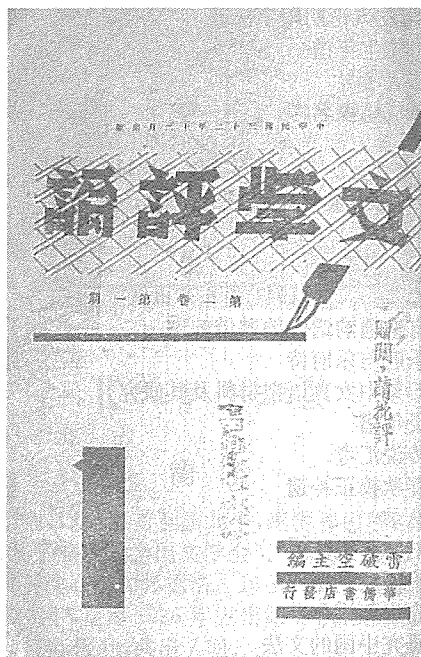


中山大学图书馆
中国科学院图书馆
清华大学图书馆
上海作家协会
山东大学图书馆
武汉大学图书馆
云南大学图书馆
南京图书馆
厦门大学图书馆
中国科学院上海分院图书馆



【文学评论】

简介

16开本,文字竖排。1943年12月创刊。雷破空主编,华侨书店发行。今仅见第1期。从第1期中可见,本刊以批评与理论文章为主,兼有部分创作与译作。发表有王佐良、李广田、荒弩等人的诗论。

目录

第1卷第1期

1943年12月

发刊几句话

文学短论

文学的任务
略论我们这个新文学
略论文学语言
文学与性别

纱雨
佐良
荒弩
谢凡生

吹牛小家(小说)

作家研究

雷石榆

海涅论
伟大的拜伦
使人胡翔东
鲁迅及其风格
高尔基与杜斯托夫斯基
漫谈传奇和弹词
海年先生(小说习作)

萧源译
沙浮白
高寒
邢楚钧
白澄译
李岳南
树基

诗

山女之恋
一个未诞生的孩子的歌
迎远征军
歌史太林
荒村炉边
归侨

孙艺秋
荒弩译
彭桂萼
林慧译
彭桂蕊
吕耕亮

散文

霜
彼岸
祭

包白痕
溅波
尹雪曼

批评

《小兰花》读后
评《牛全德与红萝卜》
《北京人》中的二三人物去向
诗的凌迟
囤积(独幕剧)

沙雨
克伦斯
挺亚
克伦斯
雷石榆

专论

论短篇小说
论新诗的内容和形式
诗的音乐性
文学名著解题
封面装帧

王佐良
李广田
罗铁鹰
老迟生
流波

馆藏:

国家图书馆

【文学期刊】

简介

16开本,文字竖排。1934年1月创刊于厦门,厦门大学中国文学会编辑。

这是一份在学校老师帮助与支持下出版的校园文学刊物。主要作者除缪子才、辛际周外,都是厦门大学中国文学系学生。

杂志的内容有些驳杂,占篇幅最多的是学术论文,其中又大多是对古典文学作家作品的研究。古典文学的修养与兴趣也使本刊刊载了不少旧体诗词。这两点可能也是《文学期刊》在校园学生刊物中比较突出的特点。

《文学期刊》在办刊之初就遇到了困难,不但有

经济问题,而且编者特别指出:“泉、漳、福三地被炸的消息陆续传来,全校同学因连带地恐怖底威胁都预备束装回家避难”。这种特殊的时空环境终使杂志在创刊后难以为继,创刊号即是终刊号。

目 录

创刊号

1934年1月出版

论文与研究

波圈似的文学界说 黎穆祥
风景描摹大将王维的诗 黄泽浦
梵辞谜语记^① 陈鍾莹
要怎样写篇诗[译文] 玛耶夸夫斯基作,笨佳译
白朴及其作品 潘齐平
北宋词人周邦彦 陈鍾莹
读周清真词过言 陈云冠

旧诗词

送黎光老弟诗^② 缪子才
重阳后数日偕友漫游鼓浪屿 陆洋
无题二首 行之
有忆二首 行之
译诗四首[译文] 辛际周
少女的忠告
赠色丽亚女士
慰欢子
过瀛
心禅近填长短句
远佛阁(有南普陀登太虚亭)
秋色横空(重九后一日遣感)
消息(秋夜独坐作)
传言玉女(初冬步月作)
村居调寄浣溪沙
满江红

小 说

独 素朵
迷途的狗[译文](高尔斯华绥作) 西飞译
爱琴 任世奇

诗 选

大海之歌 笨佳
黄昏的画 衣青
他依故拉着车在街中逡巡 西飞
瓜园里的希望 西飞
爱 西飞
杂诗八首 黑子
无题二首
寄凤子
写给琳琳
有忆
给风和他的玛
南乡所见
秋梦
杂诗二首 嵩偃
古意
无题

蔷薇的渴望 灵

散文与小品

读书说[译文]^③(路斯金原作) 辛际周译
当你晓得憎恨我的时候 嵩偃
等晚饭吃 陈一苇
鸡鸣的时候 斐
天那边 斐
残秋的海潮 斐
编后的话 编者

注:

① 正文标题为:楚辞谜语记。

② 正文标题为:送黎光老弟赴欧六绝并序。

③ 正文注:摘译自《芝麻与百合》一书。

馆藏:

北京大学图书馆
中国社会科学院近代史研究所
四川大学图书馆
福建省图书馆
广东省中山图书馆
中山大学图书馆

【文学青年】

简 介

1945年6月5日创刊于四川太和镇,发行人马宗鲁,社长吴汝成,编辑者为文学青年社,竖排版,每册定价国币100元。

《创刊号》的《我们对于当前文艺工作的意见》中说“五四以来的优秀的文艺工作者都是民主思想的战士,则今天的文艺工作者应该是更新的民主思想的战士”,要继续争取民主和自由。为了实现这一目标,它认为“今天推动历史的主力是在农村,因此我们不仅要向书本学习,向朋友学习,尤其要向觉醒的大众学习,另一方面,我们要使自己的作品不仅供后方知识青年阅读,更要使作品深入农村,深入敌后,我们自己也尽可能走向农村,向战斗最激烈的地方吹响号角。”其撰稿人有谢斫冰、笛南、常任侠、姚雪垠等。在文体上,它以小说、诗为主,同时兼有散文、随感,还有国外翻译作品等。

目 录

第1卷第1期

创刊号

1945年6月5日出版

我们对于当前文艺工作的意见 川北文协分会
文艺的欣赏和批评^① 姚雪垠讲 黑黎记录
脚本的朗诵 董每戡

小 说

李伙房 朱天