

⑤ 原刊残缺。

第□期①

张石川一手提拔·吴国璋有罪在身

——周曼华会东山再起吗?

罗学濂金焰联袂飞北平

艺人行踪

有奖趣味测验揭晓!

孙景路打扮西式化

姚克夫妇的怪名片

《月下的祈祷》

臭盘演员·驱逐出境

混进影坛·平步青云

《胖霸王》求讖记

《群魔》缺一劈旦董芷玲不“乱舞”

《锦绣江山》:费穆定年内完工

小屠光启的特殊功夫

注:

① 原刊缺漏,期目不详,发行时间亦缺。

② 原刊残缺。

亦青
飞朋薇薇
杰人

灵鸠

木门②
孙齐

第□期①

沈浩抗议!

——《碧血千秋》中牌子为何挂在王豪之下 候

金山得周象贤市长协助,杭州将成为中国的好莱坞! ——九溪十八涧建造摄影场 银探

束冀:心理变态 益

影迷信箱

顾也鲁自费拍片自编自演 四羽

《孔夫子》重映时纠纷的解剖 艺史公

“多产明星”健康大有问题

——严俊决定赴港休养

李芳菲出嫁后还是处女明星

力捧龚秋霞·吴村与《大同》不欢而散

《街头巷尾》大捧三轮车夫

省开销·二岁幼女士突夭折

补身体·陈铿然再接再厉

有奖趣味赠送首轮戏券

电影小说:《国魂》

注:

① 原刊缺漏,期目不详,发行时间亦缺。

散逸①

天子——神童 测闻

影迷信箱

母亲

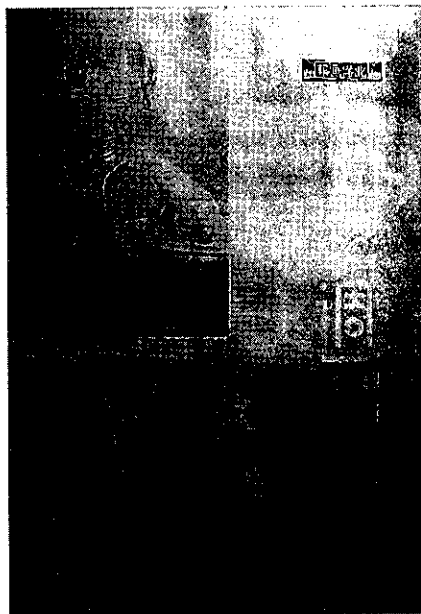
银幕新情侣

注:

① 以上诸篇为碎片夹杂在原刊中,无法辨识原属期目,标题和作者也无法辨识。

馆藏:

上海图书馆



【电影周刊】

简介

周刊,创刊于1932年8月,终刊约在30期以后。创刊号版权页标明,该刊为北洋画报附设,16开,文字竖排。《电影周刊》是天津最早的电影评介刊物。刊物注重介绍国内最新的电影情况以及国外的银坛资讯。对天津的电影发展起到了一定的影响。

目录

第1期

1932年8月出版

银线
轧轧
看了野玫瑰之后
提倡摄制旧剧声片
薄云中的早点
克拉宝重回银幕
星光点点
爱信不信
密盖老鼠俱乐部
影星生活
电影皇太后与小狗
一九三一年的九大魁首
西洋影星漫画

第2期

1932年9月出版

今日国产电影的危机
沪滨影讯
银线
伟大的十九路军
银坛新讯
关于“科学怪人”之恐怖
介绍青春美的罗丽姐杨
两件请客的故事
碎棉
《社会之谜》中之莎丽麦瑞之
克拉宝香回银幕(续七期)

第3期

谈谈《故宫新怨》
新片介绍《慈母》之内容
银线
电影演员人格之修养
银坛新讯
薄云中的景点
和女明星南锡卡洛不客气地谈谈
好莱坞明星只好客
星光点点
影星生活
笑片
贾克柯根报仇记

第4期

对于影业投资家的希望
国难期中需要的影片银线
影片上的三种女人
银坛新讯
好莱坞之花絮
影星生活
笑片
巴士德起等
好莱坞明星之好客
派拉蒙诸大明星之画像

第5期

对于电影之影响
我的《新怨》
银线
银坛新讯
影片上的三种女人(续前)
好莱坞女星追逐的男星
麦唐娜复活
影星生活
英美电影事业概况
好莱坞明星之好客(三)
打女人

几位明星的已往
嘉波与克罗馥的竞争

第6期

1932年10月出版

何以有人不爱看外国片
银线
国产笑片之再起
黑话
新片一来
绿波的淘气与烦恼
薄云中的星点
银坛新讯
笑片
哈雷蓝登借刷记
好莱坞女星追逐的男星(续)
好莱坞明星之好客(四)

第7期

郑小秋的发胖秘诀
记侯曜讲演《中国电影事业之鸟瞰》王春元不当副官
银线
嘉波最后的爱人
银坛新讯
郝金丝的奇异爱情
新片介绍
对于菊痕的讲言
影星生活
看完了《云兰姑娘》
麦泰生身后

第8期

一门忠烈的共赴国难
记侯曜讲演《中国电影之鸟瞰》(续)
电啼笑姻缘
银线
赫的离婚与结婚
群星漫谈
银坛新讯
零星
嘉波最后的爱人(续)

第9期

看实《故都春梦》的几句
银线
银坛新讯
明星的娱乐场所
冤家
昔日之薛发梨;影星生活

第10期

1932年11月出版

银幕上的中国歌声

夏佩珍当炉烫发
银线
嘉波的脾气不可捉摸
菊痕克罗馥之今昔观
银星生活
群星的酬酢
明星的旅行
银坛新闻
零星

第 11 期

银线
看了二集《啼笑因缘》
黑话(二)
雷门那佛罗是女性的偶像
明星的怪脾气
谐语
银坛新闻
菊痕克罗馥之今昔观(续)
群星的酬酢
银星生活
零星

第 12 期

南华制片业一瞥
怯大喜与啼笑因缘
银坛新闻
影星的出身
明星的怪脾气(续)
《碧血忠魂》的两位主角
群星的酬酢(续)
克拉宝瘦损腰围

第 13 期

银线
甜小姐病了
南华制片业一瞥
1932 年式的旧妇本色
捧场信
银坛新闻
十颗最能卖座的明星
彩色片的新改革
伊丽莎白地的成功
丢丑在外国的日本制片家

第 14 期

银线
华南制片业续记
毁妆
爱信不信
银坛新闻
南美洲崇拜的明星是谁

捧场信(续)
《火山情血》的片段
不愿人爱抚的古柏
关于《续西线无战事》

第 15 期

银线
蝶儿飞
好像俗语所说的一样
琵琶拉第一次收音
前功尽弃
影星生活
银坛新闻
重归银幕的珂玲慕亚
得金牌的《殖边外史》

第 16 期

六位女明星的嗜好
《啼笑因缘》另一比喻
郑国有为谁憔悴
银线
影都神童
绿波买地毯的故事
产儿的损失
伊娜克莱脱离银幕
冷面孔惹恼了太太
银坛新闻

第 17 期

薛玲仙的处女作
银线
导演勿忘放影机
怎样才做得好
华莱双倒霉
如果你到好莱坞
银坛新闻
接见新闻记者
嘉波重返影界
苦尽甜来之蓝锡柯罗

第 18 期

中国影坛的三只虎(一)
王汉伦的近况
银线
介绍银坛人物
最近出版之新片一束
贾波林的恋爱史
怎样才做得好
天津女郎莎丽玛瑞芝(一)
银坛新闻

第 19 期

中国影坛的三只虎(二)
艺聊到广西拍片六部
银线
马拉松跳舞
二十一位女星的体格比较表
影场趣闻
黛瑞茜的《金发爱神》
满洲建国之黎明
天津女郎莎丽玛瑞芝(二)
影星生活

第 20 期

介绍城市之夜
中国影坛的三只虎(三)
银线
电影科学艺术学会初选
银坛新讯
一个爱斯珂摩水国人眼中的好莱坞(一)
天津女郎莎丽玛瑞芝(三)
一九三二年的香槟

第 21 期

明星、天一、联华三厂的比较
广州远东摄制祖宗故居
银线
好莱坞的十个美人
吻话
银坛新讯
一个爱斯珂摩水国人眼中的好莱坞(二)
影星生活
生死录与姻缘簿

第 22 期

客岁影坛
银线
关于克拉宾
傅曼殊
明星在三藩西司哥
银坛新讯
好莱坞的一个大笑话
嘉波的导演谈嘉波
影界名人的保险费

第 23 期

我们目前所需要的是什么电影
明星歌舞团将赴南洋
银线
西班牙来的孩子
上海小姐莱苔罗柏蒂
英德影片继美侵略
悲喜交集

银坛新讯
银幕试验
影星生活

第 24 期

看了《城市之夜》之后
电影的影响
胡蝶不劳而获
情画
银坛新讯
泰莱白丽尔
《特写》的创始者
电影上的性恶论

第 25 期

胡蝶之去留
银线
记谈瑛与顾宾森之风流案
一月份佳片介绍
影星萍梅之历史
银坛新讯
侮辱华人的影片
爱莲邓徒劳而返
好莱坞的最高纪录
影星萍梅之历史(续)

第 26 期

中外影星
冒牌的郑小秋
三摄影师同赴东北摄抗日片
怀远
伟大的《天堂之鸟》
银坛新讯
关于贾波林
好莱坞的最高纪录

第 27 期

外国相声
意大利将举行世界电影比赛会
银线
《旧恨新仇》的遗憾
马克斯四昆仲
新吉尔伯
乔麦克拉
关于贾波林
我怎么舍得你
好莱坞的最高纪录

第 28 期

看《大学教授》后之感想
摘星零语
银线

介绍《龙翔凤舞》
柯尔门的新女主角
污了太太的清白
导演的天堂
胡蝶夫人的女主角
马克斯四昆仲
趣事两则

第 29 期

银幕上内心的表演
银线
黛瑞茜将脱离美国影界么
武侠明星汤密克斯退出影界
珍妮于法雷结婚之谜
嘉波较前稍胖
好莱坞演员之收入

张织云以貌取人
影后选举之内幕

第 30 期

联华聘梅拍新片
银线
康丝细斑尼的日常生活
进影界的十条路
郎陈利之死因
好莱坞影星罢工
天一公司将改组
点点滴滴

馆藏：
中国电影资料馆