

司发行。现仅见一辑(即第一辑),每册定价一千五百元。

《民歌》出版于抗战胜利后的1947年,刊名为柳亚子所题。书中内容分为文、诗、译诗、诗评、乐谱几个部分。作者多为名家。

《民歌——诗音丛刊》虽然只见一辑,而且短短几十页,但是也能从诗作者构成的复杂性,以及诗文创作的多样性,窥见当时诗坛趋于变化的端倪。

目 录

第1期

1947年2月1日出版

文

论戏的念词与诗的朗诵^①
关于诗,音乐,舞蹈
惊弦记:论乐
总要否定暧昧的感情
论舞场音乐

郭沫若
马思聪
卞之琳
徐迟
张昊

诗

叮咛
赠诗二章
少年行丙
赠阿拉姆哈恰都梁先生
巨星的陨落——悼闻一多先生
胜利以后
人造地狱
夏夜的和平
献给“草鞋兵”
初夏
小城
云
方言诗
胜利后的上海怪现状(上海话)

臧克家
艾青
金克木
陶行知
李白凤
方敬
袁水拍
辛笛
杜运燮
林蒲
吴越
穆旦

译 诗

诗三章(戈宝权译)
受刑者之歌(杨刚译)
东柯刻(李嘉译)

伊萨科夫斯基
阿拉贡
爱略特

诗 评

从旧世界看新世界
略谈胡适之的诗

齐坪
任钧

乐 谱

民歌
上海市音乐协会宣言
注:①正文题目为:序《论戏的念词的朗诵》。

馆藏:
国家图书馆

【民间文艺】

简 介

月刊,上海民间文艺社出版发行,1933年5月创刊,同年11月终刊,每月1日出版,共出版7期。

目 录

第6期

1933年10月1号出版

谨以白话司法公牒问题,请教于我国
全国文化界最高权威的时事新报

民歌
夜
六年间的押店学徒生活
失望
结束
阿云的生平
介绍一位民间的女作家

桀溺
桀溺
铭泰
秀峰
顾金富
云朋
阿云
翁剑锋

第7期

1933年11月1日出版

由整个社会问题来认识所谓妇女问题,
进而谈到文艺中关于妇女运动的任务

民歌
给
虹蕾小诗
进
飘零复飘零
曹小秋
不平之鸣
结束
许城游记

彬人
桀溺
桀溺
虹蕾
瑞祥
秀峰
翁剑峰
大珂
云朋
炳权

馆藏:
四川省图书馆

【民 生】

简 介

东北伪满洲国时期的文化综合性旬刊,1942年创刊于“新京”(长春)，“新京民生报社”刊行。以鼓吹“大东亚思想”为办刊宗旨，兼有文艺作品。终刊号未详。

目 录

第3卷第11号

为已乎?为国乎?
东涂西抹
写在末页

不二
无己
新生

病院生活记
 决战生活之战斗配置
 科学介绍：成层圈飞行
 座谈会：怎样推进决战生活？^①
 性与教育
 东亚共荣圈纸上漫游记(下)
 歌谣中的妇女相(中)

批评

梦之解说再说

译文特辑(上)

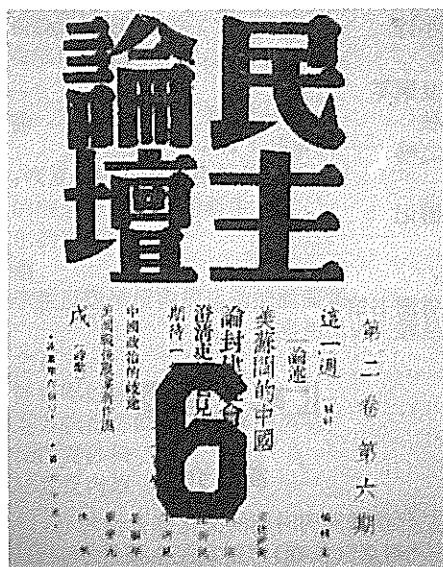
手押车
 步夜道时
 桥上
 这个东西
 钱
 满意的人
 孤独
 去国船

本刊特约短篇创作

三楼上
 注：

① 正文中标明“座谈会”参加者有：弓文才、李文湘、姚远、马家骧、张秀材、黄曼秋、赵任情、陈国儒、刘泰东等

馆藏：
 吉林市图书馆



【民主论坛】

简介

周刊，民主论坛社 1947 年发行，内容涉及时政、社会、文艺等方面。该刊是综合性刊物，以“砥砺学

无晴
 张望
 柳江

笑痴
 刘迟
 李蟾

方之华

芥川龙之介
 吉田纘二郎
 小川未明
 奈义德
 夏目漱石
 屠格涅夫
 别雷
 海涅

老谭

术，培养自由研究精神，提高社会文化，促进民主政治”为宗旨，发表的文章大多以经济、政治的言论为主。翻译及文艺通讯等也有少量刊登。

目录

第一卷

第 1 期

1947 年 5 月 17 日出版

发刊辞^①

我们的基本态度

时论

论米风潮

公诚

专论

自由与理智宣言

刘不同^②

普通人的时代与青年人的责任

张汇文

现中国经济疯狂症的诊断

吴贞金

为什么我们在动乱中

邹文海

论由上而下的革命

傅筑夫

文艺

春天

臧克家

注：

① 正文注：代发刊词。

② 正文注作者名：刘不同，殷海光，刘润田，刘丽民，温国英。

第 2 期

1947 年 5 月 24 日出版

时论

论联合政府

公诚

专论

新政府有无挽救经济危机的对策

傅筑夫

旧军队与新政治^①

林学洪

这一代的青年

邹文海

新闻的意义^②

冯烈山

文艺

纪德论美国新作家

施蛰存译

欧游旧记

景苏

注：

① 正文标题：旧军队与新政治(一)。

② 正文标题：新闻的意义(一)。

第 3 期

1947 年 5 月 31 日出版

期待法币崩溃挽救经济崩溃

丁洪范

法制与民主

丘日庆

旧军队与新政治^①

林学洪

游资有出路乎？

谭学开

新闻的意义^②

冯烈山

今日之学潮^③

公诚

这一周

编辑室

注：

① 正文标题：旧军队与新政治(二)。

② 正文标题：新闻的意义(续)。

③ 正文标题：周末评论，今日之学潮。