

音乐之父巴赫
跪在父亲的灵前(诗)
新闻六则
同人消息
书报介绍

注:

① 本期原刊未见,现据其他刊物上的相关广告编目。

第 18 期^①

米启安其罗专号
米启安其罗
米启安其罗评传译序
米启安其罗小传
米启安其罗的轶事
介绍几种研究米氏的参考材料

注:

① 本期原刊未见,现据其他刊物上的相关广告编目。

第 19 期

1927年6月4日出版

杭州市政的艺术方面
批评的态度
加才见
贝多芬的钢琴曲
讲话
国民文学
不彻底的新文化运动
艺术股

朱应鹏
徐蔚南
查士骥
宋居田

穆罗茶
应鹏
阳冰

第 20、21 期^①

罗曼罗兰的新英雄主义
独木桥上(创作小说)
古希腊形像之研究
古代西洋音乐
描意音乐的绘画
关于“国民革命”的上海民歌
庐莎彭纳

华侃
焘
余季美
焘
朱应鹏
邱景梅
汪倜然

注:

① 本期原刊未见,现据其他刊物上的相关广告编目。

第 22 期^①

革命的民众与文学
身体的教育与精神教育
关于“命”的印度民音传说
西洋古剧场之话
《乡愁》
隔湖水光中
斐特勒司寓言三则

华侃
卫中
汪倜然
查士骥
元
史□
汪倜然

注:

① 本期原刊未见,现据其他刊物上的相关广告编目。

第 23 期^①

1927年10月6日出版

魏琪尔史诗涅特
“永久之都”罗马的建立
一封信
讲话
旧礼教与革命
我们怎样看电影
活泼热烈

汪倜然
黄震遐
南林
倜然
士骥
绍箕

注:

① 补目:重建雷峰塔问题之续讯 杭州工部局长说明重建理由。

馆藏:

上海图书馆

【文艺青年】

简介

半月刊,巴山主编。创刊于1946年元旦,由文艺青年社出版,万叶书店、上海书报社经销,1946年第十二期后休刊,1947年4月又复刊,为第十三期,至1948年共十九期。该刊以增进青年的文艺知识,助长青年的写作技能为宗旨,内容广泛,有文艺短论、小说、诗歌、戏剧等。许多著名作家在该刊发表过作品。

目录

第一期

1946年元旦出版

创刊辞^①
献给青年们的新年礼物
论创作
怎样写“生活通讯”

本社同人
编者
郑子田
晓明

散文

归来曲
故人
独白
雨天的怀念
无题
钱的支配下

袁鹰
丁英
凌冰
质夫
思
冷恍

诗歌

生命的歌
故乡——我怀念你
不要
生之路
寂寞的心
逃难的一景(剧本)^②

姚奔
周晔
兆瑞
班东
则孚
巴山

随笔

灯
哭与笑

禾子
麟书

语片四则

挣扎

多冷郁的一封情书

喜事

关于少年游(剧评)

编后杂谈

注:

① 正文题为“创刊献词”。

② 正文题附“(Dack Chang)”。

小说

第二期

1946年1月15日出版

关于青年写作的一点意见

永别了(创作小说)

哀李满红(散文)

青春赞美歌(诗)

记袁俊(评传)

写作的题材(短论)

梦底断片(小品)

生活之页(报告文学)

烽火中长大的孩子(散文)

静夜章(小品)

介绍内地剧本“国家至上”(剧评)①

等着我(诗)

孽海恨(五幕悲喜剧)

本刊之友

编后杂谈

注:

① 正文题为“内地抗战剧本介绍”,“国家至上”,文末署名“老舍、宋之的合编”。

第三期

1946年2月1日出版

漫谈四篇

“文艺青年”与“职业”

“抒写欲”与“发表欲”

从“昆明学潮”谈到“民主文学”

从“刊物”谈到“办刊物”

艺术与社会(短论)

虾蟆(散文)

今天,我们又握手(诗)

夜鸟(诗)

永别了(创作小说)

本刊之友

空军第三地动中队王鹰先生来函

蚌埠大中国报馆

李浪先生二次来函 殷乘兴先生首次来函

孽海恨(五幕悲喜剧)

我的小学教员生活(生活通讯)

编后杂谈

胜于最

心卒

雨舟

司徒文亮

乘叶

编者

孔另境

舒扬

端木蕻良

怒帆

梁采

辛刃

歌隐

顾菲

林炎

忆之

雨田

品良

巴山

李浪·王鹰·编者

编者

赵景深

孔另境

胜于最

沈则孚

应雷

施舍

李浪

庄重

舒扬

巴山

小凤

编者

第四期

1946年2月25日出版

漫谈

“文艺青年”与“新闻”

略谈写诗的难易

“文艺”和“青年”

谈目前上海的文艺刊物

关于写作上的一点意见

孽海恨(五幕悲喜剧)

失去脚的伤兵(诗)

手杖(诗)

火把(诗)

本刊之友

南通读者光华先生来函

安徽合肥青年文艺社狄砂先生来函

本埠读者汪伦英先生来函

寒流业余剧社盟青先生来函

空军第三地动中队王鹰先生来函

杀(随笔)

灯底故事(散文)

生活战线上(小说)

讨伐(小说)

机场一日(报告文学)

永别了(小说)

苏嘉道上(速写)

评“塞上风云”(剧评)

灯下苦思(诗)

小诗一章(诗)

编后杂谈

储裕生

任钧

范泉

伍员

司徒宗

巴山

北雁

殷乘兴

狄砂

万仞

洪野

清湘

静芳

朝虹

舒扬

歌隐

叶联薰

菁莱

则孚

编者

第五期①

1946年3月25日出版

漫谈

关于鼓掌(剧场漫谈)

“生活”与“写作”(文场漫谈)

深入生活,武装头脑(文场漫谈)

文坛上的“门罗主义”(文场漫谈)

给青年文艺者(献辞)

“孽海恨”后记(序文)

东行随笔(杂文)

抒情草(诗)

中国兵(诗)③

恶梦(小说)

山东汉子与山东姑娘(小品)

这镀金的都市(随笔)

归帆及其他(散文)

天堂之夜(小说)

忆(小品)

忆英妹(诗)

孽海恨(五幕悲喜剧)

本刊之友

编后杂谈

熊佛西

蒋天佐

任钧

沈则孚

编者

巴山

唐泳

殷乘兴②

凌寒

心卒

仇石

万仞

蒋风

夏汝汝

小凤

菁莱

巴山

诸家

编者

注:

① 补目:葬歌(诗)
卖笛老人(诗)

② 正文署名为“乘兴”。

③ 正文题附“(不能上演的独幕剧)”。

忠德
苏咸

弃婴(诗)
荒岛的春天(生活通讯)
编后杂谈

□鹰
天星
编者

第六期

1946年4月15日出版

从我们过去的出发点谈到我们今后的路向

感言

漫谈四则

由自己想到别人
从“无情对”说起
从民主谈到救救青年
谈我自己的“发表欲”
寒夜(小说)
早操以前(生活通讯)
魔鬼人间(小说)
房子的纠纷(报告文学)
白云(诗)
嫖夫与骡(诗)①
遥念(诗)

本刊同人
王康年

陈烟桥
于在春
胜于最
王连元
止戈
逢瀛
杨星华
凌寒
则孚
郁文
李定扬

各地各界青年文艺通讯专号
本埠 无惨 郑州 永嘉 蚌埠 合肥 临海 南
京 临安 凯丰 徐州 杭州 苏州 常州 其他
孽海恨(五幕悲喜剧)
编后杂谈

① 正文标题为:“嫖夫和骡”。

第七期

1946年5月1日出版

原野之春(木刻)

漫谈

文艺团体
灵感和生活体验
文字的使用
关于民主文章
谈文人
救济(漫画)
旅途散记(随笔)
东行随感录(杂文)
张天翼近况(文化简讯)

叶圣陶
调孚
罗洪
歌隐
沈则孚
C. S. Hou
高原
唐泳

本社资料室

征文小说

王疤子
童年的伴侣
封建家庭
爱的转变
悼郁达夫先生(小品)
夜剧场(小品)
孽海恨(五幕悲喜剧)
献诗(诗)

维熹
宴馨
黄紫陌
凌寒
岑白
洪野
巴山
巴山

第八期①

1946年6月4日出版

漫谈

注意基本学习
我所见到的一个悲剧
关于民间诗歌②
怎样写作
检讨民主文章
再谈文人

傅彬杰
顾均正
苍民
兆流
胜于最
沈则孚

诗特辑

你普救了我们一群
五四之歌
你看,这世界
我是从后方来的
灰色的归程
救救我们东北人民
上海,你这美人儿
擦皮鞋的孩童
这不是春天呀!
给华北的同胞们
别再做梦吧!
暴风雨的夜
宁静的合肥(地方通讯)
本刊之友(各地青年文艺通讯) 云陵 浩泓
关于青年叶舫之烦恼(序文)
记×××博士参议院竞选演讲大会(报告文学)

仁化
鼓西
李彝
王连元
石生
岑白
丁毅
浩泓
李浪
湖上舟
雪非
宋陵
方狄砂
维熹
巴山

忧悒(小品)
稿费(小说)
孽海恨(五幕悲喜剧)
编后鳞爪

鹤鸣
斯人
叶联薰
巴山
编辑室

注:

① 补目:大家齐向光明路上行(漫画)HSU。

② 正文题为:“谈民间诗歌”。

第九期

1946年8月15日出版

中华全国文艺青年通讯联络研究社宣言
漫谈

读与写
诗歌的大众化和通俗化
写作的态度(题字)
戏剧忘记了什么
还是谈文人

熊佛西
任钧
矛盾
力冈
沈则孚

笔阵

民主与民主文章
民主文章读后感
民主文章再检讨
旅途散记(随笔)

岑白
桂舟人
歌隐
高原

猫的警戒线(寓言小说)
 人民的哨兵(诗)
 泛想中的画面(诗)^①
 人生底归宿(散文)
 毕业以后(生活通讯)
 龙灯(掌篇小说)
 她变了(小品)
 考试以前(学校通讯)
 迎向时代(诗)
 呼唤(诗)
 夜风(诗)
 孽海恨(五幕悲喜剧)
 本刊之友
 编后鳞爪
 本社简章·入社手续·社员权利与义务等
园丁的话

我们就此退缩了吗
 我对文青的感想
 我是一个酷爱文艺的青年
 注：
 ① 正文标题为：“幻想中的画面”。

第十期
 1946 年 10 月 10 日出版

读书(封面)
 园丁的话撰稿者
 吴松生 殷乘兴 戴进奋 陈天性 李邦俊

笔 阵
 从文坛巨霸谈到全国无名作家联合起来
 民主文章及其他
 你要做文青社的社员吗?

漫 谈
 本刊第二次征文发表号撰稿录取者^①
 谈我自己底文艺修养 子野 岩静 霍明
 谈我自己底写作经验 班马 李定扬 钱锦书

小说之页
 火腿与熊掌
 官与兵
 疯
 花瓶的神通

诗 歌
 拾煤的孩子
 生命的颂歌
 你
 狂者之歌^②
 拉车者之悲歌
 黑夜之行(散文)
 本刊之友来信摘录
 长沙 啸龙 汉口 杨文科 松阳 黄宗津 重庆
 傅永康
 汉口随笔(随笔)
 如此新闻(随笔)
 在操场上(生活通讯)

昌文
 梁文
 陈昭平
 维熹
 沙金
 鲁羽
 沧燕
 王德两
 李定扬
 荆棘
 李捷
 巴山
 诸家
 编者

茵子
 刚仁
 季涤尘

丰子恺

李邦俊
 沈则孚
 胜于最
 编者

维熹
 高冰
 仇石
 杨文科

邵珖田
 茵子
 岑白
 章以枫
 鸿麒
 汪任远

顾也文
 紫薇
 笠汉

孽海恨(五幕悲喜剧)
 注：
 ① 同题征文。
 ② 正文标题为：“狂者底歌”。

第十一期^①
 1946 年 10 月 20 日出版

文艺与上帝

漫 谈
 燃烧的火
 文艺的战斗性
 沪行杂记
 我已经第三次恋爱文艺了
 一篇文学作品是一个人
 再看一遍
 复工(速写)

笔 阵
 关于“民主文章”及其他(寄自浙江青年田)
 我们的主官

杨老师
 阿凤
 团长和太太

小说之页
 不幸的回忆
 阴谋的黑手
 路灯
 谁坑了你?
 中国人民的声音
 我像
 悼李闻二位先生
 “病”

诗与散文之花
 夜
 布的自述
 伪善者
 掘墓者心曲
 孽海恨(悲喜剧)
 注：
 ① 本期原刊无目,据正文编目。

第十二期(休刊号)^①
 1946 年 12 月 10 日出版

漫 谈
 再谈文艺的战斗性
 园丁的话
 关于诗的研究
 文学作品的形式和内容
 苍蝇们的会场
 地域里的人们
 血的记忆
 创伤

巴山
 编者
 吕漠野
 许杰
 维熹
 俞发族
 吕漠野
 赵景深
 连元
 夏汝猷

张济洪
 浩泓
 仇垠
 雷雨
 萧菁
 章以枫
 垠文
 屠普
 旭庐
 丁其禄
 沙洛
 刊江
 巴山

许杰
 巴山
 吕漠野
 陈昭平
 上官青
 王中元
 陆地

我的希望
两个时代
学徒日记
几篇日记
月夜
今天
成都通讯
一个滑稽的故事
再告全国文艺青年书
编后杂谈
本刊第十一期编后杂谈

注：
① 本期原刊无目，据正文编目。

第十三期^①

1947年4月20日出版

社论

论文艺与人民以及民主文艺
给初学者[译文]岛崎藤村作
名人读书厅

漫谈

诗的朗诵
诗底因素
恐怖之夜
我们需要冬天
遣散了

杂文

为了吃饭

小说

再会吧！香港
何老太太
隆冬
赞美诗
万年青
挤
钱与势
孩子和魔鬼
三人行
流离草
编后杂谈
征兵(报告文学)

注：
① 本期原刊无目，据正文编目。

第十四期^①

1947年5月25日出版

中国新文学运动之精神(专论)
出路(报告文学)
谁的不幸(散文)
远方
农村
精神地域
疯子——给瑶

杨天彪
蓝天
沙金
尼稣
嘉芝
李捷
万仞
默子

巴山
苍泉
李南平

吕漠野
菁莱
旭庐
何永棣
陆地

高扬

里予
芻明
荆东
子野
谢如轩
邝尧德
高冰
沈向荣
多果夫
蓝李

连元

许杰
凌寒
愚明
艾丁
史蒂
东流
为容

夜市
为推行爱护文青运动——复武昌同人放萍兄书

蟋蟀
人间的黑暗(小品)
读“生活艺术”(书评)
友情的怀念(散文)

注：
① 本期原刊无目，据正文编目。

第十五期^①

1947年6月25日出版

向全国读者广播！

穷人是多么善良[译文]

雨果著 鸿麒译

我们底歌唱

水火

本刊通信

小生命的挣扎

崔白丁

明天底我们

史蒂

你们死得光荣

韩建初

出路(报告文学)

凌寒

恶势力下(小说)

章以枫

老铁的悲哀

巴山

编后杂谈

注：

① 本期原刊无目，据正文编目。

第十六期^①

1947年10月8日出版

郭沫若先生为本刊题字(封面)

关于“革新第一步”(卷首语)

编者

拥护“长篇畅销”

孔另境

给初学写剧者(漫谈)

鲁思

戏剧的戏剧性(漫谈)

吕漠野

文化风景线(简讯)

“关系时代”与“关系主义”(杂文)

韩克仁

大纪庄(地方通讯)

陈义大

选举(报告文学)

汉鼎

新文学运动当时的中国

戏剧创作(文艺研究)

李中峰

遥寄(诗)

牛焕文

女工(诗)

黄宗津

物价(诗)

圣安斯

“火”(诗)

梁文

老房东(小说)

厉子华

同人座谈会花絮(社讯)

巴山日记抄(随笔)

巴山

出路(报告文学)

凌寒

“民主梦”公开征求批评(文摘)

编后杂谈

编者

注：

① 本期原刊无目，据正文编目。

第十七期

1947年11月8日出版

试论文艺与教育(社论)

演员与观众(戏剧专稿)

诗与理论专栏

谈写诗(漫谈)

孤岛时期的诗坛(诗坛掌故)

盗贼(译诗)

奴隶(讽刺诗)

苦老太婆(通俗诗)

避征(叙事诗)

里梦阳台(小说)

新闻文学特辑

出路(报告文学连载)

别了,贵阳(生活通讯)

大姐,大姐(生活通讯)

大路锡纸厂访问记(工厂特写)

文艺知识(文摘)

文化风景线(简讯)

编者小言(随笔)

编者

叶子

新艾

史蒂

戴望舒

孙志宏

向荣

永明

多果夫

凌寒

林瑶

储天涛

本社记者

本社资料室

冷忧

编者

第十八期

1947年12月10日出版

笔阵

“干”与“混”(谈文人之五)

“后台”与“靠山”

新闻文学特辑

挣扎在痛苦中的力量(报告)

提拔(报告)

上海的最高学府(每月文摘)

西子湖上的无名英雄(特写)

也算是奇闻(速写)

不幸的年代(小说)

农夫与狐狸(寓言)

新诗选

农村的呻吟

你们暖气间里的肥豕呀

巴山日记抄(随笔)

文艺知识

作者·读者·编者·同人

沈则孚

胜于最

阿珺

斯丹

干云

莫高

古草

繁星

鸿麒

焦邛文

力冈

巴山

本社资料室

编者

第十九期

1948年1月20日出版

创刊第三年献词

笔阵

文化事业与文化工作者

创刊与“创刊献词”

“述古”与“述外”

文艺知识

本社同人

沈则孚

沈则孚

陈履明

本社资料室

小说专辑

年老的幻梦者

恶煞

清明节

斯丹

林立之

多果夫

复仇

遭遇(生活周讯)

史芳

李蓝

新诗选

夜歌

今夜偶见

大选之歌

夜牧

上官明

林镇华

馆藏:

上海图书馆



【文艺生活】

简介

半月刊,竖排,16开本,1944年1月于上海出版第1期,编辑兼发行人为文艺生活社,半月1册,定价为10元,3个月6册定价为50元。

《文艺生活》主要登载文艺理论文章和小说及翻译作品等。栏目有散文、杂文、诗歌、小说、剧本、报告文学、译文。本刊文字偏重精短,大多反映现实生活之作。

目录

第1期

1944年1月出版

报告文学与报告文学者(文艺理论)

恋爱经济学家(小说)

雾里的春天(小说)

流浪人(小说)

刘丰

唐敏

钟望阳

小麟