坛怪杰齐白石先生
 蜻蜓酒家(下)
音乐常识

奏鸣曲的研究(下)
 日本漫画坛的进展与现状
 木刻讲座(3)

诗

生之絮语
 没有灵魂的人们

韩护
 许颖
 李孔
 陈汝翼
 王青芳
 凌琳
 陈固画

许颖
 洪子博
 褚民谊
 张资平
 本刊记者

陈汝翼
 王青芳

陈固画

柯政和
 朱友白
 白衣
 张资平

陈汝翼
 穆家麒
 王青芳

冷歌
 高深

鲁风
 杨鸿烈

梦与古琴
我与她
思乡
圣洁的朋友

小品

短视野的见习生
小景偶拾

读众与作品

《小花瓶》发表后的反响^①

东亚文艺消息

日本古典文学鉴赏(九)

浮世草纸

本刊征稿百页中篇小说人选作

梦(下)

中华语文讲座

日本文语讲座

编辑会议

注:

① 正文标明:敏君作,张资平推荐。

第6卷第10期 第62号^①

1941年5月15日出版

中国妇女与文艺

读10月号《北京漫画》及其他

灵感论略

日本古典文学鉴赏(十)

净琉璃

日本美术的特性

艺术苦心谈

木刻讲座(4)

活跃在华中的漫画界

简

唏嘘之书

幽冥简

泪与爱的告白

短篇创作

夏夜

东亚文艺消息

中华语文讲座

日本文语讲座

编辑会议

注:

① 该期封面推荐文章为:

访欧感想

皇道 王道与王道政治

今后之留日教育

日本美术的特征

夏夜(短篇小说)

第6卷第11期 第63号^①

1941年6月1日出版

苔岑诗坛

近三十年来中国的儿童教育

但娣

西津岛三

孤雁

默行

吴瑛

王朱

许颖

陈固画

夏孟刚

齐容

祝吾文

许颖

宋培菡译

尚小云

王青芳

紫燕

雷力普

成弦

王金炼

田卿作 吕风画

汪兆铭等

希民

日本古典文学鉴赏(十一)

俳句

木刻讲座(5)

中国画家谱系

日本美术的特性(下)

第一次本刊特辑 短篇小说之卷
(卷上)

玲珑笛

酒楼上

血债

英雄的梦

伙伴

约会

王海廷

巴黎的忧郁

沙金集

许颖

王青芳

晔

沈精一作 宋培菡译

牧人

青野

秋萤

金人

汀子

伯仁

田兵

彭护

遐观室抄

东亚文艺消息

语文讲座

编辑会议

注:

① 该期封面推荐文章为:

第一次本刊特辑

短篇小说之卷(卷上)

第6卷第12期 第64号^①

1941年6月15日出版

苔岑诗坛

洒落木等

日本抒情漫画家竹久梦二之追忆

木刻讲座(6)

第一次本刊特辑 短篇小说之卷
(卷下)

匪徒

文化米

一个未成名的作家

处世哲学

前拜犯

归宁

蛆蛄

在牧场上

王揖唐等

许颖

未葩

王青芳

袁文

知羊

蔚然

裴云同

未名

萧菱

白佛

磊磊生

东亚文艺消息

中华语文讲座

日本文语讲座

编辑会议

注:

① 该期封面推荐文章为:

日本海战的大精神

华侨总会第二届大会记

特辑“短篇小说”之卷(卷下)

第7卷第1期 第65号^①

1941年7月1日出版

我们的大学校(一)^②

北京辅仁大学
日本文学指南(1)[译文]
今后漫画界应走的道路及其他
木刻讲座(7)^④
世界素描选(3)马谛斯

陈更
以齐译^③
黄河
王青芳
韦休

新诗之卷

无穷·乡心·笛音·溯往·答辞·脚步·杞人之
忧·招魂·闺妇怨
葬·白云
夜车·情诗
雨声
三个犯人·流落·旅人
独处
离开了马来亚的海岸线
宿梦之前·我的歌·瘡痍的行人·哈尔滨行·雪
夜·星子的希冀
失题·我们一起走
遥吊
彷徨·矛盾的心绪
笑
渠们·雪朝
家乡之愁
雨夜的记忆·生命的诅咒
霜降的日子·暗巷的巷马
杂诗·生的回忆
诞日与鸡之命运·活·醉·沈寂
急雨前·想

冉邕
秦莽
杨野
萧霏
青鸟
柳舒
白鹭
雷力普
铁川
西韦
默行
艺筠
陈茵
何许人
紫荆
白练
疚痛
噩疋
鸟目

世界文化消息
中华语文讲座
日本文学讲座
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:欢迎汪主席访日特辑。
- ② 正文中标明本栏目为:本刊学生征文入选发表。
- ③ 正文署:菊池宽著作,以齐译。
- ④ 正文标题为《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第7卷第2期 第66号^①

1941年7月15日出版

木刻讲座(8)^②
有感于木刻重振之拉杂谈
谈漫画速写(上)
世界素描选(4)胜田和

王青芳
张止戈
穆家麒
韦休

我们的大学校(二)^③

南京国立中央大学
日本文学指南(2)[译文]
世界文化消息

费致全
以齐译^④

散文之卷

纤夫

果夫

江的忧愁
渔船
春之怀恋
断片
更夫
塞夜抄
槐花
野的梦
生命的点滴
第三次访问
皓月的诱惑
风雪之夜
雨后
野猫
蓝野菊
笑
愤满
晴天的风
梦
哈尔滨之夜

韩护
蓝苓
穆华
李烽
陶倩
青野
野翁
冉邕
沙林
未明
王岫
雷力普
笑髯奴
朱亨
萧菱
噩疋
功得
楼缙
靳丙沙
季疯

中华语文讲座
日本文学讲座
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
苏德开战与欧洲动向
德意各国承认国府
征文:我们的大学校
特辑:散文之卷
- ② 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。
- ③ 正文中标明本栏目为:本刊学生征文入选发表。
- ④ 正文署:菊池宽著作,以齐译。

第7卷第3期 第67号^①

1941年8月1日出版

苔岑诗坛
日本文学指南(3)[译文]
木刻的独立性
木刻讲座(9)^③
谈漫画速写(下)
世界素描选(5)水谷清
世界文化消息

以齐译^②
辛恺
王青芳
穆家麒
韦休

我们的大学校(三)^④

国立北京师范学院

黄仲扬

翻译文艺之卷

家畜
山鸡
马套·法尔强那
猫
我的邻居
火夫的爪牙
恶风
圣诞老人的礼物

日·岛崎藤村作 贺行译
日·夏目漱石作 周欲鸣译
法·梅礼美作 刘针译
法·莫泊桑作 燕然译
印·泰戈尔作 金戈译
瑞·G. Larson作 刘针译
英·F. B. Young作 刘嘉禄译
美·奥亨利 左洛译

雪中行 俄·普士庚作 朽木译
无题 俄·柴霍甫作 朱牧译

中华语文讲座
日本文学讲座
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
访日感想
清乡工作与和平运动
德苏战争后的国际情势
特辑:翻译文艺之卷
② 正文署:菊池宽著作,以齐译。
③ 正文中标明本栏目为:本刊学生征文人选发表。
④ 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第7卷第4期 第68号^①
1941年8月15日出版

苔岑诗坛

世界素描选(6)配许太因
关于中国的音乐
木刻讲座(10)^②
华中的漫画问题

韦休
荫朗
王青芳
刘子

我们的大学校(四)^③

燕京大学

日本文学指南(4)[译文]

荻生
以齐译^④

女子作品之卷

表弟

月缺花残

轻烟

小二子的妻与母

忽玛河之夜

小犯人

遭遇

邻君

蒋果儒
敏君
李烽
熊先蓬
但娣
吴瑛
冰壶
东方隼

本刊下期连载两大长篇特约小说启事^⑤

世界文化消息
中华语文讲座
日本文学讲座
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
近卫新内阁与对外政策
欧洲大战见闻记
北欧三国现地报告
特辑:女子作品之卷
② 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。
③ 正文中标明本栏目为:本刊学生征文人选发表。
④ 正文署:菊池宽著作,以齐译。
⑤ 正文为:张资平:《新红A字》自序。梅娘:几句话。

第7卷第5期 第69号^①
1941年9月1日出版

苔岑诗坛

世界素描选(7)洛托

韦休

连载长篇小说

新红A字(一) 张资平作 曹涵美画

世界文化消息

西藏的一朵茉莉花[译文]

秀华译^②

心与心

陶清

日本文学指南(5)[译文]

以齐译^③

我们的大学校(五)^④

天津工商学院

苗蒂

论幽默与程心粉

仲华

漫谈漫画

刘淮枢

演剧杂忆随笔

张允

西欧文艺复兴时代的伟大艺术家:达·文西(上)

李光

木刻讲座(11)^⑤

王青芳

连载长篇小说

蟹(一)

梅娘作 吕风画

中华语文讲座

日本文学讲座

编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
日越共同防卫之意义
越南·泰国瞥见记
东亚联盟的神圣使命
两大长篇小说《新红A字》《蟹》刊载
② 正文署:Fritz Secker作,秀华译。
③ 正文署:菊池宽著作,以齐译。
④ 正文中标明本栏目为:本刊学生征文人选发表。
⑤ 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第7卷第6期 第70号^①
1941年9月15日出版

苔岑诗坛

连载长篇小说

新红A字(二)

张资平作 曹涵美画

方外的反感

傅彦长

文艺批评的重要性

夏孟刚

足音

萝莉

我们的大学校(六)^②

北京中国大学

叶崇

现代日本画人传(1)

横山六观

记者

谨奉给话剧界(上)

聂提格

沈寂状态下的北京话剧界

张一鹤

西欧文艺复兴时代的伟大艺术家:达·文西(下)

李光

木刻讲座(12)^③

王青芳

日本文学指南(6)[译文]

以齐译^④

世界文化消息

连载长篇小说

蟹(二)

梅娘作 吕风画

世界素描选(8)谷河

韦休

中华语文讲座
日本语文讲座
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
评“罗邱共同宣言”
论美英冻结日本资金
大陆经营论
现代日本画人传(一)
- ② 正文中标明本栏目为:本刊学生征文入选发表。
③ 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。
④ 正文署:菊池宽著作,以齐译。

第7卷第7期 第71号^①

1941年10月1日出版

苔岑诗坛

世界素描选(9)谷诃

关于满洲文艺家协会的创立

连载长篇小说

新红A字(三)

蟹(三)

霏霏伞

我们的大学校(七)^②

北京大学工学院

日本文学指南(7)[译文]

木刻讲座(13)^④

抒情漫画与我

藤岛武二

谨奉给话剧界(下)

世界文化消息

中华语文讲座

日本语文讲座

编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
欧洲大战二周年
东亚问题的一元化
写给日本的青年们
本刊驻华办事处成立
- ② 正文中标明本栏目为:本刊学生征文入选发表。
③ 正文署:菊池宽著作,以齐译。
④ 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第7卷第8期 第72号^①

1941年10月15日出版

连载长篇小说

新红A字(四)

世界文化消息

北满大密林之生态[译文]

我们的大学校(八)^②

新京医科大学

樱岛散记

赴日杂感

张资平作 曹涵美画

H.拜克夫

秦莽

柳黛

刘美君

弘法大师灌顶记跋

现代日本画人传(3)

竹内栖凤

木刻讲座(14)^③

日本文学指南(8)[译文]

连载长篇小说

蟹(四)

世界素描选(完)特朗

中华语文讲座

日本语文讲座

编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
经济战即武力战
事变10周年的满洲
史大林阵线破坏了
从抗日教育说到亲日教育
- ② 正文中标明本栏目为“本刊学生征文入选发表”。
③ 正文标题为《尚在人间刻木头 木刻讲座》。
④ 正文署:菊池宽著作,以齐译。

第7卷第9期 第73号^①

1941年11月1日出版

本刊创刊三周年纪念大征文

北满大密林之生态(2)[译文]

现代日本画人传(4)

梅原龙三郎

中国戏剧运动之过去与将来

木刻讲座(15)^②

论现代文学之使命

东方伟大文星的陨落

我们的态度

连载长篇小说

新红A字(五)

中华语文讲座

日本语文讲座

编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
创刊3周年纪念太平洋问题特辑
- ② 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第7卷第10期 第74号^①

1941年11月15日出版

本苔岑诗坛

中国的美感教育

我们的大学校(九)^②

新京建国大学

连载长篇小说

新红A字(六)

我的书

华中漫画界报道

张资平作 曹涵美画

莫须

端木静

陈柱

记者

王青芳

以齐译^④

梅娘作 吕风画

韦休

H.拜克夫

记者

陈大悲

王青芳

陈柱

夏孟刚

阿华

徐公美

阎贤忱

现代日本画人传(5)

川台玉堂 记者
木刻讲座(16)^③ 王青芳
日本文学指南[译文] 以齐译^④
母亲 柳黛
一个女子的路 祢
罗源太太 游萍

连载长篇小说

蟹(五) 梅娘作 吕风画

世界文化消息
中华语文讲座
日本文学讲座
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
东条新内阁与国际关系
我们这样地作战
侨务工作之现状及其计划
中国美感教育
② 正文中标明本栏目为:本刊学生征文入选发表。
③ 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。
④ 正文署:菊池宽著作,以齐译。

第7卷第11期 第75号^①

1941年12月1日出版

中国留日教育问题(上) 明石
连载长篇小说
新红A字(七) 张资平作 曹涵美画
本刊创刊三周年纪念大征文
中国书法源流引论 陆续
北满大密林之生态(3)[译文] H.拜克夫
日本文学指南[译文] 以齐译^②

现代日本画人传(6)

石井柏亭 记者
华中漫画界报道(下) 端木静

我的渡日的抱负

旅足蹇音 念华
实践和平之经纬 恭藻

初次渡日的抱负

乘风此夜去扶桑 季夷
精神生活的寄托 钟荪

连载长篇小说

蟹(六) 梅娘作 吕风画

世界文化消息
中华语文讲座
日本文学讲座
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
中日满三国签订一周年
旧法币价值的破局形态
中国留日教育问题
战时下的各国经济概观

② 正文署:菊池宽著作,以齐译。

第7卷第12期 第76号^①

1941年12月15日出版

连载长篇小说

新红A字(完) 张资平作 曹涵美画
北满大密林之生态(完)[译文] H.拜克夫

现代日本画人传(6)

桥本观雪 记者
木刻讲座(18)^② 王青芳
日本文学指南[译文] 以齐译^④
画片剧的编与演 陈大悲
伟大的教训 黄军

连载长篇小说

蟹(完) 梅娘作 吕风画

世界文化消息
编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
本年中的世界情势回顾
分配不公平的世界
华中读者给本刊的高见
② 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。
③ 正文署:菊池宽著作,以齐译。

第8卷第1期 第77号^①

1942年1月1日出版

东方文化问题 管翼贤
如何展开中国现阶段的文艺运动 马野
日本美术介绍

雕刻(上) 冯贯一
唐诗解放论(一) 朱右白
日本文学指南[译文] 以齐译^②

现代日本画人传(7)

和田英作 记者
木刻讲座(18)^③ 王青芳

长篇小说

年轮(一) 萧菱作 郭爽画

中华语文讲座

日本文学讲座

编辑室

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
“大东亚战争”特辑
② 正文署:菊池宽著作,以齐译。
③ 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第8卷第2期 第78号^①

1942年1月15日出版

新时代的文艺 关堃堂
两种解释 黄军
唐诗解放论(二) 朱右白
东方美术座谈会 本刊主办

日本美术介绍	
雕刻(下)	冯贯一
你我	东野平
影戏	蓝苓
墓风	狂梦
日本文学指南	菊池宽
文学的本质	片山敏彦
诗	
劳者之歌	创南
天涯	石根
岚山之游	叶一
现代日本画人传(8)	
安田勒彦	记者
木刻讲座(19)②	王青芳
长篇小说	
年轮(二)	萧菱作 郭爽画
中华语文讲座 日语文讲座 编辑室	

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
德意志的参战与世界新秩序
大东亚战争的综合经过
日本美术介绍
长篇小说《年轮》
- ② 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第8卷第3期 第79号①
1942年2月1日出版
日本美术介绍

建筑	冯贯一
樱花开的时候	胡光
南京新春	马午
近代中国花鸟画人传	
小衫放庵	记者
木刻讲座(20)②	王青芳
长篇小说	
年轮(三)	萧菱作 郭爽画
中华语文讲座 日语文讲座 编辑室	

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
重庆抗战理论的丧失
打倒英美与建设大东亚经济
英美如何来进攻
东亚儿童与东亚建设
- ② 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第8卷第4期 第80号①
1942年2月15日出版

苔岑诗坛	龚持平
中国文学往那里去	

唐诗解放论(三)	朱右白
复活节的晚上	威力
(诗)失题	柳黛
高楼话诗	涵之
日本美术介绍	
建筑	冯贯一
初耘	刘针译②
牛	赵文译③
日本文学指南	菊池宽
现代日本画人传	
楠木清方	记者
木刻讲座(21)④	王青芳
长篇小说	
年轮(四)	萧菱作 郭爽画
中华语文讲座 日语文讲座 编辑室	

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
暴露败战英美内幕
夏威夷 马来 两海战胜利的记录
- ② 正文中标明作者为:O'Flaherty.
- ③ 正文中标明作者为:J. V. Jenson.
- ④ 正文标题为:《尚在人间刻木头 木刻讲座》。

第8卷第6期 第82号①
1942年3月15日出版

苔岑诗坛	关莹莹
东亚文艺复兴与复兴东亚	
本刊大征文当选作品	
如何沟通中日文化	问陶
职业妇女与家庭妇女	张瑾
郑板桥的思想研究	许惕生
中国画的前路与如何实践	赵越
日本文学指南	菊池宽
唐诗解放论(四)	朱右白
日本美术介绍	
书道(下)	冯贯一
长篇小说	
年轮(六)	萧菱作 郭爽画
中华语文讲座 日语文讲座 编辑室	

注:

- ① 该期封面推荐文章为:
庆祝国民政府还都二周年
论全面和平之时机
中日教育之改造与合作

第8卷第7期 第83号①
1942年4月1日出版

解放东亚运动中之精神建设	关莹莹
决战下的日本美术界	外人

领赈
本刊大征文当选作品
自学生活
告重庆的朋友们
残笺一束
唐诗解放论(五)
漫话满洲

日本美术介绍
绘画(上)
中国画的前路与如何实践(下)
长篇小说
年轮(七)
中华语文讲座
日本语文讲座
编辑室

注:
① 该期封面推荐文章为:
应认识日本的实力
建国十年之满洲国
解放东亚运动中之精神建设新世界观之划立(座谈会)

第8卷第8期 第84号①
1942年4月15日出版

我与日本(一)
中国音乐界之回顾与前瞻
苔岑诗坛
谈竹枝词(上)
唐诗解放论(六)

日本美术介绍
妇女与文化
青年于新中国
日本文学指南
到上海去
易经的基本观念

日本美术介绍
绘画(中)
长篇小说
年轮(八)
中华语文讲座
日本语文讲座
编辑室

注:
① 该期封面推荐文章为:
大战下日本之经济政策
围绕独立之印度潮流
中国音乐之回顾与前瞻

第8卷第9期 第85号
1942年5月1日出版

大东亚战争与中国(一)
东亚民族解放的呼声
苔岑诗坛
中国民众歌咏问题

芒菱
我与日本(二)
谈竹枝词(下)
职业妇女与家庭妇女
如何沟通中日文化
无住地带(上)
唐诗解放论(七)

日本美术介绍
绘画(下)
黄老思想与中国文学及其他
日本文学指南(完)
长篇小说
年轮(九)
中华语文讲座
日本语文讲座
编辑室

第8卷第10期 第86号①
1942年5月15日出版

大东亚战争与中国(二)
中国青年思想的新建设与新文化运动
新中国报人的性格
中国新闻事业的进步与趋向
唐诗解放论(八)

日本美术介绍
庭园(上)
年轮(十)
中华语文讲座
日本语文讲座
编辑室

名家感言集
刘清源
许锡庆
赵慕儒
朱右白
陈励生
施义
杨鸿烈
石军
颜洁
江上风
冯贯一
郭爽画

注:
① 该期封面推荐文章为:
中国如何与日本协力

第8卷第11期 第87号①
1942年6月1日出版

秋果小记
暴风雨底前奏
车厢小记
春花
祈祷
彷徨的心情

公孙嫵
辛恺
黄军
朱毅
祯
冰旅

夜泊 影星在南京 唐诗解放论(完) 论苏东坡诗		原梨 小咪 朱右白 陈寥士	枪后的书 寄幽冥 一封回信		黄军 寒沙 痕
	日本美术介绍			诗	
庭园(下)		冯贯一	神女 我的供状 诗三首 无题		柳黛 陆拾 虞克忠 何行
年轮(完)	长篇小说	萧菱作 郭爽画		日本美术介绍	
	中华语文讲座 日语文讲座 编辑室		金工(上)	中华语文讲座 日语文讲座 编辑室	冯贯一

注:

① 该期封面推荐文章为:
全体主义与三民主义
缅甸战线的崩坏

第8卷第12期 第88号①
1942年6月15日出版

	短篇小说				
街景 爸爸的死 曼君		青鸟 如水 汪家祉			
	新诗				
答词(外二首) 静静的辽河		范泛 冰旅			
	独幕剧				
需求与逃避		刘萼			
	随笔				
女人是一切 决定 烟 生活的触角		路鹤 陆白人 渔作 纪梅			
	日本美术介绍				
漆工(上)	中华语文讲座 日语文讲座 编辑室	冯贯一			

注:

① 该期封面推荐文章为:
文艺作品特辑

第9卷第2期 第90号
1942年7月15日出版

本刊创刊四周年纪念大征文启示 新中国两年来的戏剧运动 抒情漫画小谈		魏建新 王金炼			
	短篇创作				
年前 售血者 仇希 灰色的命运		周正 但娣 王玉 舒放			
	简				
秋夜小札		左洛			

第9卷第3期 第91号①
1942年8月1日出版

东亚文艺复兴的基本问题(上) 日本歌舞伎剧源流 我与中国人交游记					陈贞 张骏 古崎润一郎
	散文				
初试 林中 秋天的鹰之歌 床上					芒莼 狂梦 丽凤 如水
	新诗				
深夜·激情之献·赠·清晨·静中 哀景山 碎诗片片 前路 梦					冰旅 靳辛流 罗灵 四幸 一飒
	中篇小说				
绿影	日本美术介绍				杀青
漆工(下)	中华语文讲座 日语文讲座 编辑室				冯贯一

注:

① 该期封面推荐文章为:
中国全体主义是实现基础
印度独立的第一步
绿影(中篇小说)

第9卷第4期 第92号①
1942年8月15日出版

东亚文艺复兴的基本问题(下) 我与日本(完) 本刊创刊四周年纪念大征文启事 评与感					陈贞 杨鸿烈
读书小记 当我读完了《嘉嘉》之后					支援 至刚

日语文讲座
编辑室

第9卷第8期 第96号^①
1942年10月15日出版

孔子之教与中日邦交
欧阳予倩在桂林
故名画家金拱北先生评传
钓鱼丛谈(完)
由素描谈到笔触

陈彬稣
风平
郑秉珊
裴明
王金炼

日本美术介绍

染织与衣服(下)

冯贯一

华北文艺特辑
创作

热与冷
槐花篇
霜
未完成的杰作
赤心泪
韦驮菩萨的故事
唐吉

萧艾
吴明世
璇玲
共鸣
欧阳斐亚
司空彦
沙里

新诗

燕

白林

随笔

蜗牛
梦
过客语
晨
乡景
感
婚后

萧菱
艾玲
宇文古易
杨子江
王真夫
东方隽
张金寿

编后室

注:

① 该期封面推荐文章为:
华北文艺特辑

第9卷第9期 第97号^①
1942年11月1日出版

创刊四周年纪念号
元曲家乔吉之生平及其著作
本刊创刊四周年纪念大征文揭晓
日本文学史要(上)
苔岑诗坛
本刊四周年纪念大征文小说当选作
夜航

仲玉

俞寄凡
梁鸿志等

蓝苓作 比亚画

简

幻

刘萼

随笔

瓜棚闲话
登高
步孔诞前夜月
闲话酒与文学

陈家稼
南薰
龚意平
陈柱

新诗

弃妇的幽诉

克幻

日本美术介绍

人形

冯贯一

连载小说

揖爱记

黄君陶作 南宫吉画

编辑室

注:

① 该期封面推荐文章为:
本刊创刊四周年纪念大征文揭晓

第9卷第11期 第99号^①
1942年12月1日出版

大东亚战争下的电影政策及其创造
日本文学史要(下)
中国近代元首印象记(1)
铁窗生活实纪(二)
本刊四周年纪念大征文小说当选作
黄金色的贝壳

徐公美
俞寄凡
江亢虎
杨光政

吴山青作 陈一萍画

简

生与死

狂梦

文评

《希冀》评集
文化短讯
闲人轶事
学艺知识

陈时 白文 风人

日本美术介绍

朝鲜美术(中)

冯贯一

连载小说

揖爱记(三)

黄君陶作 南宫吉画

编辑室

注:

① 该期封面推荐文章为:
本刊征求“报告文学”“青年之声”“读者意见”启事

第10卷第1期 第101号
1943年1月1日出版
一年来文化界总检讨(一)

一年来的华北文艺界
一年来的华中文艺界
一年来的中国电影界
一年来上海漫画界
一年来华北漫画界(上)
铁窗生活实纪(4)
中国近代元首印象记(3)
文化短讯
四十年戏剧生活(3)

罗特
徐衡
白心
亦庵
吴宇
杨光政
江亢虎
梅兰芳

满洲文艺特辑
创作

白藤花
棉花
哥哥
阿里掘

支援
任陶
石青
磷映

霜叶
再来的日子
盆竹

散文

古城
小溪

新诗

学艺知识
闻人轶事
编后

第10卷第2期 第102号^①

1943年1月15日出版

一年来文化界总检讨(二)

一年来的中国出版界
一年来华北话剧界(上)
一年来华北漫画界(下)
艺术情情况之感想
中国近代元首印象记(4)
铁窗生活实纪(5)
文化消息

华北文艺特辑(上)

几句介绍的话

创作

银溪渡
父与女

视察随感

海之旅
剪游记
冀中行脚拾零

新诗

不归序
过广济寺(外二首)

学艺知识
编后

注:

① 该期封面推荐文章为:
华北文艺特辑

第10卷第3期 第103号^①

1943年2月1日出版

一年来文化界总检讨(三)

一年来的满洲话剧界
一年来华北话剧界(下)
关于从谈允译《我是猫》

报告文学

小学教师三个月
文化短讯

华北文艺特辑(下)

创作

到北京去
天宿镇

公眉
里雁
孟复

不吗
晓津

马司亚
王则
吴宇
陈抱一
江亢虎
杨光政

张铁笙

雷妍
闻国新

郝庆松
王石子
陈松龄

闻青
查显林

安犀
王则
东湖

刘巷

鲜鱼羊
程心扮

比邻

几点感想
夜店
冀东之行杂感

注:

① 该期封面推荐文章为:
国民政府已对美英宣战
华北文艺特辑

视察随想

学艺知识
编后

第10卷第4期 第104号^①

1943年2月15日出版

爱国汉诗百人一首

一年来文化界总检讨(四)

一年来的满洲文艺界
可以茶庄
两种“中国通”
铁窗生活实纪(6)

报告文学

粮

文评

评“满洲文艺特辑”
小评《银溪渡》及其他

满洲文艺特辑(上)

香妃
沈落
在白头山
盼新春(诗)
奈何草(诗)
执笔者介绍

文化短讯
学艺知识
编后

注:

① 该期封面推荐文章为:
爱国汉诗百人一首
满洲文艺特辑

第10卷第5期 第105号^①

1943年3月1日出版

国际问题与文化

谈东方影戏
说报告文学
游刃集序
介绍俳句
铁窗生活实纪(7)

满洲文艺特辑(下)

残缺者
褚魁·陈远和小珍珠
长烟
永生之灵

陈逸飞

张金寿
马秋英
李羽沉

吴郎
内山完造
太田宇之助
杨光政

桑薪

辛歌
常春藤

爵青
秋萤
励行健
外文
成弦
吴郎

陈绍裴
冯贯一
孟毅
安犀
晶孙
杨光政

山丁
小松
疑迟
吴瑛

旅燕诗草(诗)
执笔者介绍

文化短讯
学艺知识
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
世界战争的归趋
满洲文艺特辑

第 10 卷第 6 期 第 106 号^①

1943 年 3 月 15 日出版

华北文艺座谈会
苏联的电影和文学界
当代日本交流小说家评价

报告文学

街头的蜘蛛
读诗乱弹
文化短讯

翻译文艺特辑

国木田独步:亲与子
亥丁歇纳:毕生事业
吉田纮二郎:雨
左琴科:我病笃的时候
小泉八云:蠢

学艺知识
名著介绍
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
最近的国际情势
华北文艺座谈会
翻译文艺特辑

第 10 卷第 7 期 第 107 号^①

1943 年 4 月 1 日出版

印度的绘画
文化短讯
关于唐诗的助词
谈历史小说

四百字街头小说

国际饭店
是谁的战争

散文特辑

瘦马·破旧的车
我们的先生
紫色的忧郁
海
风筝
遥远的星群
荻的小夜
桥
我认识的孩童

金音
吴郎

大头的小孩
寒村抄
阿什河畔
路
晨曦
蝼蚁
冷月
麻雀
友人
梦
梦的青春

学艺知识
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
苏德战深刻化
散文特辑

第 10 卷第 8 期 第 108 号^①

1943 年 4 月 15 日出版

谈宣传文字

日本四百字街头小说

座席
期待
战史
献给海
铁窗生活实纪(8)

吉屋信子作
白井乔二作
火野苇平作
叶山嘉树作

报告文学

动乱追记
关于华北的木刻界
文坛随感
文场新脸谱
日本的舞蹈

童话·民间故事特辑

池边的春天
没头虫
科学家和他的人形
鼠的故事
满洲传说抄

文化短讯
学艺知识
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
战争是怎样起来的
童话·民间传说特辑

第 10 卷第 9 期 第 109 号^①

1943 年 5 月 1 日出版

记载

爪岛血斗记
船长

日本四百字街头小说

狂梦
张战
支羊
依稀
朝熹
九郎
乙梅
辛歌
姜千里
蓝苓
朱媪

陆元欢

鲁风译
鲁风译
鲁风译
鲁风译
杨光政

仰正
穆羊
博奋
马不烈
冉邕

乡吟
鲁迅译
椰子
秦无度
张蔷

森川贤司

丰田三郎

冉邕

吴如伦
赵玄武

秉琪译
石林译
东美译
刘振强
白梦译

冯贯一
丰田穰
左洛

大下宇陀见
石川达三
田野
荷山
沈迟
山叶
眉郎
梦嘉
常春藤
林子
英哥

光远之妹

诗歌·书简特辑
诗

宋泛:不新鲜的歌
蓝苓:沙漠之旅
柳金:南营夜·燕子
登汉:白屋废诗
苍影:领布
闻青:葶花
杨涛:湖上
桑薪:雪讯
曲晚:云·鹿
端木丽文:野孩子
林火:沈阳诗草
常春藤:七月的黄昏
冰旅:歌者外一章
华青:旧边城
沈迟:送煤夫
宋泛:残破的新年
于彦:童工
何一鸿:老马
夏宁:沈闷的驼铃
查显林:太庙
王证:微思

简

余治:松江笺
辛恺:芜杂之书
三弟:罪与罚
高亢:寄
范一民:失题小札

文化短讯
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
新生缅甸特辑
诗歌·书简传说特辑

第10卷第10期 第110号①
1943年5月15日出版

全体主义的民族观念

报告文学

都市风景线
中国陶瓷器
铁窗生活实纪(9)
文化短讯
孤岛夜曲(六百行长诗)

杂文特辑

京派谈林
关于吃人肉
凑个趣
文章杂谈
关于文艺批评

菊池宽

素描与抒情漫画的血缘

王金炼

日本街头诗

太阳之子 野口米次郎作 不文译
新秩序 薄田泣堇作 安东龟太郎译

编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
全体主义的民族观念
杂文特辑

第10卷第11期 第111号①

1943年6月1日出版

大东亚民族小说当选作

星空(1) 小畑柿三作 丁佐久译
中国陶瓷器(下) 冉邕

文化短讯
本刊主办:留日华侨座谈会
从媒婆说起
驴皮影
母亲的异训
夜沉沉

赵玄武
黄军
那居
炉火

南方情歌选

马来恋歌

学艺知识
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
大东亚民族小说当选作:星空
本刊主办“留日华侨座谈会”

第10卷第12期 第112号①

1943年6月15日出版

街头小说

湖畔的姑娘 上广田作 晓旅译
大东亚民族小说当选作

星空(2) 小畑柿三作 丁佐久译
理性与批判 张深切
上海的副刊及杂志 罗雅子
铁窗生活实纪(10) 杨光政
鲁迅书简抄
缅甸的美术 冯贯一

创作

黎明的插曲 宋泛
沙漠间的故事 丹耜

译诗

森林的诱惑 [安南]沅江作 铁汉译

文化短讯
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
西北问题
理性与批判
缅甸的美术

吴一琴

卢斯
冉邕
杨光政

夏穆天

吴公汗
萧森
司空彦
张章
鲍风

大东亚民族小说当选作:星空

第12卷第1期 第125号①

1944年1月1日出版

艺术讲座

论音乐美(1)
栖霞一日旅

张源祥
马午

新诗

大钟之歌

湖波

人物介绍

活跃线上的人物

阪南生

文化短讯

南国风土摄影集

松尾 邦藏

一年来北京话剧演出总评

落雨

满洲一年的出版界

宋毅

万叶集抄(卷五)

张文华译

蒙疆文艺特辑(上)

壮烈的心影

吴彦

驴

王令

哈巴嘎之夜

司空鹿

玫瑰色的梦

品清

夜记

毅梁异

影(外二章)

杜若

三十年后的世界

苔岑诗坛

学艺知识

编后

注:

① 从此卷起改为月刊。

该期封面推荐文章为:

中国之新国民运动

大东亚五原则(下)

2月号 第126号①

1944年2月1日出版

给亚细亚的女作家

吴瑛

小评:几点希望

罗雅子

一年间的华北文坛(上)

黎建青

艺术讲座

论音乐美(2)

张源祥

万叶集抄(卷六)

张文华译

夜莺之誓(外一章)

鲁丁

日本电影的回顾与前瞻(上)

平井中夫

热风

新作家论补

牛蒡

粮食文学与标奇立异

巴客

蒙疆文艺特辑(下)

烛影

张波

九弟

庐蕴

默祷

沐华

禁锢是生命

朝熹

有一天

乙文

乌梅茶(外一章)

乃帆

华北文艺一夕谈(本刊主办)

即景草(一)

图·野 文·庆公

苔岑诗坛

三十年后的世界

文化城

编后

注:

① 该期封面推荐文章为:

道义东亚的显现

蒙疆文艺特辑

3月号 第127号①

1944年3月1日出版

日本国民研究中国语文学之重要性

盐谷温

日本精神

小松 坚太郎

从“汉诗”说起

横光利一

一年间的华北文坛(下)

黎建青

艺术讲座

论音乐美(3)

张源祥

万叶集抄(卷七)

张文华译

日本电影的回顾与前瞻(下)

平井中夫

现阶段木刻杂谈

穆于

本刊入选小说综合评

鲁植

中国文学琐谈

大内隆雄

日本散文选译

宿帐

福田清人作 凌灵译

最初的海

坪田壤治作 吉译

熊野道上

山本和夫作 莫之译

热风

化名

辛人

立此存照

袁敬

文化拘尸者

孝舜

题不定草

马不走

即景草(二)

图·野 文·庆公

苔岑诗坛

文化城

编后

注:

① 该期封面推荐文章为:

谈中国统一问题

4月号 第128号①

1944年4月1日出版

大河内辉声与清代文人

实藤惠秀

艺术讲座

论音乐美(4)

张源祥

万叶集抄(卷八)

张文华译

文化城

苹果园

读书散记

郭云涛

随想

辛人

并未中毒

庞清

死了便算完结

鲍型

我怀念着北京
笔名之话
死掉之感
悼高深
悼未识者

译文

幽灵
兄弟
发酵梦
在长江的旅程里
寂寞的城
傍晚的视野
江山
思索的指标
一月三日
诗二首^②

编后

注：
① 该期封面推荐文章为：
中国参与东亚解放
印度的曙光
② 宫真川：由于忧郁的弟兄。
姜千里：清明。

5月号 第129号^①
1944年5月1日出版

大河内辉声与清代文人(下)

艺术讲座

论音乐美(完)
万叶集抄(卷9)

苹果园

地理·生活·文艺的进路
即景而感
思索边缘
随想录
随感随写
无名小写
断简
山里的风波
变幻

文化城
编辑室录音

注：
① 该期封面推荐文章为：
中日文化交流与东亚文艺复兴
印度纵横谈

6月号 第130号^①
1944年6月1日出版

文化与民族精神
万叶集抄(卷10)

吉屋信子
路丁
孟隼
芦村
康成

莫泊桑作 王衍译译
德富芦花作 检贝译
予岂
张章
穆阿鹿
朱媪
苇烽
毅梁异
祝他
宫真川 姜千里

实滕惠秀

张源祥
张文华译

张文华
鲍风
叶伯巨
红梅
牛膝
张荫萱
九郎
刘泳莲
叶樱

赵丁一
张文华译

故事及其他
厨子食客问题
那么一推
即景而感
随感录(下)
评
病支配了莫泊桑(文学散步)
实践热情的菲希特(哲学散步)
隔着海是声音[译文]
骤雨
诗七首
老爸爸的手札(小说)
苔岑诗坛

苹果园

董直
孟隼
首陀
鲍风
纪梅
崔雄等
海扬波
修伯
林岗花子
马场孤蝶
田芜等
姚实

文化城
编辑室录音

注：
① 该期封面推荐文章为：
中国文化与世界使命
告中国有识者

7月号 第131号^①
1944年7月1日出版

现阶段中国文学的进路 柳龙光 稻田政雄
内地文化的动脉 唐静译
万叶集抄(卷11) 张文华译

艺术讲座

东西美术的性格
最古的一匹牛(美术散步)
老年的霍普特曼(文学散步)

马奇

苹果园

感
个性与技巧
论“盖棺定论”
德国寓言
日本童话选译
远离了市街的骚扰
我想倾诉(散文)
病榻记(散文)
学艺知识

阮幸生
祝他译
矢真
郑奠译
扬波庄煦译
新冷译
司马瑄
朱媪

本刊六周年纪念大征文启事

文化城
编辑室录音

注：
① 该期封面推荐文章为：
中日文化沟通之前提
给中国的知识女性们
现阶段中国文学的进路

8月号 第132号^①
1944年8月1日出版

现阶段中国文学之进路
内地文化的动脉

吴自严
唐静译

万叶集抄(卷 12、13)
中国日记(上)
海德格(哲学散步)

苹果园

章回之外
译文琐谈
非上上章
断想
评《老爸的手札》
云影[译文]

简

新居散记
邳城的祭奠(小说)

半页小说

雾
慈善心肠
某一个夜晚(散文)
诗四首

文化城
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
七七纪念感言
第二战线与苏联

9 月号 第 133 号①
1944 年 9 月 1 日出版

现阶段中国文学之进路
对中国电影的印象(座谈会)
万叶集抄(卷 14、15)
中国日记(下)
79 岁的老嫠夫(文学散步)

苹果园

争论二三事
译文谈
转能与骑墙
逃世之流
王先生读“即景而感”

译丛

关于武者小路实笃
诗四首
涛声
偶感
某画家之赞
自傲

半页小说

监督哈里法克斯如是说
小肚子病
结束了的旅行(简)
寄语(简)
宁静的思索(散文)
哑然的悲哀(散文)

张文华译
玉井幸助
修伯

艾岩
阿关
莫须有
力兵
超尘
阿部静枝

苏天
张荫萱

陶望
滕大翼
王者干

引田海春

张文华译
玉井幸助
李衍

齐楚斗
常良
莫须有
司空痴
鲍风

川端康成
武者小路实笃

姜衍
庄哲
朱媿
丁静
姜千里
安光

诗三首

文化城
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
日本新内阁的性格与阵容
在此决战期间:吾人应有之认识

10 月号 第 134 号①
1944 年 10 月 1 日出版

日本人的中国语研究
万叶集抄(卷 16、17)

苹果园

笔调·性灵·闲适
一笔作
读书小记
何其芳和他的散文

译丛

苍蝇
横光利一论
小说与时间
所谓实验者
尼采的事情(哲学散步)
泪是苦涩的(简)
星光
随想随写
黄昏
祭献
如此草

横光利一作 张葆译
浅见渊作 幸人译
横光利一作 路光译
横光利一作 金森译
修伯
韦中芝
西苇
孙路伊
翟君圣
苏夫
冯冷

半页小说

老李的一年
皮肤的颜色
实验

文化城
编后

注:
① 该期封面推荐文章为:
大东亚经济建设之原则

11 月号 第 135 号
1944 年 11 月 1 日出版

致大东亚文学者大会
大东亚文学者日本内定代表介绍
中国文艺复兴的我见
理解与爱
黑色的潮
万叶集抄(卷 18、19)

译丛

遗言
罗丹
片断的手记
雨感想
我的随想与日本

管翼贤
河上澈太郎
阿部知二
梁桑
张文华译
罗丹 大辛译
巴斯勒 丁静译
罗丹 郭生译
周作人
梅娘

田华等

实滕惠秀
张文华译

莫须有
魏野平
姜千里
鲁植

张葆译
幸人译
路光译
金森译
修伯
韦中芝
西苇
孙路伊
翟君圣
苏夫
冯冷
修佩
淀姬
李希迪

民间文学

有这么两族人
石湖

长白
庐华

迎大东亚战争第四年感言

汪克敏

半页小说

志愿兵
一盒烟卷
诗四首

劳力
邦容
韦长明等

中国之觉悟
汪主席逝世与华北民众应有之认识
汪主席遗训

管翼贤
喻熙杰

苹果园

犷悍
杂感
关于民间文学

莫须有
休敬
若言

给中国知识界
寄中国文学者
战时美国后方的治安剖析
关于日本的教习
三十三年前的回忆

高坂正显
横光利一
大森洪太
汪向荣
鸿山俊雄

时局常识

文化城

编辑室谈话

万般译丛

儿童底世界 有岛武郎作
儿童文学底精神 古谷鞆武作
童话文学 坪田壤治作
关于儿童文学底艺术性与非艺术性 百田宗治作

高芳译
俊先译
光军译

12月号 第136号^①

1944年12月1日出版

万叶集抄(全卷完)

张文华译

君和臣的故事

祝他译

译丛

世界作家日记摘译
石川啄
尾崎红叶
郭培尔
纪德
爱弥尔
托尔斯泰

何畏译
之淳译
金坚译
何畏译
祝他译
高慈译

壮行
庄周的死

故事新编三篇

孔列
蒋芳洲
楚眉

半页小说

分内的责任
父与子

树屏
李希迪

知识手册

文化城

时局常识

编后

民间文学

痧药是这样发明的
寂寞的芦苇

莫谊

注:

① 该期封面推荐文章为:
给中国知识界
故事新编三篇

半页小说

钱老师
办寿

佳田
希穆

2月号 第138号^①

1945年2月1日出版

苹果园

正是文学
文章感想
随想三题
诗选

孟隼
荷山
后题

亚洲之命运
此一年间日本文化之回顾与展望
留吴记

永户政治
吉屋信子
那波利贞

文化城

编后

退回来的一封信(简)
窗边草(散文)
某夜(散文)
离开你们(散文)

姜烦
张荫萱
郑芜
朱佩

知识手册

万般

怀友
达仁
愚蠢的孩子
小残烛四根
诗四家
小心眼儿(半页小说)
官本武藏

萧艾
之淳
朱婕
毅深异
荷山等
马崑
德仁译

吉川英治作

文化城

解剖

编后

注:

① 该期封面推荐文章为:
大东亚战争三周年 敌阵展望
世界作家日记摘译

1月号 第137号^①

1945年1月1日出版

大事小记
新岁述感

引田哲一郎

注:

① 该期封面推荐文章为:
一年间日本文化的动向

4月号 第140号①
1945年4月1日出版

特攻队颂
美国人的残忍性
我的希望

横光利一
小泉信三
鸿山俊雄

万般

中国哲学的路线(上)
自然与人为
现代德国文艺思潮(上)
美国文学的另一面
宫本武藏(完)
记哲兄

张深切
内山完造
冉邕译
片冈铁兵
吉川英治作 德仁译
鸣浩

文化城
解剖
编后

注:

① 该期封面推荐文章为:
日华底理解和中国人底反省
特攻队颂

5月号 第141号①
1945年5月1日出版

政府与人民
反轴心国战后和平保障案
战争与烹饪
日华电影合作论
中国哲学的路线(中)
现代德国文艺思潮(中)
最短的故事
鼬
幽冥之简
诗人之恋
再感录

王荫泰
神崎驥一
下田吉人
箬见恒夫
张深切
冉邕译
萧洵译
恒虹
金森
姚实
念金华

山口秋风著

万般
编后

本刊七周年纪念征文启事

注:

① 该期封面推荐文章为:
论反轴心国战后和平保障案

馆藏:

华东师范大学图书馆



【华文国际】

简介

旬刊,文字竖排。1948年1月1日创刊于日本大阪,第1卷第1期编辑兼发行者为房颖泰,自第1卷第2期起编辑者为张良骧,发行者为房颖泰,自第2卷第3期起编辑者改为李文煦,发行者改为张良骧。

《华文国际》是20世纪40年代由旅日华侨创办的综合性刊物,在《创刊号》的《代发刊词〈华文国际的历史使命〉》中,它说:“中日的交往,已经二千年了,华侨的定居三岛,也有好几百年”,“现在正是中华民族翻身,中日邦交清算的时期”,在这大背景下,“依着历史的指示,和适合现实的需要,我们可以指出今后华文国际的使命共有两点,一是提高侨胞的教养,一是增进中日间的亲睦。”其主要撰稿人有房颖泰、郑孝舜、李文煦、田潜、敏之、杨曼、大江、麦浪、蓝波、长风、华明、龙吟等,由中华国际新闻社发行,每册定价15日元(创刊号20日元,第2卷4、5期合刊30日元)。封二、封底刊登有大量日本轻工、重工企业的广告。首期《投稿简章》表明:“本刊为综合杂志,举凡时事,论说,文艺,杂文,通信,木刻,漫画等,欢迎投稿。”

目录

第1卷第1期①

华文国际的历史使命——代发刊词 林清木
评论
中日贸易之检讨 张良骧