

梦
问菊
西湖秋泛
十月十日晚偶成
菊
编后余谈
学生会简章及职员表

馆藏：
上海图书馆

S·C
胡温如
柳稷
何保余
冷波
编者

【黄河】

简介

综合性文艺月刊,16开本,文字竖排。1940年1月1日创刊于西安,1944年4月停刊,1948年3月复刊,复刊出至第6期终刊。创刊号上注黄河文艺社编辑,黄河出版社发行。自第2期始,出版者和发行者改署新中国文化出版社,复刊时发行改称西安新中国出版社。第2期主编者署黄河文艺月刊编辑室,第3期始版权页上署名谢冰莹主编。第5卷第二期封底登出《启示》,说“本刊主编谢冰莹女士已离陕,此后改由厉厂樵先生主编”。之后,《黄河》出版了第5卷3、4期合刊就停刊了,复刊后主编依然由谢冰莹担任。本刊各卷期页码连续计算。主要撰稿人有谢冰莹、老向、叶鼎洛、陈鲤庭、庐冀野、孙伏园、王沙坪、碧野、冷波、李朴园等。

作为大后方的一份抗日文艺刊物,其出版环境是很恶劣的,因此刊物常常延期,刊物上标识的出版日期和实际出版时间往往不符。如创刊号版权页上印1940年1月1日,但据谢冰莹《本刊的过去与将来》(载《黄河》第二卷第一期),出版时间实际上推迟到了2月28日,为此,《黄河》甚至还曾准备改为双月刊。《黄河》的用纸分报纸和土纸两种,定价不同。

对于刊物的内容,创刊号《编后》中概括说:“《黄河》是敌后产生的,所以,它将永远保持着它的战斗的姿态。反映敌后,反映战地,反映战区里的黑暗面,反映战地民众的英勇斗争,将是它以后的一贯的中心内容”。谢冰莹说:“在中国文坛,《黄河》不应和一般文艺刊物一样只登些小说戏剧诗歌之类的作品,她应该特别注重在战地通讯和报告文学、生产文学这几个部门”。

《黄河》是抗战时期西北地区少见的一份办刊持续时间长、并卓有影响的文艺期刊。第一卷出版后,销路已增至一万,并有增印两万的计划,可见读者对它的喜爱。

目录

创刊号^①

出版

建立西战场文艺堡垒 陶然

小说

黄河的激流 青苗
老鼠夹子 霍加
烟 邢立斌
自卫队里的故事 秦白
论刀法(木刻讲座) 力群

报告·速写

五年来德国反法西斯作家底斗争经过[译文]

A. 康图罗维支作,温剑风译

第三号防塞[译文]

柏达柯夫作,白澄译^②

【荒原半月刊】

简介

1929年6月在四川江津创刊。1930年7月终刊。现仅见第27期。编辑者为凡夫、痴君,代印处为维新石印局。原刊为几个人合力抄写完成后再去印制的,蓝黑色的字,有的内容不免字迹模糊,但排版规整,不亚于影印本,亦有插图。该刊来稿交江津文庙志和图书馆,“来稿一经登载,以4角至4元现金酬报,不受酬者,长期赠阅本刊”。该刊有价目表,分零售、订阅、代派。

该刊提倡男女平等,关注婚姻问题。“婚姻应建筑在共同的事业上”。厌恶当时的教育制度,具有批判现实的倾向。

目录^①

第27期

1930年7月15日出版

婚姻问题	痴君续于泸城
我的过去(续)	可悯
十八子的冤枉(续)	傻子
插图:伊人哟,你又怎能知道	
他们的过去	凡夫
伊人哟,你又怎能知道	夕郎
大星陨了	贯一
谈文明结婚礼	贯一
杂感	夕郎
插图:他们的过去	
通信	痴君
编辑后话	

注:

① 原刊无目录,现按正文顺序编目。

馆藏：
四川省图书馆

塞外的英雄 火炬 老舍会见记		青苗 漠冰 刘漠冰 邢立斌
	散文	
深秋之献 无言之献 山下 炸弹(独幕剧)		力群 吕光 林间 颜一烟
	诗歌	
黄河 山村底黄昏 死之恋 夜行军 青年歌 钢铁是怎样炼成的(第二部连载)[译文] 奥斯特洛夫斯基著,赵洵译		曹葆华 杜尼 ^③ 沙金 庄言 瞿世雄
封面	木刻	力群 安林
做工 上山 注: ① 补目:《给——》、《鲁迅眼中的汪精卫》(节录自鲁迅杂文《大观园的人才》)、《编后》。 ② 正文署名为:流沙。 ③ 正文署名为:苏联 George Baidukov 作,白澄译。		
	第1卷第2期 1940年3月25日出版	
《蔡元培启示》 ^①	特稿	高乃同
戏剧漫谈 建立生产文学	理论	陈鲤庭 冰莹
焦家庄 敌人是这样虐待“俘虏”的	报告	森焱 冰莹
老岳的死	小说	明 ^②
汉奸的跳舞	戏剧	叶鼎洛
宁寨血战记	战地通讯	解纷
海上对雪 春礼劳军歌 北征之曲 过太行山 大时代中成长着的女儿 阴山下	诗歌	柳亚子 冯玉祥 卢冀野 紫翼 程少怀 高天
抗战与文物展览 重庆文坛掇拾	文艺通讯	陆丹林 林庶

鄂北文化运动的活跃	白克
杂感	
清才与汉奸 作家书简	段念兹 柳亚子,孙伏园,老舍
	青年园地
欢迎韩国青年大会 谈谈诗歌的民族形式 编后 注: ① 正文副标题为:吊子民先生。 ② 正文署名为:蒋明。	元立 铁夫 编者
	第1卷第3期 ^① 1940年4月25日出版
	论文
论文学与政治 演剧、形象、思想 生产文学及其实践 别香斋先生 弥陀寺颂	石三 陈鲤庭 胜寒 孙伏园 易水寒
	小说
安家沟	董文渊
	戏剧
汉奸的跳舞(续)	叶鼎洛
	特写
送温暖到前线	高天
	特约译稿
苏联文坛的新动向[译文] ^②	宗玲译
	文艺通讯
孤岛出版界的一断片 在香港办刊物 大别山的文化动态	陶亢德 陆丹林 程南秋
	诗歌
北征之曲 黄河颂 在汉水的流线内 艺术宣传前奏曲	卢冀野 张剑魂 沙坪 程南秋词,丁瑞曲
	报告
前方的流汗	高乃同
	杂感
关于《保障作家生活》 华下拾零 记反侵略剧团 作家书简	冰莹 李旭 南芷 白薇
	读者园地
扩大西北文艺运动 我们的团长在王曲 编后 注: ① 补目: 波《重庆剧运》。 代丝《墓》。 郑元瑞《二十九年春谒周陵有感赠蒋坚忍先生》。	夏登全 刘宗殷 编者

② 正文注:译自苏联文化协会月报。

第1卷第4期^①

1940年5月25日出版

关于诗——给写诗的伙伴们

壮烈的五月

五月的漳河

沉默的胜利者

在黄河前线

战士底手

汉奸的跳舞(续完)

马彪将军访问记

骑兵

滚滚的沁河

血的季节

悼森下九郎之死

青年在后方

哀江南曲

建立“中国人的中国”

脱险后的贺绿汀先生

征鸿(作家书简)

第一等人

惨痛的回忆

临潼行军

黄河边上的一日^③

雨袭

黄河信箱(三则)

编后

注:

① 补目:

农民抗战歌谣。

高于《修路工人》。

② 据正文前编者介绍,G. A. Hogg 中文名为何克,译者为达明。

③ 正文副标题为:纪念苍振东之死。

第1卷第5期^①

1940年6月25日出版

创作指导

到新演艺之路

砾砂痣

张店之夜

一个被俘的铁道破坏队员

新黄河之东

托尔斯泰的故居[译文]

北征之曲
巴山夜歌

小说

戏剧

报告

战地通讯

特约译稿

诗歌

沙坪

冰莹

坪

沙雁

岳军

森焱

叶鼎洛

东平

沙茫

田稼

沙河

剑魂

剑云

郑元瑞

G. A. Hogg^②

堵述初

卢冀野

楚云

膺固

刘宗殷

金浪

杨丁白

编者

陈鲤庭

楚云

冷波

蒲布

葛佩琦

宗龄译^②

卢冀野

孙艺秋

我们在太行山上

生产文学

一百五十码

朴东云访问记

忆王曲

抗日葵

补白

作家书简

农民抗战歌谣

编后

注:

① 补目:

文坛广播。

② 正文署名为:宗玲。

③ 正文署名为:王喜平。

第1卷第6期^①

七七专号

1940年7月25日出版

献给炮火中的战士们

七七三周年论文艺工作者

三年来剧运的回顾

古城

黄跛子

张木匠

新黄河之东(续完)

在炮火中生活着的欧洲人[译文]

皋兰山下

托尔斯泰的故居(续完)[译文]

北征之曲(续完)

西北的黎明

遥远·日本人的明年

忆杭州

香港的战文丑

演员工作方法论

悲哀的镇静

编后

注:

① 补目:

怎样写文章(黄河信箱)。

达明译《一封敌兵情书》(落款为:你的妻美绢子)。

编者《短简之三》。

编者《短简之四》。

② 正文副标题为:纪念七七;署名为:沙坪。

③ 正文署名为:Bernad Postal 作,柏舟译。

④ 正文署名为:少宓。

第1卷第7期

1940年10月1日出版

文艺短论

建立文艺批评

作家与生活

“八一三”的回忆

陈雨门

王亚平^③

丁尼

翟宗沛

郑剑西

老向

狄夫

编者

编者

白戡

冷波

王沙坪^②

老向

王右家

葛佩琦

柏舟译^③

达明

宗玲译

卢冀野

王亚平

敏求

少宓^④

陆丹林

鲤庭

路丁

编者

夏照滨

南芷

冰莹

	小 说	
救贖着贞操的人 力与路		力夫 丑方迹
	特 写	
雨天访问语堂先生 满司令会见记		堵述初 元立
	戏 剧	
木兰花 不肖子		金朗 楚云
	战地通讯	
襄樊,双沟,枣阳		白克
	游 记	
塔尔寺		逸明
	散 文	
大麦香		穆天
	诗 歌	
寒衣曲 见一个歌唱的队伍前进 潼关将军歌		张聚麟 果军 紫翼
	读者园地	
血泪——溇沱河的暗流 诉 黄河信箱二则 编后		莹朗 徐夷 廖元斌等 编者

第1卷第9期^①
1940年12月1日出版

封面		韩剑琴
	小 说	
殷家寨(下) 银座之夜 川语识小(上)		老向 哲厂 孙伏园
	戏 剧	
黄莺儿 我的创作经验		李朴园 冰莹
	特 写	
永生的人们 鬼门关 作家县长 ^②		危岩 徐夷 鸣冈
	诗 歌	
听我们胜利的笑声 朋友,请尽一杯美酒 遥寄武昌	熊正钧,韩悠韩 ^③	远唱 李渠
	读者园地	
草原之歌 到农村去 黄河信箱 编后 注: ① 补目: 铁蹄下的邮政。 ② 正文副标题为:记伏园先生。		冯振乾 蒋实 编者

③ 本文是一首歌曲,熊正钧词,韩悠韩曲。

第1卷第10期^①
1940年12月15日出版

封面		韩剑琴
关于战时剧团的演出 阿尔顿索特写 保家乡 川语识小(下) 募寒衣 想起了我的家乡 暮秋 想念那平原 冰桥 怀念开封 我的创作经验 战地来鸿 敌后行军 夜的荒原 塞上抗战影片放映记 编后 注: ① 补目: 谢冰莹《短筒之七》。 谢冰莹《文化简讯》。 谢冰莹《孤岛的出版界》。 南芷《关于创作的故事》。	冰莹 陶今也 冷波 孙伏园 老向 沙锐军 蒂克 冯振乾 高天 李蕤 冰莹 星玉 张帆 孙艺秋 乔力 编者	

第1卷第11期
新年号
1941年元旦日出版

新年献辞		冰莹
一九四一年文艺工作者应有之努力 ^①		
陈澄之,李旭,屠兆祥,冷波,鸣冈,张契渠,南芷,余宗范,黄志诚,韩剑琴,夏照滨,张昱,孙艺秋,陈养锋		
抗战以来我所最爱读的书籍		
叶鼎洛,李旭,牖文,哲厂,亦鸣,张昱,白戡,英子,何家德,闭梦萍		
	诗歌特辑	
黄河进行曲 我们同扛着胜利的军旗 希腊往史之梦 悼周夫人 夜渡 生日 襄河小唱 莱蒙托夫的小诗[译文] O. P. R ^② 沙漠散歌 过黄河 流亡者 光荣的战士 青纱帐里人		竹田 史茵 王佛崖 老向 汉声 赵清阁 沈穆 李嘉译 子群 谷风 高咏 陆沉 鲁白雁 默丁

诗两首
一九四一年
蔡清从军记
云栈道七百里
新路
黄河信箱
编后

注:

①《黄河》第十期曾刊出《黄河编辑部启示》，为新年号征稿，拟订题目即为《一九四一年文艺工作者应有之努力》和《抗战以来我所最爱读的书籍》。

②作者自注：“O. P. R系无线电工作者之简称”。

第1卷第12期

1941年2月1日出版

文艺批评

海国英雄叙

小说

丹尼
两个学徒

戏剧

狂欢之夜

散文

可食的虫类
川语识小补遗
全国文协茶会归来
札隆克女王

游记

欧游归来

报告

我是怎样逃出汉口的
蚌埠一夜

诗歌

夜宿黄河边
过无定河
一九四一年文艺工作者应有之努力
黄河信箱
编后

注:

①补目:

《短筒一束》。

②正文为沙雁、徐夷、彼得三位作者的文章。

第2卷第1期

戏剧专号

1941年2月28日出版

本刊的过去与将来

戏剧与宣传

英国伊丽莎白时代的戏剧文学

我的写剧经过与经验

戏剧的 Tempo 和 Rhythm

关于歌剧

法国今时代的剧作家基拉都[译文]

陈雨门
苏文
席微庸
沈征麟
堵述初
冰莹
编者

柳亚子

陈澄之
老向

冷波

孙伏园
唐乃妍
刘泥古
红薇

耿孝先

包光悟
邱西陵

彭华士
彭华士
沙雁徐夷^②

狂欢之夜
舞台化妆
不是剧评^②
代表伙伴们的几句话
一九四〇年西安剧坛巡礼
怎样建立了王曲剧社
最近的湖南剧运
剧人的话
《黄河》周岁(特写)

编后

黄河第一卷(一至十二期)分类要目

封面

注:

①正文署名为:Eric SiePmann作,郑乔生译。

②正文副标题为:看过《雷雨》之后。

第2卷第2期^①

1941年3月31日出版

法国一妇人[译文]

郑乔生译^②

祖传金家第四代

刘剑

红裤子[译文]

杨德标译^③

狂欢之夜

冷波

敌区行

齐乐观

献

碧野

战斗吧,朋友!

增荣

英国作家被俘虏在纳粹牢狱里的生活[译文]

清译

漫谈江西文化

翁北溟

马老五

王宪民

牛

曼辉

中条山的文化简报

丽山

流浪草

沈葆心

编辑室日记

冰莹

黄河信箱

马德义,孙继堂,马家祥,李宗杰,冰莹

编后

冰莹

封面

淘今也

注:

①补目:

文化点滴。

②正文署名为:Edward Stevenson作,郑乔生译。

③正文署名为:T.奥捷尔斯基著,杨德标译。

第2卷第3期^①

1941年4月30日出版

我们的创作经验

冰莹

祖传金家第四代

刘剑

小号兵

萧离

夫妇间谍[译文]

郑乔生译^②

绯红色的疤痕

焕章

欧洲的艺术珍宝无恙

许鸣

我怎样逃出了北平

志超

不朽的人物和作品

堵述初

彻底现实主义者的文人^③

斌人

二船夫

堵述初

悼黎风
哭母
我守卫在黄河上
狂欢之夜
哭先父子桥公
雷鸣远神父的回忆
编后
封面

注:

① 补目:
冰莹《短简之八》。
冰莹《黄河信箱》。

② 正文署名为:Margaret Mochrie 女士著,郑乔生译。

③ 正文副标题为:郁达夫。

第2卷第4期^①

日本反战同志文艺专号

1941年5月30日出版

谈反侵略文学的战略
俘虏收容所参观记
我是怎样轰炸南京的
在收容所里
一觉醒来[译文]
正义血战
浪人浪事
日本天皇是什么东西
日本军阀的阴谋秘史
寄自火线上的信[译文]
忏悔
一个俘虏的日记
故乡
诗三首
悼中川利一
森下九郎同志遇难一周年纪念[译文]
我的感想

编后

注:

① 补目:

青山和夫《献给东风文化协会》。

② 正文署名为:田中早彦作,罗月焕译。

③ 正文署名为:森下九郎译著,押切五郎改编。

④ 正文署名为:鹿地亘作,张令澳译。

第2卷第5—6期合刊^①

1941年7月30日出版

论文

纪念“七七”
论文艺反攻
今后中国艺术形态上应走的途径
中条山突围记(特稿)

小说

新路
忏悔

蒂克
澄之
左成信
冷波
朱德君
田恩霏
编者
韩剑琴

段念兹
冰莹
武田进
山本浩一
田中早彦^②
森下九郎^③
林一鹏
乔延龄
三岛勇
鹿地亘^④
片冈正雄
中野宇秋
山下义一
押切五郎
桥本克己
田中照子
井村芳子

冰莹
长虹
叶鼎洛
曼洛

路丁
田涛

赏赐(街头剧)

报告

法郎哥的恐怖窟[译文]
我们在白马山上
“日支亲善”

诗

给萍娘
七七诗
华山游记(游记)

散文

青浪滩上
战时中国画坛
漠海风光(伊盟特约通讯)

文艺通讯

沦陷中的华北文艺
大别山的文化运动
城固文化动态
黄河信箱

编后

封面

木刻

注:

① 补目:

蒂克《黄河》。

编者《短简之八》。

紫翼《宿留候祠听雨》。

紫翼《过石门》。

第2卷第7期

1941年9月30日出版

论文

写给青年作家的信
我的艺术生活和写作经验
“民族”的戏剧,剧运的坦途
爆炸(独幕剧)

小说

一个女兵的自传(中卷)
于陵
夜——在泰国
一个后方电台(特写)

散文

幽房散记
沙漠
追念

诗歌

夜登江轮
蚕的故事
怀济南
绥西前线上的生产运动(报告)
黄河信箱
编后
封面

楚云

柳无垢译

价夫

叶子

苏灵

长虹

冰莹

微庸

齐人

李国青

艾娟

殷乘兴

白英

齐人

彭永柏,齐人

冰莹

叶鼎洛

李朴园

王玮

冰莹

碧野

辣辣

路丁

念兹

牧溥

寒玲

沙雁

东明

剑文

杜波

樊鹏

第2卷第8期^①

1941年10月30日出版

写给青年作家的信	冰莹
战争的母亲	陈澄之
诗人——普希金之死[译文]	K. 巴乌史托夫斯基著, 杨德标译
在第九号厂里	里戈
丑奴儿	李朴园
襄河之恋	北冰
九月二十一日	路丁
最后的讽刺	臧克家
青年王进的下落	长虹
秋天的黄河	北鸥

报告

动员激流中的韩城	蔓锄
在大西洋里的炮火下[译文]	Kenneth Domns, 郑乔生译

特写

敌人统制下的北平	非予
新疆的风光	伊黎里克

通讯

剧的热流在陕南	李英才
在萌芽中的塞上文化	张昱
黄河信箱	编者 樊鹏
编后	
封面	

注:

① 补目:

冰莹《短筒之九》。

《苏联作家之作品的销数统计》。

《一九四〇年美国出版统计》。

第2卷第9期^①

1941年11月30日出版

怎样写人物个性	姚雪垠
写给青年作家的信	冰莹
梅子姑娘	冷波
一个女兵的自传(中卷)	冰莹
渡家	赵全章
大肚子	郭龄
大佛寺	李朴园
文艺界的怪物 ^②	斌人
蹶子的谜	张高峰
哀诉	路丁

诗歌

古城的秋	徐国馨
战斗中的大别山	殷乘兴
送征夫	席徵庸

报告

滇缅边区——冒险家的乐园[译文]	张本译 ^③
黄河信箱	编者
编后	编者
封面	樊鹏

注:

① 补目:

楚江《吕梁山的大众歌谣》。

冰莹《短筒之十》。

② 正文标题为:文艺界的怪物——田汉。

③ 正文署名为:L. Chin Yang 作,张本译。

第2卷第10期^①

新年号

1942年1月15日出版

迎接我们的胜利年	冰莹
我的希望(集体写作)	白哉等
一年来的西安文艺	齐辩
一年来的中原文艺界	谢东平
一年来的洛阳文艺	李渠
一年来的重庆文艺	沙雁
一年来的成都文坛	牧丁
一年来的西安美术界	张克伦
姊妹	南芷
年关	李春舫
母亲的心[译文]	杨德标译 ^②
论形象	姚雪垠
我们怎样打破目前文艺界的苦闷	叶鼎洛
写给青年作家的信	冰莹
梅子姑娘	冷波
迎接新的岁月	东明
卖菜李	老向
我愿做颗炸弹	孙阳光
保俶塔	李朴园
参观画展以后	路丁
我底生活的一断片[译文]	田中照子作, 郑胆韩译
黄河形象	编者
封面	凡朋

注:

① 补目:

《文坛点滴》。

② 正文署名为:奥格涅夫著,杨德标译。

第3卷第1期

1942年7月30日出版

开展西北文化运动	冰莹
五年前的“七七”	睿心
乡间	碧野
一个女兵的自传	冰莹

星的故事
路
两个小故事
第六年代
沙原散歌
钟敬文^①
撞关之夜
一个小学教师的回忆
三月诗抄
注:

① 应是钟敬文作《杭州百忆之七》。

第4卷第1期
1943年元月出版^①

文化劳动是什么 谢冰莹
我对于文化劳军运动的意见 曼洛、沈穆、更夫、李松园、叶鼎洛、杨文生、吕霞先、周焕、冷波、陆印全、林岚、姚珞、夏照滨、丁尼、萧离、段念兹、虞文、原景信、汪松年、乐夫、方应潮、蒋啸青、郭旷夫、辛燕、路丁、洪轨

掬客 叶鼎洛
造船的人 林岚
狱中记 洪涛
过年(独幕剧) 王勉之
歌唱光明的日子 叶金
秦岭三颂 田青
怀念 耶草
长征三千里 张彻
编后 编者
注:

① 本期至第5卷第3、4期原刊缺出版日期。

第4卷第5期
1943年5月出版

作家的成就与家庭影响[译文] 耶子译^①
万愚日记(散文) 缪崇群
绿草原(诗) 亚航
进城(小说) 李辉英
支票簿(杂感) 董每勘
遥寄黄河读者(通讯) 冰莹
春潮(散文) 流金
婚礼(小说) 列躬射
北欧民间朗诵史诗[译文]

挪威:奥尔珂德 凯沙译^②
法里利欧(小说)[译文] 英:韩底森 孙星译^③
寄母亲(诗) 杨灵
荒村夜宿(报告) 林岚
鸡蛋姑娘(诗) 罗浮
封面 凡朋
注:

① 正文尾注:译自《帝俄文学史话》。
② 正文署名为:挪威:Olcott 原著,凯沙译。
③ 正文署名为:英国 Hudson 原著,孙星译。

穆天
红絮
菓子
叶金
沈穆

路丁
止鸣
陆印泉

叶鼎洛
林岚
洪涛
王勉之
叶金
田青
耶草
张彻
编者

耶子译^①
缪崇群
亚航
李辉英
董每勘
冰莹
流金
列躬射

凯沙译^②
孙星译^③
杨灵
林岚
罗浮
凡朋

第4卷第6期

1943年6月出版

假宝石[译文] (莫泊桑著) 青青译
红豆(中篇创作) 叶鼎洛
悼·二十八个[译文] 克里佛依斯基著 修虹译

小说

雅西柯 陶今也
二婶的命运 靳溪
春 卜丁
某夜 海沫
灰色马(千行长诗) 林岚
《昙花》题记(序) 海派

诗歌

原野奔波者 肖野
我曾 扬灵
蓝天下 曹邦
哭亡姊(散文) 苏满园
封面 凡朋

第5卷第1期

1943年7月出版

文艺短论

新近作家与成命作家 白夏
培养文艺作家 范砾
从身边开拓出去 近凡

小说创作

W君 诸葛景文
红豆(中) 叶鼎洛

诗·散文

长恨歌^①(千行长诗·全刊) 林岚^②
火把 慧冰
南行 流金
多梦的人(外二章) 姚珞
手枪 乐星
编后 编者
注:

① 正文注:一名:《冰雪封锁了草原》。
② 正文注:《西康高原》之一章。

第5卷第2期

1943年8月出版

文艺短论

文人不应相轻 露秋
我们所需要的作家 铁风
一种建议 白夏

论文

论民族文艺运动与文艺政策 姚珞

小说

逃出魔窟 人琨
红豆(下) 叶鼎洛
父亲[译文] 叶露译^①

现代诗人的危机[译文]
艺术论的文艺原理^②

小说

结婚一周年
贼
走私

散文

记许寿裳先生
沙发

戏剧

风流劫^③

游记

故宫记游

文艺通讯

济南的文艺动态
南京的文艺界
文坛简讯

漫画

爸爸不要去

读者园地

家信
野灯
无题
黑夜里
脚步
唱吧,还大声些!
编后
注:

① 正文署名为:英国史朋道(Stephen Spender)作,赵景深译。

② 正文标题为:艺术论的文学原理。

③ 正文前题记注明“据英人 Noel Goward 所著的 The Aortex 改译”。

④ 正文署名为:金惟善。

复刊第4期

1948年6月1日出版

文艺短评

臧克家的诗

小说

失业
父母心
第九回挨打
方小旦

散文

钱的教育
怀海燕
梅子篇
端午节的故事
野居手抄

诗歌

来日旧话重提时
小小森林如画

赵景深^①
李长之

赵清阁
张十方
毕木

孙伏园
梁实秋

李朴园

纪平

富峻
穆羽
畏君

丰子恺

金惟喜^④

枫岚
王彦曾
李叶垠
闻杰
壁龙
编者

不费的恩惠

风流劫

荒芜了的园圃^①
重庆的文坛
沙城文讯

黑夜行军记
佛保老婆子

怎样处理题材

文坛简讯

编后

注:

① 正文副标题为:成都文艺界近况简述。

② 正文署名为:孙翼。

漫画

戏剧

文艺通讯

读者园地

黄河信箱

复刊第5期

1948年7月出版

文艺研究

朱佐朝的渔家乐

小说

丙儿之死
道是无情却有情
收租
血本

散文

房东与房客
序普通日记
天堂之岛——夏威夷[译文]
纸烟的故事
鸟

漫画

一枕新凉一扇风

戏剧

风流劫

文艺通讯

沉寂的安庆文艺界

诗歌

我们都是土地的儿女
卖唱的人
明天

读者园地

归去
火把之歌
琴
不堪回首忆当年

黄河信箱

怎样阅读与怎样写作
文坛简讯

丰子恺

李朴园

心玉
李华飞
孙成^②

小逊

喜林

刘志伟,编者
阿兰
编者

赵景深

海戈

谢冰莹

田沃

薛玉军

梁实秋

张海平^①

林清译^②

李啸仑

芜鸣

丰子恺

李朴园

胡曲

白云

许可

子才

立山

富峻

枫岚

王若夫

编者

桂

编后

编者

注:

① 正文署名为:张济平。

② 正文署名为:Elake Claik 著,林清译。

馆藏:

国家图书馆
首都图书馆
中国科学院图书馆
北京大学图书馆
中国现代文学馆

【黄埔生活】

简介

周刊,1927年创刊于广州,由黄埔中央军事政治学校政治部宣传科编纂股编辑,黄埔中央军事政治学校政治部宣传科发行股发行。主要撰稿人有沧海、沸浪等。该刊为32开本,竖排版,定价为每本4角,出版卷期不详。

《黄埔生活》是黄埔军校当时出版的五种刊物之一,主要刊载诗歌、散文、译文等。

目录

第2期

1927年5月29日出版

战争与音乐	沧海
黄埔东江阵亡烈士墓上	沸浪
三月十九本连全体同学摄影黄花岗有感	谢以血
小诗	杨文藻
我的朋友入伍了	沸浪
几句安慰语	黄惠生
一封狱中悔忏书 ^①	M ^②
接信后	入伍生 DY
李逵礼赞	沸浪
编辑室谈话 ^③	沸浪

注:

① 正文标题为:一封狱中忏悔书。

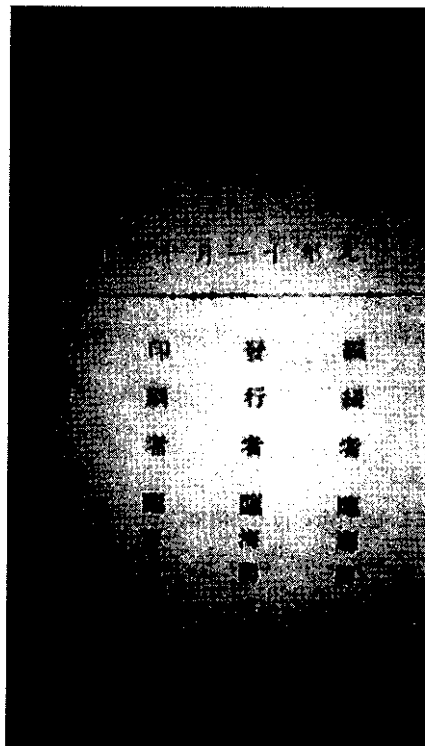
② 正文署名为:W。

③ 正文标题为:编辑室的谈话。

正文副标题为:对读者诸君的几个小小要求。

馆藏:

四川省图书馆



【回浦潮】

简介

中学学艺社刊物,以学术研究为目的,刊登文学创作、暑期小品、游记、通讯、讲演、诗词、抗日救国讲话、战争与和平论述、学校教育及读书、工业知识及校闻,并刊登有较多的反共文章。

主要撰稿人为:朱洗、郭虎林、王宝正、修勺、余致立和邵西镛等人。

目录

第一期

中华民国十八年十月十五日出版

卷首致辞	杨灵
“栽者培之”	余致立
奋斗是中学生唯一的出路	王宝正
投身铁工厂的洪宗贤	克
我的烦恼的发泄	赖庆燦
觉悟	冯德荪
随笔	王宝正
暑假小品	郭虎林
女士们珍重	李家骏
无名的北地之经过	陈永文
拉大车的马	陈永文
旅法通讯	