

川省府人事更动内幕
从苏北看南通
听过来人话五四

半月文摘

论新路
对美国积极助日复兴的抗议

注:

①正文署名为:右丘暗。

馆藏:

华东师范大学图书馆

冯启康
一真
丁尘

孙思崎
丁星五等

《创世曲》为纯粹的诗歌杂志,除了刊登原创诗歌,还登载翻译诗歌,以及有关诗歌的评论文章。撰稿人有李广田、吴兴华、陆志韦、李瑛等。

目 录

1947年12月16日出版

放我·阳光
让我们来战斗
创世曲·呼唤
冬天的日记
新诗简论
坏爸爸
我站在万里长城上
一个人的午后
霹雳·窗
仇恨·骡
这里不是春天
囚徒之歌
音乐欣赏(诗剧)
再论马凡陀的山歌①
无题
刀
誓师
我想起了你的话
诗童话
血的路
司班得诗抄[译文]
奥登诗抄[译文]
再谈谈白话诗的音韵②
编后小语

叶华
疆劲弩
疆劲弩
霍灵
马奔
定宜
林陆
周南
伯力
犁金
柴木
李瑛
马其
李广田
陆白人
吴兴华
袁木野
苏夫
冷君
于岩
史鱼译
吴季译
陆志韦
编者



【创世曲】

简介

月刊,32开本,文字竖排。1947年12月创刊于北京。燕京大学新诗社主编,为《诗土地丛刊》之一。

①正文标题为:“再论《马凡陀的诗歌》”,副标题为:“文艺书简之十二”。

②正文标题为:“再谈谈白话诗的用韵”。

馆藏:

北京大学图书馆