

梦
问菊
西湖秋泛
十月十日晚偶成
菊
编后余谈
学生会简章及职员表

馆藏：
上海图书馆

S·C
胡温如
柳稜
何保余
冷波
编者

【黄河】

简介

综合性文艺月刊,16开本,文字竖排。1940年1月1日创刊于西安,1944年4月停刊,1948年3月复刊,复刊出至第6期终刊。创刊号上注黄河文艺社编辑,黄河出版社发行。自第2期始,出版者和发行者改署新中国文化出版社,复刊时发行改称西安新中国出版社。第2期主编者署黄河文艺月刊编辑室,第3期始版权页上署名谢冰莹主编。第5卷第二期封底登出《启示》,说“本刊主编谢冰莹女士已离陕,此后改由厉厂樵先生主编”。之后,《黄河》出版了第5卷3、4期合刊就停刊了,复刊后主编依然由谢冰莹担任。本刊各卷期页码连续计算。主要撰稿人有谢冰莹、老向、叶鼎洛、陈鲤庭、庐冀野、孙伏园、王沙坪、碧野、冷波、李朴园等。

作为大后方的一份抗日文艺刊物,其出版环境是很恶劣的,因此刊物常常延期,刊物上标识的出版日期和实际出版时间往往不符。如创刊号版权页上印1940年1月1日,但据谢冰莹《本刊的过去与将来》(载《黄河》第二卷第一期),出版时间实际上推迟到了2月28日,为此,《黄河》甚至还曾准备改为双月刊。《黄河》的用纸分报纸和土纸两种,定价不同。

对于刊物的内容,创刊号《编后》中概括说:“《黄河》是敌后产生的,所以,它将永远保持着它的战斗的姿态。反映敌后,反映战地,反映战区里的黑暗面,反映战地民众的英勇斗争,将是它以后的一贯的中心内容”。谢冰莹说:“在中国文坛,《黄河》不应和一般文艺刊物一样只登些小说戏剧诗歌之类的作品,她应该特别注重在战地通讯和报告文学、生产文学这几个部门”。

《黄河》是抗战时期西北地区少见的一份办刊持续时间长、并卓有影响的文艺期刊。第一卷出版后,销路已增至一万,并有增印两万的计划,可见读者对它的喜爱。

目录

创刊号①

出版

建立西战场文艺堡垒 陶然

小说

黄河的激流 青苗
老鼠夹子 霍加
烟 邢立斌
自卫队里的故事 秦白
论刀法(木刻讲座) 力群

报告·速写

五年来德国反法西斯作家底斗争经过[译文]

A. 康图罗维支作,温剑风译

第三号防塞[译文]

柏达柯夫作,白澄译②

【荒原半月刊】

简介

1929年6月在四川江津创刊。1930年7月终刊。现仅见第27期。编辑者为凡夫、痴君,代印处为维新石印局。原刊为几个人合力抄写完成后再去印制的,蓝黑色的字,有的内容不免字迹模糊,但排版规整,不亚于影印本,亦有插图。该刊来稿交江津文庙志和图书馆,“来稿一经登载,以4角至4元现金酬报,不受酬者,长期赠阅本刊”。该刊有价目表,分零售、订阅、代派。

该刊提倡男女平等,关注婚姻问题。“婚姻应建筑在共同的事业上”。厌恶当时的教育制度,具有批判现实的倾向。

目录①

第27期

1930年7月15日出版

婚姻问题	痴君续于泸城
我的过去(续)	可悯
十八子的冤枉(续)	傻子
插图:伊人哟,你又怎能知道	
他们的过去	凡夫
伊人哟,你又怎能知道	夕郎
大星陨了	贯一
谈文明结婚礼	贯一
杂感	夕郎
插图:他们的过去	
通信	痴君
编辑后话	

注:

① 原刊无目录,现按正文顺序编目。

馆藏：
四川省图书馆