



《文学集林》

简介

文丛类刊物。32开本，竖排，由文学集林社编辑、发行，上海开明书店总经销，1—4辑每册定价4角，第5辑定价8角。《文学集林》为不定期出版的刊物，从1939年11月到1941年6月，前后共出版5辑。

《文学集林》的每一辑都有自己的题目，或者为本辑中的某篇作品的题目，或者是本辑篇目类别，从体裁上来说，诗歌（文言诗与白话诗）、戏剧、散文、小说（短篇小说）都包括在内。既有外国文学作家作品的翻译和介绍，也有本国作家的文学创作，而且还包括少量学术性质的文章。

主要撰稿人有：巴金、萧红、丰子恺、叶圣陶、芦焚、夏衍、艾芜、端木蕻良、柯灵、李健吾等。

目录

第1辑

山程^①

1939年11月出版

- | | |
|----------------------------|-----|
| 美利坚战歌四首[翻译文学] | 卢生译 |
| 破碎的商籁诗[波兰凯拉苏赛诺斯基作长诗][翻译文学] | 韦佩译 |
| 死的影子[小说] | 李健吾 |
| 一个家庭的戏剧(一)[俄国赫尔岑散文][翻译文学] | 巴金译 |
| 山程[诗] | 卜西 |
| 跋脉望馆钞校本古今杂剧 | 郑振铎 |
| 扬州梦[小说] | 志行 |
| 乐山通信[散文] | 圣陶 |

- | | |
|--------------------|------------------|
| 骑士[散文] | 芦焚 |
| 言志载道及其他[散文] | 石灵 |
| 后死者[小说] | 罗嘉 |
| 吴梅著述考略 | 徐调孚 ^② |
| 关于奥薄洛摩夫[日本昇曙梦原著] | 黄伯昂译 |
| 奥薄洛摩夫[俄国龚察洛夫著长篇小说] | 方逸之译 |
| 读书杂记四则 | 孚 |

注：
①《文学集林》各辑均有名称，下不另注。
②正文署名为：调孚。

第2辑

望——

1939年12月出版

- | | |
|-----------------------------|------|
| 沈渊[戏剧] | 林珂 |
| 生活指数表[小说] | 端木蕻良 |
| 乐山寓庐被炸移居城外野屋[诗] | 圣陶 |
| 美利坚战歌四首[翻译文学] | 卢生译 |
| 望——[诗] | 杨刚 |
| 劫中得书记 | 西谛 |
| 一个改正 | 振铎 |
| 鲁迅先生生活忆略 | 萧红 |
| 乐山通信(二)[散文] | 圣陶 |
| 青春剂[散文] | 琼琼 |
| 风云会的作者玉泉樵子 | 庄一拂 |
| 脉望馆本杂剧叙录 | 徐调孚 |
| 关汉卿诸剧[八九] 苏子瞻风雪贬黄州[九五] | 黄伯昂 |
| 直立起来的《科尔沁草原》 | 巴金译 |
| 一个家庭的戏剧(二)[俄国赫尔岑散文][翻译文学] | 巴金译 |
| 奥薄洛摩夫(二)[俄国龚察洛夫著长篇小说][翻译文学] | 方逸之译 |

第3辑

创作特辑

1940年1月出版

- | | |
|-----------|------------------|
| 中国版画史自序 | 郑振铎 |
| 新生(小说) | 卢生 |
| 人与人之间(报告) | 方晓白 |
| 湮(小说) | 柯灵 |
| 辞缘缘堂(散文) | 丰子恺 ^① |
| 故事(散文) | 索非 |
| 海底呼啸(小说) | 王西彦 |
| 逃避者(剧本) | 舒群 |
| 放歌(诗) | 金芒 |
| 公路(诗) | 吕亮耕 |
| 城主(小说) | 芦焚 |

注：
①正文有副题：避难五记之一。

第4辑

译文特辑

1940年4月出版

在文学里的儿童
拉绮洛孚

译文特辑

做生意(英·莫理孙原著)
鸽巢的历史(苏·巴倍里原著)
小城纪事(苏·左琴科原著)
论文两篇(英·斯宾塞原著)
奥薄洛摩夫(三)(俄·龚察洛夫斯基)
一个家庭的戏剧(三)(俄·赫尔岑原著)
乃克(瑞典·拉绮洛孚原著)
美洲是前程(美·Macleish 原著)
巴尔扎克论(英·摩尔原著)
中国的小说(美·赛珍珠原著)
铜炉负喧叔华
兰天竹泽延译
耿济之译
鲍群译
剑先译
方逸之译
巴金译
兰天竹译
杨刚译
祝敬译
汪宏声译
丰子恺上海图书馆
上海科技图书馆
中山大学图书馆
华东师范大学图书馆
南京大学图书馆
国家图书馆
吉林大学图书馆
北京大学图书馆
四川省图书馆
重庆市图书馆

第5辑

殖荒者

1941年6月出版

山村[小说]

祭魂[诗]

热风[诗]

某夜[小说]

乐水[杂文]^①

桂林杂记[散文]

刘爷列传[小说]

元人杂剧现存书目[青木正儿原著][翻译文学]

一个家庭的戏剧(四)[赫尔岑原著][翻译文学]

恐慌[左琴科原著][翻译文学]

城里人[左琴科原著][翻译文学]

《李南卓文艺论文集》读后记

我们的心语[诗]

爱的火种[诗]

囚徒之歌[诗]

奥薄洛摩夫(四)(龚察洛夫斯基原著)[翻译文学]

窗[诗]

边城故事[五幕剧]^②

殖荒者[散文]

劫中得书续记

注:

① 正文有副题:文艺工作者与社会。

② 正文有副题:一个五幕的 Melo Drama。

馆藏:

中国科学院图书馆

中国人民大学图书馆

清华大学图书馆

艾芜

杨刚

张曙生

方晓白

夏衍

宋云彬

芦焚

隋树森译

巴金译

鲍群译

鲍群译

石灵

沈圣时

沈圣时

过客

方逸之译

方芷

袁俊

丁谛

西谛

【文学集刊】

简介

季刊,1943年9月创刊于北京,至1944年1月共出版两期。沈启无主编,北京艺文社出版发行,新民印书馆总经售,16开本,文字竖排,每册零售价3元。

文学集刊内容包括诗歌、小说、散文、文论等方面。既有新文学的创作与探讨,也有对古代作家作品的研究,还收录了许多外国经典文学著作。正如编者在《卷首语》中所指出的:“我们愿意……古典的精义与现代的写实熔为一炉,中外古今之得以贯通,而又各有它的独特。”主要撰稿人有废名、俞平伯、林榕、开元、南星、沈启无等。

该刊第1、2辑均刊载了数量较多的诗歌,编者解释说“因为现在没有诗刊,故集刊拟多刊诗”,第2辑较第1辑所刊诗的译文更多,且编者指出以后仍拟这样编集下去。在第1、2辑中,分别刊载了两篇废名的诗论。他反对新月派的格律主张,提出了中国诗发展的特点,指出“新诗应该是自由诗”。

目录

第1辑(创刊号)^①

1943年9月出版

卷头语

新诗应该是自由诗

谈西厢记哭宴

陶渊明与田园诗人

司空图诗品与到家思想

王渔洋的散文

晚清的翻译

关于舞台装饰

白鹭与风[诗]

默坐[诗 外一章]^②流水[诗 外二章]^③

海底坟园[诗]

孤竹君之二子[诗]

闲步庵书简钞

废名

平伯

郑骞

李戏鱼

商鸿逵

林榕

朱肇洛

开元

沈宝基

南星

朱芳济

黄雨

沈启无