



【诗丛】

简介

诗刊,1942年3月10日创刊于重庆,1945年5月出至第2卷第1期停刊,共出版7期。该刊七期前后共有三种不同开本和封面风格,排版形式也有不同。前六期均为竖排本,仅第七期为横排本。每期定价也各有差别,逐刊涨价。《诗丛》前后7期均由诗丛社出版。编辑者主要是晏明等人,第7期编辑者统一为诗丛社。该刊第1、2期的发行者是郭琰,中间三至六期由新湖北日报社发行,最后第7期发行人则是谢未泯。其中第3、4期为合刊,第五期为英诗特辑,第6期为特大号目次。主要撰稿人有常任侠、亚鸥、黎焚薰、曾卓、王晨牧、绿原、禾波、臧克家等。

《诗丛》宣称“热爱着诗艺,热爱着争取自由的抗战,让我们的声音刺激那些昏迷不醒的人们!让我们的声音打击那些违背了民族利益的人们!”声援抗战,反映现实生活是其创刊的主旨。该刊内容主要有诗歌的论述和评介,民歌特辑、创作诗集等,尤其看重诗歌的创作。栏目有诗论、诗集、特辑、译诗、诗评介、长诗和散文诗,并且从第三期开始采取连载长篇诗歌的形式来吸引读者。另外本刊记者不仅通过“诗坛点滴”集中向读者介绍诗坛新近各诗人、诗刊的动向,也利用刊中的空白处向读者推荐诗歌类的新书。

目录

第1卷第1期

1942年3月10日出版

冬天的树
拾取温暖者

常任侠
文纲

星夜(长诗)
雾
骆驼草
十行小唱(诗集)
冬天诗抄(诗集)
红叶集(诗集)
成都平原
秋的黄昏(译诗)[译文]^①

黎焚薰
菲北
红薇
方渐
王晨牧
文季
芹葛

[英]S. ymons 作,华洛英译

奸商歌
寻找及梦(散文诗)
爱情(译诗)[译文]
星星
今夜
火焰(长诗)
真理之林
凹巢
母亲
恶邮差(译诗)[译文]
恋海
负心人(译诗)[译文]
诗·剧·诗剧(论文)
诗坛点滴
编者小语
注:

安娥
北野
[俄]普希金作,黎焚薰译
胡拓
绿原
晏明
方渐
叶伽
菲北
[印度]泰戈尔作,林宝实译
宋翊
[比]梅特林作,玉光译
臧云远
记者
编者

① 正文标题为:秋之黄昏。

第1卷第2期

1942年5月20日出版

足印
旷野的歌^①
严寒的时候
诗歌的创作技艺(诗论)
墓歌

方渐
虚江
董霖
王亚平
黎焚薰^②

长诗三章

路
永生的启示[译文]
亚芬拉[译文]
报上没有的新闻
牧鸟
繁星夜
春天

惹冰
[英]华兹渥斯作,马秋帆译
[英]威尔特作,菲北译
任钧
青彦
亚鸥

小诗四集

墓·田庄及其他^③
草丛
晨雾外二章
低唱六章
惠特曼诗二首[译文]

王晨牧
禾波
沙鸥
晏明

[美]W. 惠特曼作,吴仲萍译
紫墟
编者
廖未林

织工之歌
编者小语
封面设计

注:

- ① 正文标题为:旷野的唱歌。
 ② 正文署名为:黎薰。
 ③ 正文标题为:墓、田庄及其他。

第1卷第3、4期
 1944年1月出版

红河散歌(诗集)
 星树
 失业者
 星与露
 老佟和油印机
 生活的小曲子(诗集)
 郎弗罗诗二首(译诗)[译文]
 回忆马耶可夫斯基[译文]①
 纪念册(诗集)
 森林外二章
 清澄的小河
 宝剑的花朵
 白鸽·梧桐
 诗的宣言
 谈诗的“标新”(诗论)
 英雄的梦(长诗连载)
 封面设计

注:

- ① 正文有“译后记”。
 ② 正文署名为:马耶可夫斯基译作,沙金译。

第1卷第5期①
 英诗特辑

1944年3月出版

渥资华斯论[译文]
 渥资华斯诗抄[译文]
 近代英诗选译[译文]
 毕仑(史诗)[译文]
 近代英诗小论[译文]
 我的心在高原[译文]
 夜莺[译文]
 西风颂[译文]
 牛津尖塔[译文]
 新屋[译文]
 英雄的梦(长诗连载)
 封面设计

注:

- ① 补目:
 插画:汤英刻《英国诗人渥资华斯像》。
 ② 正文署名为:彭斯作,公兰谷译。
 ③ 正文署名为:雪莱作,诉凡译。

第1卷第6期
 1944年6月1日出版

布谷鸟
 如果有一天我死了

驿运队
 简单的死
 霹雳篇
 我们的行进[译文]
 诗论四题(论文)
 小诗三章
 鸡啼
 译诗二章
 给应征构筑工事的民工
 考莱基论(论文)
 李树·桃树
 迎春短歌(诗集)
 行进篇
 山民
 明天
 口哨
 太阳也升起也降落[译文]
 烛·火柴
 更夫
 牧歌[译文]
 我离开那城市了
 英雄的梦(长诗连载)
 名字
 媒人
 封面设计

沙鸥
 索开
 曾卓
 白莎
 蒂克
 屈楚
 孙用译
 沙金译②
 陈亚匝
 胡沙
 赵师劳
 荻茄
 鲁丁
 王亚平
 S. O
 李白凤
 汤英

刘溶池译
 胡曲译
 绿原译
 刘溶池译
 彭拜译
 公兰谷译②
 徐礞石译
 诉凡译③
 李超岚译
 徐礞石译
 李白凤
 杜巴

常任侠
 东方味

禾波
 索开
 臧克家
 玛耶可夫斯基作,邹荻帆译
 吕亮耕
 程康定
 鲁丁
 邹绎
 令狐今得
 刘溶池
 雪牧
 沙鸥
 孙跃冬
 上官柳
 白莎
 王采
 高尔基作,沙金译
 张凡
 公兰谷
 莫洛作,陈亚匝译
 晏明
 李白凤
 李岳南
 罗紫
 萧治梁画,汤英刻

第2卷第1期
 1945年5月出版
 歌谣特辑

歌谣与人民(论文)
 史诗之基础——谣歌(论文)①
 研究并学习民歌(论文)
 论歌谣(论文)
 歌谣选辑
 十年(诗集)
 果树园
 迎接
 当我们还能在一道的时候
 雨
 让我们相爱
 国旗飘在密支那
 肖像画
 沉寂
 不是我的城
 哭泣的黄昏
 邱比得礼赞
 绿色

王亚平
 徐迟
 任钧
 李岳南
 北野
 柳倩
 谷风
 吕剑
 臧云远
 邹绿芷
 周为
 以涓
 王晨牧
 姚奔
 蒂克
 沙鸥
 严杰人
 罗翎

译诗、诗评介

希腊诗选[译文]
 译诗三首[译文]
 菩阿提西阿[译文]
 《河海的子孙》缀语④

徐迟译
 袁水拍②
 沙金译③
 臧克家

在牛墟里
答辞(诗集)
在城市里
培养着的忿怒
鹅
给浣衣女(外一章)
死去的黄昏
音乐呵,童贞的母亲
在桥头唱书的人
诗人
卖火者
晨雾
俘虏·刘大源
封面设计

注:

- ① 正文标题为:史诗之基础——谣歌(上)。
- ② 正文署名为:袁水拍译。
- ③ 正文署名为:[英]W. 古柏作,沙金译。
- ④ 正文标题为:《海河的子孙》级语。

馆藏:

重庆市图书馆
国家图书馆

【诗歌季刊】

简介

1934年12月25日创刊于青岛,现已知1935年3月25日出版于上海的第1卷第2号为该刊的最后1期,王亚平主编,诗歌季刊社出版,竖排,创刊号为32开,第2号改为16开。

该刊立场鲜明:“让他们去呻吟恋爱的愁闷吧,让他们去呼喊生命的烦恼吧”,我们“要歌颂饥饿的,暴风的,伟大的时代!”“我们要抓住现实生活的核心,血肉模糊的时代面影,试用最艺术的手段去创作;翻译,并作理论的探讨,将以奠定‘新诗坛’的基础,开辟‘大众诗歌’的新路”。(《创刊号》中《编者的话》)

该刊内容丰富,已知各期均有90多页,分为创作、歌谣、论文等栏,主要作者有蒲风,王亚平,杨骚,袁勃等,本刊还刊出许多“处女诗人”的作品,“他们都是在工厂农村直接参加生产的人,和大众一天价生活在一起,因而,他们的诗是极真实而动人的”。(《创刊号》中《编者的话》)

目录

创刊号

1934年12月25日出版

创作

一锅牛肉
囚人语

彭燕郊
孙跃冬
屈楚
冯白鲁
苏金伞
禾波
王非北
黎焚薰
鲁丁
吕亮耕
戈白
童晴岚
晏明
李一痕

小贩李福
一只手
细狗子和他的妈妈
哄花
夜的剩余者
记得
码头
饥荒
在监人的生活
探儿
母子之歌
生活
旱
铁骨头
割盲肠的我们
呵现在厕所也变成我们的天堂
掘墓者的歌
荔枝湾上的卖唱姑娘
妻的孤独
秋场
我们的诗
姐姐
别
村姑
战前之歌
夜的流浪者
女缝工
孩子的幸运
时代的弃儿

煤夫之歌
民歌
老天爷
海河水
跛者之歌
河北民间歌谣一束

车夫曲
大剧场

三百六十五天
母亲
印度

西洋诗与东洋诗[译文]
五四到现在的诗坛鸟瞰
大众语与大众诗歌

日本诗坛近状
诗坛报道
编者的话

温流
蕾嘉
蒲风
罗伦
左琴林娜
胡楣
溅波
曼晴
力扬
一潇
一默
寄文
寒衣
白曙
秋平
小工
鲁戈
蒲风
田间
秋平
路一
力野
流冰
璐丝
史轮
女士
亚平
罗伦
亚平

歌谣

亚平
曼晴
史轮
隐名
左琴林娜
超伦

诗调

王大威
冀春

译诗

上野壮夫作 竹舟译
阿藤乌衣奴作 魏晋译
霜野地下夫作 滕更译

论文

萩原朔太郎 魏晋译
蒲风
罗伦

诗坛

石榆
袁勃
编者

亚平
杨骚