

目 录

第 1 卷第 1 期^①

1928 年 5 月 1 日出版

洪荒初开(发刊词)
 今后的文化运动
 帝国主义的研究
 她的秘密(连载长篇小说)
 鼓皮(杂文)
 鲁迅做的扁
 再来一条路
 潮流只许追逐
 雨衣
 不怕犯嫌?
 中日亲善亟应进行

注:

① 补目:
 佚名补白。
 编者《编辑后记》。

第 1 卷第 2 期

1928 年 5 月 16 日出版

日本兵横行山东
 意识问题
 世界农民运动小史[译文]
 厨子与行
 她的秘密
 如此世界
 洪荒的开辟
 鼓皮
 好聪敏的日本人
 什么是第三党
 打倒与妥协
 使不得
 还是使不得
 鞋帽狱

注:

① 正文署名为:河西太一郎。

第 1 卷第 3 期^①

1928 年 6 月 1 日出版

文学批评的意义和价值
 评《评〈从文学革命到革命文学〉》
 世界农民运动小史[译文]
 她的秘密
 杂种
 鼓皮
 镇静与忍耐
 地位不同
 中国国民的程度
 兽性与做官
 可怜

注:

编者
 宰木
 陈其理
 慧慧

弱水
 弱水
 宰木
 宰木
 慈慧

哈尼
 宰木
 希圣^①
 菽
 慧慧
 达仁
 冯宪章

汗牛
 汗牛
 慈
 贾客
 贾客
 张网

宰木
 豸子
 希圣^②
 慧慧
 勉子

知难
 莫干
 逆士
 逆士
 逆士

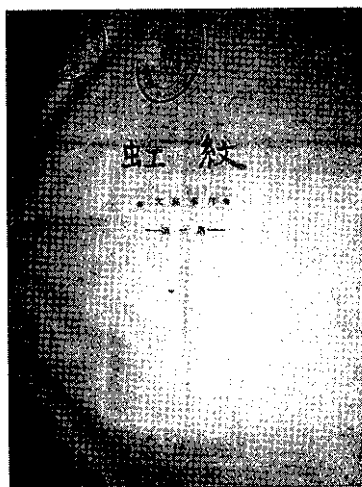
① 补目:

评《评〈从文学革命到革命文学〉》一文后为弱水的短评《狗尾巴》。

② 正文署名为:河西太一郎。

馆藏:

北京大学图书馆
 吉林大学图书馆
 四川省图书馆
 复旦大学图书馆
 国家图书馆
 浙江图书馆



【虹 纹】

简介

文艺季刊,1923 年 1 月 1 日创刊于天津,共一集。焦菊隐编辑,天津直一中学出版部发行,天津世华书局印刷。封面题字周作人,卷首题字胡倾白。每册定价大洋 3 角。16 开,横排。

这是一份较为纯粹的文艺刊物。以文学译作与创作为主,批评相对较少。依编者自称内含“小说十数篇,诗七十余首,评论数篇”,其中“小说”部分较为广杂。焦菊隐在刊后《编辑余谈》中说明在未有好稿源又不愿敷衍的情形下,“戏剧一篇没有”。译作方面特为重视欧洲,尤其对安徒生、王尔德作品的翻译和介绍较为突出,并且显示出对于童话类文体的关注。创编者多为天津新文学早期重要团体之一的绿波社骨干,秉承新文学的开拓精神,在《编辑余谈》中提到要在“深瓦灰色的沙漠般的空气里”,“自愿是一把锄犁,拿反对我们者的脑筋做不毛的地,尽着我们力量一方一方地慢慢去开垦,结果或可多播几粒文化的种子”。主要撰稿人有赵景深、焦菊隐、万曼、吉仰左、亚蕻、胡倾白、旭光、王瑞麟、于赓虞、梦笑等。

目 录

第1集^①

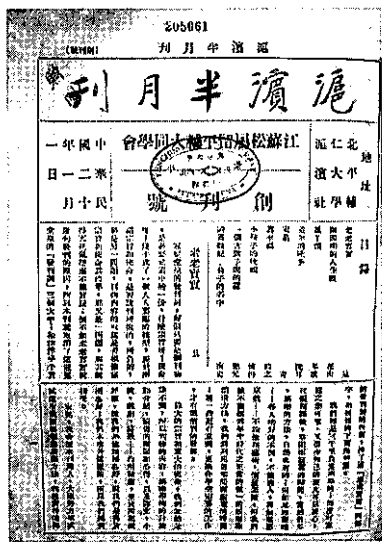
1923年1月1日出版

- 世界上最可爱的玫瑰(丹麦安徒生)[译文] 赵景深
 妇人的起源(印度传说)[译文] 吕一鸣^②
 魔杖(英国童话) 亚蕻
 面包和生命(法国 De Damennais 著)[译文] 耳北^③
 孩子的星梦(英国迭更司著)[译文] 吉仰左
 一个加利福尼亚人的情史(美国马
 克吐温著)^④[译文] 亚蕻^⑤
 松树(丹麦安徒生著)[译文] 焦菊隐^⑥
 踌躇 焦菊隐
 公园的一夕话 颖溪
 一面五色国旗 陈励准
 夜雨 万曼
 他的宗教 Y. H^⑦
 老博士之死 旭光
 失却的 焦菊隐
 虚惊 焦菊隐
 羡慕 吉仰左^⑧
 歌声 吉仰左
 再来一次(德国尼采著)^⑨[译文] 襄我
 奴仆的梦(美国朗弗落著)^⑩[译文] 赵景深
 与云雀(英国华司活著)^⑪[译文] 赵景深
 虚荣(Katherine Pyle 著)[译诗] 陈励准
 泪中的慰安(德国哥德著)[译文] 亚蕻
 现象(英国白朗宁著)[译文] 志华
 虚度的时日(英国王尔德著)[译文] 赵景深
 附上一侧“柘榴之家”(王尔德著)[译文] 赵景深
 诗四首(英国丁尼生著)^⑫[译文] 亚蕻^⑬
 太阳的游历(英国司提芬生著)[译文] 赵景深
 菲丽(爱尔兰威廉亥姆著)^⑭[译文] 赵景深^⑮
 北那维斯塔的天使(美国惠特爾著)
 [译文] 吉仰左^⑯
 小诗(Christina Rossetti)[译文] 翊华
 虹纹
 虹^⑰[译文]
 深夜
 怎地
 诞辰
 苦笑
 失信
 无题底小诗
 诗意
 小的绿叶
 可怜的苦脸儿
 龙吠
 野犬的吠^⑱
 微风
 怨谁呢
 月下形影
 爱人的诗^⑲
- 忏悔
 决定命运之俄顷
 不睡之晨
 蓝色的幻想和诅咒
 如此
 苦恼
 夕阳
 诚恳
 早晨的月
 晚秋
 笑
 婴儿
 跑之曲
 盲丐
 柏叶^⑳
 小诗
 不得不
 慰安了
 他
 不过如此
 泪
 鸟和花
 藻
 睡
 菊
 瞿塘女
 泥泞的街上
 那里去了
 小诗
 心灵之花
 小诗
 小诗
 小诗
 烦激的琴弦
 棕树叶
 孤独者
 更声
 孤芽
 夜雁
 凝视
 画片
 悟
 早霞
 微笑
 乐时
 小诗
 恨不得
 上帝的悲哀
 刹那的感触^㉑
 读了“湖畔”以后
 周作人的诗
 童话家之王尔德
 诗的自然论
 注:
- S. T
 亚蕻
 亚蕻
 亚蕻
 亚蕻
 襄我
 瑞麟
 瑞麟
 陈励准
 钟家桐
 瑞麟
 瑞麟
 梦芙
 赵景深
 瑞麟
 梦芙
 仰左
 仰左
 仰左
 梦芙
 仰左
 梦芙
 焦菊隐
 王瑞麟
 张玉麟
 胡倾白
 焦菊隐
 于废虞
 于废虞
 徐颖溪
 徐颖溪
 徐钟陆
 赵景深
 赵景深
 旭光
 于废虞
 于废虞
 于废虞
 于废虞
 仰左
 枕石
 王瑞麟
 王瑞麟^㉒
 王瑞麟
 王瑞麟
 王瑞麟
 胡倾白
 胡倾白
 旭光
 赵景深
 赵景深
 于废虞

- ① 补目：《编辑余谈》。
- ② 正文署名：吕一鸣译。
- ③ 正文署名：耳北译。
- ④ 正文署：马克吐温原著(1835—1910)。
- ⑤ 正文署名：亚蕻译。
- ⑥ 正文署名：焦菊隐译。
- ⑦ 正文署名：Y。
- ⑧ 正文署名：仰左。
- ⑨ 正文附英文原诗在上，并附译者的说明。
- ⑩ 正文标明原作者英文名：Long Fellow。
- ⑪ 正文标明原作者英文名：Wordsworth。
- ⑫ 正文标题为：译诗四首，标明原作者英文名：Alfred Tennyson。
- ⑬ 正文署名：亚蕻译。
- ⑭ 正文著者标明：威廉亥姆原著。
- ⑮ 正文署名：赵景深译。
- ⑯ 正文署名：吉仰左译。
- ⑰ 正文署名：Raliph Hadgson。
- ⑱ 正文标题为：野犬的吠声。
- ⑲ 正文标题为：爱人底诗。
- ⑳ 正文标题为：柏叶。
- ㉑ 正文未署作者。
- ㉒ 正文标题为“刹那触的感”，疑排版有误。

附注：此刊中间穿插了一些期刊、图书的广告，有第38页《新民意报的大革新》、第54页《晨报副镌合订本》、第116页《清晨的空气好，清晨的内容好》，第120页赵景深编译的《乐园诗集》广告。

馆藏：
清华大学图书馆



【沪滨半月刊】

简介

江苏松属留平辅仁大学同学会会刊。16开本，

文字竖排。1931年1月创刊于北平。

创刊号上，在相当于创刊词的《老老实实》一文中，编者谈到刊物的发起，“我们都是三千里负笈来平的；既没有家庭之乐可享，又很少知己的亲友可以谈心，在假期课后，空闲而寂寞的时间，当然很多，娱乐的方法，自然也有的；但如足球篮球……个人嗜好的不同，不能强人，再如电影京戏……不论它在艺术上价值怎样，但我们总不能认为学生时代之正常的惟一的娱乐和消遣方法，我们为利用这空闲而寂寞的时间；寻一些更有意义，更适合学生需要的工作，才有沪滨刊的发起。”“刊物的内容，无论学术的讨论和介绍，读书的杂记和心得，以及译文，小说，戏剧，诗歌……均所欢迎”。至于刊物的刊名，编者在《老老实实》一文也有交待，“本刊名为沪滨，只是同人思乡的一个符号，也没有深远的意旨寄寓在内，不过是一个本刊物的标记罢了。”与第20期同时(1931年6月15日)，半月刊增出了一期《欢送张君国杰南旋纪念特刊》。

目录

第一期

1931年1月1日出版

老老实实	且
陶渊明的人生观	在山
风丫头	多默
童年的隆冬	洗耳
家墓	青
真幸福	仰之
小孩子的枕头[译文]①	彼得
一个书呆子说的话	懋元
读书杂记——荀子的名字	南史

注：
① 正文署名为：法国 Mme Desbordes-Valmose 著，彼得试译。

第二期

1931年1月15日出版

闲谈	且
莎士比亚不是天才的作家	俄国托尔斯泰著，青译
陶渊明的人生观(续)	在山
意外的寻获[译文]①	懋元
笼中鸟	彼得
来平记	若望
完了	慕梯
雪中腊梅	洗耳

注：
① 正文署名为：法 Georges Pourcel 著，懋元译。

第三期

1931年2月1日出版

闲话——教育破产	且
陶渊明的人生观(续)	在山
梦	多默