

小旅馆的一天
 小镇风景
 阳春面
 母亲的行列(散文)
 罗曼罗兰到边城故事(文坛沧桑感之三)

金咸
 史恻
 钟博约
 刘黑枷
 黄干因

诗

和黎明握手
 布谷鸟
 囚虎之颂
 鞭子(诗集)^②
 菜油灯和我之十
 题空中楼
 青春之歌
 雪莱诗二首^③
 土耳其倚奇(翻译短篇)^④ 莱蒙托夫作
 无花草^⑤
 编后记
 封面设计

稻梁红
 常任侠
 迪南
 史向黎
 杨序
 王孙
 洪茵
 徐帆译
 黄桦霁译
 谢斫冰
 编者
 王仲宾

注:

① 正文前有记者附注:四月六日姚雪垠先生应川北文协分会暨东大二十余学术团体之请在东大礼堂作公开演讲,这是演讲的扼要的记录,原稿业经姚先生校阅过。

② 正文前有引文:让我先拷问自己,以拷问世界的长鞭——引曾卓别前。

③ 正文前有译者附记:雪莱(Percy Bysshe Shelley, 1292—1322)他出身贵族家庭。父亲希望他当大商人,发一笔大财,而这经常害羞的孩子却最怕动作,喜欢幻想,喜欢读书。少时肄业依顿(Eton)后入牛津大学,因反对有神论,著《无神主义的必要》而被开除,其后,与一个小商人的女孩哈蕾叶私奔,因此与家庭脱离关系,经济奇窘。他最爱读思想自由的书籍。他为人忠热忱,终生虽穷,但对友人则尽力帮助。他同哈蕾叶感情破裂后,又与一位思想家的女儿玛丽私奔,雪莱对别人讲:我正在实行婚姻自由主义呢!后来在意大利的海湾遇着暴风,舟沉溺毙,年才三十岁。他的诗很抽象,诗的音调很美,文句很美,意境很美,但总是美,所以他只是一位最大的抒情诗人。如雪雀颂,爱的哲学,西风颂,都是不朽杰作。

④ 正文标题为:土耳其传奇。

⑤ 正文副标题为:“梦之侣”之十五。

馆藏:

四川大学图书馆



【文学十日】

简介

旬刊,16开,竖排,1934年6月10日创刊于成都,共出版3期。编者在成都文学生活编辑部,发行者为文学生活社。

《文学十日》是经“省政府核准转内政部登记”的刊物,被“中华邮政挂号认为新闻纸类”。编者本着“诚挚而热烈的心”,在“文化被袭取的危险”下,创作有民族特色的作品,希冀向“贫弱而破碎的文化界”贡献新鲜、有力的文学作品。在创刊号中,作品篇幅都较短,内容浅显,风格清新。

目录

第1期

1934年6月10日出版

创刊的话

自然,艺术者及其研究^①

孩子的相思及其他

黄昏与人

未完的口供

诗两章

暮

午夏

在桥上

注:

① 正文标题为:“自然”,“艺术者”及其研究。

② 正文署名为:季柅。

③ 正文署名为:英子。

季柅^②

贺明

英子^③

萧风

英子

谢笛

羊角

馆藏:

清华大学图书馆

四川省图书馆