

意差
独唱外三章
对照
渡汀水篇
诗三首
今日的诗
山村四题
火 列车
偶然作
诗三首
冬寒夜
诗三首
赠友三章
装饰篇
我们的忧郁 No. X

三月

谈晦涩
诗与愉快[加洛德][翻译文学]
文学[梵乐希][翻译文学]

海水立波

再与朱光潜先生论节奏

捉空
谈田园诗

英国诗 1932—1937

长 诗

论 文

诗的散步

讨 论

新诗座谈

英国通讯

2 卷 3、4 期 第 9、10 期

1937 年 7 月 10 日出版

诗 作

年终的太息
诗二首
大工 烟云
帘下曲
离牯岭
诗三首
RHAPSODY
森林的沉默
星
挽歌
诗三首
留别正定
夕暮 湖沼
诗三首
火与安息
雨天 幸福村
多难的生命
月光

朱紫
吕亮耕
辛笛
林英强
施蛰存
陈世骧
陈江帆
陈时
陈云影
船之
常白
路易士
程鹤西
刘振典
罗莫辰

试作三首
诗二首
表外二首
短章为 S 作

绿梦
初春三章
夜航
诗二首
夜行车
无题
夜不寐
吃过人的孩子
生与死
诗二首

南星

朱光潜
周煦良译
戴望舒译

施蛰存

罗念生

朱英诞
吴兴华

余生

心子
卞之琳
禾金
史卫斯
朱企霞
李心若
辛笛
吴兴华
玲君
周煦良
侯汝华
南星
陈江帆
陈时
许久
敏子
常白
贾芝

八个如云的幻想

假面跳舞会

杂论新诗
诗与批评艺术[加洛德][翻译文学]

馆藏：
国家图书馆
北京大学图书馆
吉林大学图书馆
华东师范大学图书馆
中国现代文学馆
武汉大学图书馆

NEW SIGNATURES

长 诗

诗 剧

论 文

【新诗潮】

简 介

诗歌季刊, 32 开, 文字竖排。1948 年 1 月于上海出版, 新诗潮出版社出版。编辑者为新诗潮社, 承印者为浦东南汇惠丰印务局。

1943 年曾在桂林出过 15 期。1948 年在上海复刊, 期号另起。今见该刊 1948 年在上海发行的 1—4 期。

目 录

第一期

中华民国三十七年一月出版

土地谣
送行
牛行
火星
给兄弟们
十月的江南

路易士
废名
刘振典
罗莫辰
田田
北翥
李来人
沈洛
辛华
林蒲
余传锐
张君
张秋樵
贾世成

李白凤

徐迟

柯可
周煦良译

羊翠
向前
吴越
吴微明^①
夏昊
房子

给前面的
人流
向前暴风雨
老祖母
村野诗抄
伙伴
看
论《大渡河支流》和人物的主题

船
秋夜
假使是鸟儿多好呵
我,抗议
乡间的赛半仙之歌
雪里红
知鸟的祭礼
流星
墓园
一点一点组成线
宽阔的江流
种子
苦难
播种
伞
回家的人
饥饿
水灾
邮票
该颤抖的不是我们
船翻斜了
剑
爱吕诗抄
编者·作者·读者

注:

- ① 正文标题为:《火星——写给在塔下离散了的伙伴》。
② 正文标题为:《给前面的——念亚平》。
③ 正文署此诗为戴望舒译。“附记:作者爱吕亚(Paul Eluard),在战前是法国超现实主义的领袖和罕有的天才诗人……这里所译的七首诗,均自一九四六年巴黎子夜出版社刊行的 Au Rendez-Vous Allemand 译出。”这七首诗分别为:(一)、公告;(二)、受了饥谨的训练;(三)、戒严;(四)、一只狼;(五)、勇气;(六)、自由;(七)、蠢而恶。

第二辑

中华民国三十七年三月出版

新城呵,新城
战士
想望
两条牛
方向
到农村去
破冰船
火(外一章)

季红木②
王晨牧
吴视
罗迦
罗山
牧群
胡青
钟辛
麦紫
林间
卞梁
张大旗
王璠
力理
罗根
金克木
李白凤
曳石
赵明哲
丽砂
舒虹
严棟材
缪白苗
单璐
李少驼
红笕
阳光
杨琦
陈迹
申奥
戴望舒③

卢璟
阳光
柯雨
亚萍
申奥
严棟材
雨渡
罗山①

给上海四马路上的
呼唤
友情
火炬
路不是一个人走出来的
遗嘱
歌唱
手
小牛犊
小城
让我们靠得更紧
这都市
守候
桥(诗辑)
赠别
夜盗
怀念
你总要回来的
剑
每只小鸟会唱歌
我回来了
网捕
夜
给一个话剧演员
林阴路上
那曾经为人的动物
声音
别了生长我的故乡
铁
黄包车夫
犹太音乐匠
你在那里?
封面设计

注:

- ① 外一章为:《常春树》。
② 正文中“紫墟”作“紫圩”。
③ 正文标题为:《这都市——一个罪恶的城池》。
④ 诗辑包括:《塔》、《滩》、《波》、《帆》、《桥》、《江之歌》。
⑤ 正文中“林海”作“海林”。
⑥ 正文中“网捕”作“捕网”。
⑦ 正文标题为:《犹太音乐匠——〈诱惑的城市〉插曲》。

第三辑①

中华民国三十七年七月出版

关于新诗的方向问题
评臧克家《生命的零度》
南北才子才女大会串——评《中国新诗》
滚吧——铁④
奇怪的国家
诗二题⑤
给诗人
五月小集⑥
铁栏外面

紫墟②
郭江
陈荒
林瑶
庐灯
路里
牧群
黄宗津
麦紫
许农
力理
林立③
杨琦
吴微明④
朱可
庄依
林海⑤
阿璐
丽砂
王北雁
向前
胡哨⑥
吴宗尧
朱健
吴视
张大旗
杜荇
徐着鞭
王采
烈阳
罗迦⑦
高朗
刘天放

阿虎
张羽③
江枫桥
柯金
卞梁
卢璟
成果
织华

当红烛点燃的时候
前夜^⑦
一叠烂钞票
祖父与坟
狱中断想
血
无题
试炼
赶早呀,完成桥梁的工程
交易所^⑧
蚜虫
夏晚
我们这一代
铁路
公务员的生活
笋
一九四七年的新式舞厅
考验
我和我的伙伴
火柴
西班牙抗战谣曲选
保卫马德里·保卫加达鲁涅
编后

注:

- ① 该辑主题为:新诗底方向问题。
- ② 该文为编者作。李白凤、刘岚山、王采、罗根、罗迦、紫墟、吴视、向前、罗山、麦紫等人先后发言。
- ③ 正文标题为:《南北才子才女的大会串——评〈中国新市诗〉》。
- ④ 正文标题为:《滚吧——铁用以纪念一个朋友——穆》。
- ⑤ 正文包括:八行诗、四季歌。
- ⑥ 正文包括:1.信念 2.为了黎明 3.誓言。
- ⑦ 组诗。包括:信念、赌博、前夜。
- ⑧ 正文标题为:《交易所——〈诱惑的城市〉插曲》。
- ⑨ 正文标明:阿尔倍译作。

(RAFAEL ALBERTI: Defensa de Madrid. Defensa de Cataluna)

第四辑^①

中华民国一九四八年十二月出版

评《中国新诗》
踢去这些绊脚石
N. 铁霍诺夫论
我对“大众化”的一点意见
给同病的人
汉江谣
仇恨
这日子怎么过
天下乌鸦一样黑
我们要结实地活着呀
今天
你呀,你反说俺是强盗
乡村姑娘

申奥
秦敢
罗根
王北雁
东方
麦紫
林立
吴微明
罗山
罗迦
陈荒
吴越
王田
胡哨
以枫
李田玉
艾菲
冯耳
黄宗津
林莽
⑨
戴望舒译
编者

啥话都敢讲
郑老汉救了小山东
我们行进呵,在暴风雨中
严重的问题立刻要暴发
何来富

注:

- ① 本辑题为:理论与批评。原刊缺封底、版权页。
- ② 正文署名为:J. GRINBERG 作。
- ③ 正文标题为:《汉江谣·过兵》。
- ④ 正文标题为:《你呀!反说俺是强盗》。
- ⑤ 正文中“田井井”作“田井井”。
- ⑥ 子目包括:一 小山东,二 大郭村的好日子,三 小山东枪走火,四 李老汉上连部。
- ⑦ 正文标明此诗为“连载”。

馆藏:

上海图书馆

李放
萧邦^⑥
烈阳
舒虹
罗山^⑦

【新诗歌】

简介

小型诗刊,32开本,文字竖排。中国诗歌会河北分会主编。内容以创作为主,兼有诗歌理论探讨。主要作者有:蒲风、王亚平、左琴琳娜、曼晴、袁勃、郭偕风等。第4期上王亚平评蒲风《茫茫夜》的文字,其实也正是刊物和他们倡导的“新诗歌运动”所追求的诗风:“有一部分新近诗人,(自己并不以诗人自居)在时代的压榨下,动荡的急湍里,生活的挣扎里,抓住他眼前的社会,运用火般的情感,去写他要写的新诗”。

在装帧上,《新诗歌》是一份非常简陋的小刊物,没有专门的封面、封底和版权页:第一页既是封面,又是目录页;最后一页既是封底,又算是版权页。创刊号的封面只在铅字印刷的刊名列出“中国诗歌会河北分会主编”以及目录,自第2—3期合刊后,才在封面上端设计了一个图案和艺术字的刊名。每期最后一页的《编后》附注:

定价:二分。预定全年大洋五角,特号不加价。

发行:中国诗歌会河北分会。各大书店均有代售。

通信处:北平中国大学王亚平转。

各期均未注明出版时间。根据刊物所载作品后注时间和刊发的消息推测,创刊号的出版时间大约在1934年2月后,终刊的第四期出版时间大约是1934年6月前。

目录

创刊号^①

缝穷妇
告诉你
归来
打夜工

左琴琳娜
蒲风
叶菲
曼晴