

第3期

1921年9月30日出版

【文艺丛刊】

简介

32开本,文字竖排。1947年10月创刊于上海,第1期的发行者为文艺出版社,第2期起改为中原出版社,编辑人为范泉。

范泉在写于1989年的回忆中说:“从1947年1月起,书店将《文艺春秋》的每期清样多打一份,送给陶广川审阅。陶广川在清样上有时要用墨笔或钢笔涂改。当茅盾先生的文稿《民间艺术形式和民主的诗人》也被涂改后,为了全面传播茅公的声音,也为了今后给类似被涂改的文章创造一个全文发表的机会,我和孔另境、何家槐、肖传芳、冯之源、徐同康等合资组建了文艺丛刊社,出版了《文艺丛刊》。”

《文艺丛刊》在1948年7月停刊,共出六集,分别为:《脚印》、《呼唤》、《边地》、《雪花》、《人间》、《残夜》。登载了文艺评论、通讯、散文、木刻版画等方面的内容,主要撰稿人有:许杰、艾芜、李广田、刘北汜、林焕平、范泉、黄永玉、刘岷等。

目录

第一集 脚印

1947年10月出版

民间艺术形式和民主的诗人	茅盾
鲁迅小说中的妇女问题	李广田
自负和自卑	许杰
田园的忧郁	艾芜
怀骆宾基	臧克家
记杨逵——一个台湾作家的失踪	范泉
脚印	钟敬文
战败后的日本文艺界(东京通讯)	萧九如
苗舞(民间艺术之一,木刻)	黄永玉
田园的忧郁(木刻)	刘岷

第二集 呼唤

1947年11月出版

论文艺创作的实践	许杰
谈诗歌朗诵	李广田
关于《大姊》	巴金
“意外”的扬弃	孔另境
巴巴罗特的屋子	戴望舒
泥土——《眷恋土地的人》题记	王西彦
沉默的碉堡	范泉
呼唤	丰村
寄远方	徐迟 ^①
遥念	碧野
寄自东京(二)	萧九如
家(木刻)	刃锋
鲁迅像(木刻)	刘岷
点金术(木刻)	黄永玉

《栩园尚友集》

古今文选三	天虚我生
《栩园酬应集》	
文之三	天虚我生 翠娜女士注
词之三	天虚我生 翠娜女士注
诗之三	天虚我生 翠娜女士注
作诗法三	天虚我生 翠娜女士注
填词法三	天虚我生 翠娜女士注
《栩园弟子集》一	
骈散文三	天虚我生润文
古近体诗三	天虚我生润文
南北曲三	天虚我生润文
填词三	天虚我生润文
《栩园儿女集》	
兰因集一	小蝶陈渠原著 拜花周之盛点评
蕉梦轩诗草	小蝶陈渠原著 拜花周之盛点评
《栩园游艺集》	
考工杂记	天虚我生
广益新编三	天虚我生

第4期

1921年11月28日出版

《栩园尚友集》

古今文选	天虚我生
古今诗选	天虚我生
《栩园酬应集》	
文之四	天虚我生 翠娜女士注
词之四	天虚我生 翠娜女士注
诗之四	天虚我生 翠娜女士注
作诗法四	天虚我生 翠娜女士注
填词法四	天虚我生 翠娜女士注
《栩园弟子集》	
骈散文四	天虚我生润文
诗四	天虚我生润文
填词四	天虚我生润文
《栩园儿女集》	
报愁别集一	小蝶陈渠原著 拜花周之盛点评
《栩园儿女集》二	
百尺楼诗	小蝶陈渠原著 拜花周之盛点评
《栩园游艺集》	
考工杂记	天虚我生
广益新编四	天虚我生

馆藏索引:

总藏:4	
各馆馆藏:	
1—4	重庆市图书馆
1, 3—4	四川省图书馆

极乐世界(木刻)

注:

① 正文篇目和署名为:

寄远方 碧野
遥念 徐迟

第三集 边地

1947年12月出版

“色情”与“开心”
批评与批评的混乱
从梦说起——工余随笔之一
关于《伊尔的美神》
历史和人的悲剧
旅途通信
边地——一篇逃难的回忆
诗的青果(外四首)
汪慧文传
犯人
九月的中国——介绍几位新诗人的作品
买零食者(木刻)
神灯(木刻)
灾荒视察

陆地诗, 樨烟木刻

第四集 雪花

1948年2月出版

关于文学和生活
山地
《冬至》题记
时间的火——普希金的铜像在沪揭幕
雪花
忆老萧
乞讨
雨季吟
风雨故人(一)
边地——一篇逃难的回忆(续完)
略论《刘巧团圆》
战后日本的出版界
憧憬(木刻)
望儿儿未规(木刻)
物价狂涨不在意, 北海依旧雪溜冰(木刻)
饥饿的第二代(木刻)

第五集 人间

1948年6月出版

说帝王惑于朱紫——也算是科学论文之一
独立的知识者及其他
关于第狗先生
人间
写给窄门先生的一点“咀嚼”资料
片断之一
老叔
江岸

黄永玉

鬼与文学

风雨故人(二)

李广田长篇小说《引力》木刻插图(二幅)

张白山

谷斯范

第六集 残夜

1948年7月出版

吟味与探索
大众本《毁灭》序
鲁迅与“泱泱社”
残夜
沉迷中的呓语——《蔓荆草》代序
梦
风雨故人(续完)
北平的文艺界
鲁迅在厦门与泱泱社同人合影
《红萝卜须》里的一幅插图
童话插图(二幅)

许杰

鲁迅

史行

津秋

王西彦

碧野

谷斯范

杜霞

刃锋

馆藏:

华东师范大学图书馆



評路翎的短篇小說	林湖大隊	真假李板頭	人民英雄劉志丹	共產主義、思想與藝術	論西歐文學的沒落傾向	再談方言文學	戰鬥詩歌的方向	斥反動文藝	對當前文藝運動的意見
胡	趙	劉	董均倫(四〇)	加薩諾夫(〇三)	科爾瑞(九七)	茅	馮乃超(二三)	郭沫若(一九)	本刊全人(四)
揭(六一)	夷(〇六)	石(五五)				盾(三四)			荃麟執筆

《文艺的新方向》

简介

《大众文艺丛刊》第一辑。《大众文艺丛刊》是1948年由中共文委领导、当时在港的邵荃麟、冯乃超主编的文艺理论研究刊物,生活书店总经售。刊物不定期出版,旨在新中国成立前夕检讨过去的文艺工作。《大众文艺丛刊》共出六辑,1949年6月因

李健吾
王西彦
许杰
雍平
朱澹之
田涛
萧木
刘北汜