

写在裴多芬传的后面[译文]罗曼罗兰著 徐慧棠译  
诗

迎岁草  
夜之鼠  
小诗三首  
记得吗

宋江下野记(故事新编)  
上升的水银管(报告)  
三嘘集(杂文)  
高兰(人物素描)  
废话篇(散文)

生活记录

我底粉笔生涯  
“牌子老,货色好,价钱便宜!”  
学蠹<sup>②</sup>(四幕剧)

注:

① 补目:

本刊最后两页刊有《碧流半月刊》第一卷第六期目录、  
《申报》和《文潮》(编辑马博良)的广告。

② 正文副标题为:“献给 Dr. Z. S. yang”。

馆藏:

国家图书馆  
上海图书馆

江水  
史蒂  
白文  
史亭  
柳谷  
子午  
关山月  
史军  
柳嘉淦

袁金  
杨百官  
沈延义

究及介绍世界文艺并从事整理我国历代文艺的遗产  
以及创新文艺为宗旨”,分为“世界文学之部”、“文学  
遗产的整理”、“散文与诗”和“小说之部”四大块。小  
说则注意形式表现上的“新”,处处与流行的通俗化、  
大众化风格唱反调,“独标高致”。

目 录

第 1 卷第 1 期创刊号

1944 年 9 月 15 日出版

希腊的余光  
《莎士比亚》研究<sup>①</sup>

论默剧

关于导演

论散文要素<sup>②</sup>

《西厢记》研究

读《红楼梦》

旅店及其它

古城

描在青空<sup>③</sup>

浮世草

风雨篇

陶晶孙的小说为什么要骂女子

诗二首

别意及其他

偶率二章

绿色<sup>④</sup>

失去的酒<sup>⑤</sup>

自寿诗<sup>⑥</sup>

劝学记

晨曦踏破者

再会

月边星

奥伦达的一晚

忆西樵

还乡杂记

试味者<sup>⑦</sup>

波特里森林中<sup>⑧</sup>

注:

① 正文署名:安斯·罗尔原著,杨丙辰,白兴振译。

② 正文署名:波里查德作,林栖译。

③ 正文副标题为:浮浪绘之一。

④ 正文标题为:绿色(并外一章)。

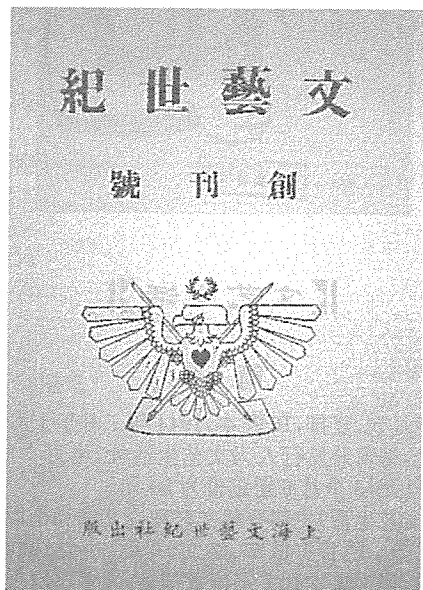
⑤ 正文署名:保尔·梵乐希,戴望舒译。

⑥ 正文署名:W. S. Landor 原作。

⑦ 正文署名:Ira V. Moris 著,毕树棠译。

⑧ 正文署名:M. 萨杜浮奴,朽木译。

周作人  
杨丙辰  
朱肇洛  
唐槐秋  
林栖  
周越然  
何若  
南星  
李道静  
杨桦  
伍隽子  
萧雯  
陶晶孙  
路易士  
南星  
常白  
田尾  
戴望舒  
李季野  
予且  
林微音  
鲁宾  
马绥甫  
黄觉寺  
萧剑青  
冯三昧  
毕树棠  
朽木



【文艺世纪】

简介

季刊,文字竖排,由路易士和北平诗人南星、杨桦三人共同发起、轮流主编的纯文艺刊物,创刊于1944年9月15日,上海文艺世纪社出版。它“以研

第 1 卷第 2 期冬季号<sup>①</sup>

1945 年 2 月 1 日出版

文艺创作的心理过程

论表现手法

谈诗

毕茂世论

张资平  
许衡  
沈宝基  
傅彦长

## 目 录

## 第 1 期

1946 年 4 月 16 日出版

卖书记  
新文艺书话  
撒花女郎  
诗二首  
流浪女外一章  
拾月诗抄<sup>②</sup>  
译诗二章  
乐乡<sup>③</sup>  
老人<sup>④</sup>  
今日的南山下  
夜航船上  
宫廷歌唱家<sup>⑤</sup>  
森林幻想曲  
栗子  
冰点下的油盏灯  
破鞋  
谈莎士比亚悲剧《马克白》  
从废名的《街头》说起  
“新思潮”时代<sup>⑥</sup>  
忆克木  
注:

- ① 补目:诗见抄,朱紫;忘记,南星。  
② 正文标题为:拾月诗抄(二首)。  
③ 正文署名:白洛克作,南星译。  
④ 正文署名:俄 D. N. Mamin Sibirsk 作,朽木译。  
⑤ 正文署名:独幕剧。德国维特金特作,林栖译。  
⑥ 正文署名:丰岛兴志雄,真原译。

馆藏:  
上海图书馆

## 【文艺世纪】

## 简 介

月刊,竖排,16开本,1946年4月16日出版第1期,共出2期,第2期于1946年5月25日出版。编辑者为:于逢、易巩、野曼和严杰人,在广州出版,由广州新世纪社发行。国内零售价为国币280元,国外零售价为港币八毫。

《文艺世纪》是一份南方文艺界的杂志,编者力求把它办成一个理论和创作并重的刊物,特别着重地方文艺的讨论和表现南方人民的生活。本刊设有“文艺杂话”和“人与作品”两个专栏。“文艺杂话”是作者自由提出问题的一块园地,不仅有理论的研讨还有创作的实践;“人与作品”则从作品论和作家论两方面探讨文艺问题。

《文艺世纪》第1期和第2期着重推出的是冯雪峰의长论《论民主革命的文艺运动》,总结抗战以来的文艺成果和指出今后的文艺努力方向。第2期刊登了黄药眠的《艺术之政治性,艺术性及其他》,与当时的文坛现状和政治气候紧密联结。

赵荫棠  
文载道  
徐玉诺  
穆不已  
裴龙  
路易士  
俞亢咏  
南星  
朽木  
东野平  
丽歌  
林栖  
艾辰  
江璜  
林徽音  
尤其  
毕基初  
路易士  
真原  
南原

给南国的儿女们  
人民的世纪

## 文艺杂话

批评·团结·进步  
谈普及和提高  
再呼喊正视现实  
检查自己  
论民主革命的文艺运动(论文·上)  
孤独青年舒宗乔<sup>①</sup>(小说)  
好~~~~~!(小说)  
燕子来自何方(诗)  
向伟大的行列致敬

## 人与作品

为战士与为诗人的征军  
关于姚雪垠  
蒲风琐记

- 注:  
① 正文标题为:“孤独青年舒宗乔”。  
② 正文署名为:聂绀弩。

附注:

本期封面页刊有《中国诗坛》(黄宁婴主编)新三期要目和《自由世界》(张铁生主编)第一卷第十三期广告。

## 第 2 期

1946 年 5 月 25 日出版

为“五四”第二届艺术节纪念宣言

中华全国文艺协会港澳分会

艺术之政治性,艺术性及其他  
论民主革命的文艺运动

## 文艺杂话

发扬战斗的能动精神  
谈作家的自我改造  
向民间作品学习  
几个有希望的广州人  
王霞  
我听到一个声音  
掷给叛徒

## 战斗者(诗集)

留不留一颗子弹给自己  
盼望  
一朵红花的凋落

## 人与作品

艺术力是从那里来的  
赞美她<sup>②</sup>  
抗日时期东江的文艺运动

- 注:  
① 正文署名为:绿燕。  
② 正文副标题为:读《青春的祝福》。

本社  
郭沫若

洪道  
司马文森  
野曼  
陈残云  
雪峰  
高樯  
易巩  
严杰人  
于逢  
易巩

严杰人  
于逢  
易巩

黄药眠  
雪峰

周钢鸣  
韩北屏  
华嘉  
易巩  
于逢  
吕剑  
莫洛

冬青  
燕绿<sup>①</sup>  
萧野

严杰人  
高樯  
洪河