



【华北映画】

简介

月刊,16开本,1940年11月15日创刊于北平,是日本占领军控制的华北电影股份有限公司的宣传刊物。李枕流编辑出版。曾发表《展望中国未来之影业》、《德国影坛之前瞻与回顾》、《中国之几大导演家》、《映画艺术小史概观》、《电影观众心理分析》、《华北电影的历史与现状》、《日本电影的历史》、《电影鉴赏讲座》等文章以及多种电影剧本。每期附图8页。1945年9月后停刊。共出版95期。

目录

创刊号

1940年11月15日出版

表纸(三色版)	狄安娜杜萍
李明小姐近照	
创刊词	枕流
展望中国未来的影业	林孙
沪影界趣闻二则	李济时
生死恋素描	雨辰
国片介绍秦淮世家	易了为
漫谈中国电影	李济时
贾波林生活谈片	雨辰译
关于狄安娜杜萍种种	林晓
铁镜公主	陈沉
漫画	
吻的“程式”“方法”与“艺术”	野歌
各地风光(照片)	
明星照片及电影漫画	

反对双片开映制实施	雨辰
海边的一瞥	琴音女士
银城花絮	雨辰
1940年的日本映画	枕流
写给摄影初步者	CK
梦之恋	金船
长篇连载小说双燕争春	李燕生著
编后记	枕流
关安华小姐近照	

第2期

1940年12月15日出版

封面(三色版)	陈云裳小姐
编前	编者
电影杂论	枕流
杨乃武拍摄电影	金船
洛丽泰扬的化妆术	家峰
谈谈肉感影片	季光
漫画	之洪
忘忧岛(欧片简介)	
“谁知她的心”演员介绍	金船
红粉劫(中篇创作)	林燕生
名闻照片之一	
明星照片	
羊和羊毛	
梁山伯祝英台	
海洋男儿	
浪花女(日片介绍)	
名闻照片之二	
怎样做演员	黎无草
弗亡母(新诗)	陈萍
银幕趣闻	
情感的交往	汇光
漫画	之洪
孝与前途(话剧)	陈萍
嘉波的一篇小传	老罗
神仙,老虎,狗	陈沉
《三娘教子》上银幕	金船
写给摄影初步者	CK
父母子女(电影剧本)	金船
男星照片	

第3期

1941年1月15日出版

封面(三色版)	张翠红
编前	编者
电影科学初步常识	枕流
论(电影批评)	华尔兹
米凯龙尼生活素描	澄
故都风景线	
好莱坞明星调查表(漫画)	林晓
好莱坞的六位笑将(漫画)	林晓

德国影坛前瞻与回顾  
病中日记  
写给摄影初步者  
父母子女  
后台  
小国民  
满映影星萃  
孔夫子特辑  
名片集锦  
中国影后展览会  
欧洲电影特辑  
海外电影特辑之一  
海外电影特辑之二  
好莱坞的著名导演家  
好莱坞女明星美的分析  
阿西提亚和马斯格罗  
关于大众电影批评的几个观察点  
孝与前途  
红粉劫  
抒情百行

第4期

1941年2月15日出版

封面(三色版)  
编前  
电影科学初步常识  
映画艺术小史的概观  
中国的几个大导演家  
一篇极有趣的影星日记  
《她的自白》貌美是演员成功要素吗?  
大饭店之夜  
欧洲影片介绍特辑  
写给摄影初步者  
天上小安琪(欧片介绍)  
漫画专页  
艺花歌舞团特辑  
好莱坞红星  
富于诱惑的中国女星  
日本三大女星介绍  
日本三大名片介绍  
后台  
电影鉴赏讲座  
孤独者  
嫉妒  
桥头上  
“横财不富命穷人”  
天才与年龄  
天才与疯狂  
芭芭史丹薇警告新进影星!  
“不要落在山顶上”  
父母子女

汪洋  
琴音女士  
CK  
金船  
陈沉

王府井  
金船  
新莹  
陈萍女士  
林燕生  
题光

王惜春  
编者  
枕流  
刘捷  
CK  
竹天  
之洪专  
陈萍

CK

陈沉  
司徒珂  
谭绍云  
鸿中塞  
李济时  
金船  
一平  
一平  
龙吟  
金船

第5期

1941年3月15日出版

封面  
编前  
立体电影是怎样构成的?  
影坛一月小事记  
中国影坛的著名导演及其作品  
文笔人与电影问题  
一九四零年是好莱坞的结婚年  
关于《华北映画》  
《迁剧于影》五大问题  
美国名导演素描  
何萍小史  
论国剧改编电影问题  
孤独者  
大饭店之夜  
关于：国剧搬上银幕  
影星住址录  
李绮年有离沪意  
闺影  
满映专页  
桃乐珊拉摩的日常生活  
已被摄入影片的中国四大美人  
好莱坞红星新装展览  
儿群  
电影鉴赏讲座  
吻的分析  
国剧可否搬上银幕  
本报主办电影文艺作家茶话会纪实  
大阪明星选举眼鼻口身腿最美女性  
对于迁剧于影的一点固执意见  
雍和宫跳布札  
长恨歌  
父母子女  
后台  
漫画

路明小组  
编者  
李孔  
澄  
张殷时  
马迹  
李济时  
李敏士  
林晓  
刘捷  
吴楼  
谭绍云  
陈萍  
曲工

司徒珂  
维纳斯  
一叶

王府井

之洪  
陈萍  
金船  
陈沉  
晓瞳

江常 之洪 白发 金子

第6期

1941年4月15日出版

编前  
关于《迁剧于影》的几点意见  
影坛一月小事记  
好莱坞离婚统计  
电影警策语  
满映的三个胖子  
演员权术之管见  
中国女星素描  
最新电影术语解说  
电影观众心理的分析  
伊人  
韩兰根的三位令郎  
中外双包包案  
春来了,万物都有些生气

编者  
杜明

迹  
晖  
异  
敏  
林风  
林晓  
家峰  
林燕生

欧片介绍  
最近中国明星  
集团结婚(特载)  
满映星群  
狄安娜杜萍的新装展览  
日本之大名片介绍  
旧同学  
国片摄制进展中演员应有之修养  
你知道怎么试探你的男友吗?  
达生(一个同学的伤心史)  
告朋友  
健美运动  
掌故述实  
好莱坞歌星总检讨  
目前话剧里的几个“怎样”问题探讨  
父母子女  
孤独者  
后台

第7期

1941年5月15日出版

编者  
国际时事短评  
影坛一月小事记  
电影演员的基本常识  
答杜明君  
大战下好莱坞八大影片公司新趋势  
对于国产片的意见  
女性 Charms 之伟大  
燕京影片公司演员素描  
好莱坞发展史  
好莱坞男女明星代表作  
明星登龙术  
世界电影之权威  
大地重光(特载)  
好莱坞新片介绍  
天津集团结婚特辑  
闰影  
北京市中小学运动会特辑  
日本三大名片介绍  
现代之日本  
晚春初夏的北京  
剧人自我谈戏剧的批评  
一个烦恼的守门人  
落花  
《月宫盗宝》评介  
名流的家庭  
父母子女  
北京市中级运动名将像选  
后台  
漫画

琴音  
敏士  
曲工  
李济时  
伯琪  
曲工  
佐汤  
林子子  
金船  
谭绍云  
陈沉

编者  
枕流  
金船  
曲工  
汪洋  
敏士  
禾真  
琳  
国鼎  
青青  
林风  
章锡琛  
零鹤

夏威夷  
汉译  
司徒侨敏  
冯异  
王府井  
金船  
辉煌  
陈沉  
金山某等作

第8期

1941年6月15日出版

编者  
国际时事短评  
影坛一月小事记  
看电影的艺术  
你能够做电影院的观客吗?  
米高梅明星的命运预测  
怎样做一个电影演员?  
《幻想曲》已完成  
歌皇歌后将折够  
文艺与电影  
关于当代科学影片的“起死回生”  
燕京影片公司演员素描  
夏之娱乐  
《观世音》特辑  
好莱坞新片集影  
上海大歌舞团之五主角  
日本三大名片介绍  
日本国技馆夏季角力大比赛

编者  
枕流  
艺术人  
晓田  
青山  
金伟  
宗惠  
萍  
伯琪  
汪介夫  
琳

初夏之影  
健全娱乐的电影南针  
名流的家庭  
看电影的目的  
大地重光(特载)  
友谊的垂问  
爱经  
《莺歌丽影》座谈会记  
父母子女  
后台  
漫画

辉煌  
新莹  
王府井  
萍  
零鹤  
杜明  
鸿中寒  
金船  
陈沉  
育顺

第9期

1941年7月15日出版

编者  
事变四周年的认识  
影坛一月小事记  
一个从影者的自述  
编导和分幕  
燕影公司影星素描  
明星与构成明星之要素  
影片制作上的一个难题  
一九四一年好莱坞新片报道  
写给“燕影”当局和演员  
关于演员  
对中国电影业进一言  
影人的自诉  
日本影迷最喜欢好莱坞明星  
观影后记  
种因之死  
中国红女星及其签名式  
国片集影

编者  
静  
HD  
琳  
家峰  
徐鸿昌  
笙  
李济时  
德  
章锡荣  
张慧德  
玳瑁  
曲工  
琴音

石伟 之洪 欧阳逸 金山某等作

兴亚运动剪影  
日本名片介绍  
现代之日本  
好莱坞新片预告  
散文二章  
国产新片介绍  
友谊的答复  
名流的家庭  
吃茶艺术讲话  
父母子女  
兴亚展览会写真  
漫画

之洪 白发 微风 亚光

第10期<sup>①</sup>

编前  
日本映画界现象  
影坛一月小事记  
我对于华北映画的期待  
影星们的出身  
顾影后记  
问题剧本的再现  
好莱坞影星生活素描  
怎样写独幕剧  
好莱坞童星的正确年龄  
吴永刚再编导滑稽片  
银国花絮  
你愿意做明星吗?  
荷花  
星子  
好莱坞趣闻一束  
最后之影  
王委员长宛平视察写真  
日本新片介绍  
织女下凡  
西厢记特辑  
好莱坞新片集影  
治强运动期中的各地风光  
周璇成功/恋爱史  
周璇严华婚变琐记  
周严婚变拾零  
散文三章  
贞儿的信  
纯情之献  
裸体与接吻  
父母子女  
想到就写  
关于色情电影  
漫画

之洪、高炳华、陈乃勇

注:

① 本期及以下7期都未标明出版时间。

第11期

封面(珍珠塔)  
编前  
对于大陆映画的期待  
影坛一月小事记  
电影对我们作了些什么?  
好莱坞影星的出身  
从电影观众谈到导演  
好莱坞影人的真姓名  
银幕小鸟王熙春的自白  
屠光启丁芝亦离婚  
电影从业员的责任  
胡潘恋史  
寄语  
秋的特辑  
欧片集锦  
绝代佳人  
《春风回梦记》和《珍珠塔》  
满映新片  
女明星们的秋装  
日本新片  
日本名片介绍  
悲哀曲  
周璇严华决定离婚  
严华的话  
受抑制的人  
给她最后的一封信  
幸福的北京人  
名流的家庭  
国产新片介绍  
漫画

编者  
枕流

燕叔译  
罗密欧  
伯琪□  
罗密欧  
萍

慧德  
萍  
一梅

编者  
落里

家峰  
雪松  
曲工  
袁鸿  
冰心  
国镇  
冰心

冰心  
青  
伯琪  
伯琪  
冰心  
欧阳冬芬

洁琳

罗密欧  
之洪  
小记者  
王府井

高炳华、之洪

第12期

封面(红杏出墙记)  
编前  
映画与文化  
影坛一月小事记  
中国电影之出版概况  
水银灯下  
好莱坞的金像奖明星  
电影与伦理  
屠光启丁芝破镜重圆  
国产新片介绍  
重庆伪府穷迫之实状与希望美国援助之迷梦  
结晶品出世后的顾兰君和李英  
灿烂群星  
好莱坞新片集影  
国产新片  
金蕙漱的日常生活  
日本名片  
日本新片介绍  
徐华园谈汗

编者  
枕流

高全生  
孙中江  
瑚译  
效之



大东亚战争卡通集

《亡命徒》

《摩登地域》

《胭脂》

李丽华谈爱

刘琼严斐结合史

十年前的韩兰根

殷秀岑不离韩兰根

京剧红角于素莲串演《家》

严凤凰将主演影片

舒适不愿做小开

影人竞学京剧

元旦的夜

男星简评

悔

陈云裳惊驾驶术

周曼华的出身和恋爱

追的三部曲(剧本)

魂断红枫

## 第 16 期

大东亚战争一月简报

由《返魂香》上映说到英茵

转型期的中国电影事业

周曼华剪彩记

梅熹的自白

《杜十娘》预介

《小妇人》已完成

新杨妃出浴图

日本新片介绍

丁芝神智失迷

吊金龟

薛玲仙沦为野鸡

乍一看

寄

欧洲名片介绍

满映新片选萃

《肉》

夜深沉

苏州之夜

化妆溜冰大会写真

□亚照相集

《李香君》和《玉蜻蜓》

《断肠花》介绍

英茵给顾也鲁洗澡

紫薇彷徨歧路

心脏病患者

唐槐秋老来俏

关宏达进女厕所

影人嗜好的形形色色

童谣

周曼华的出身和恋爱

瑚

阿笔

天海

中堂会

汇光

琳

白壤

萍

巴银

云厂

陈沉

一萍

□长春

刘瑚

梅熹

浮萍

金刀

老牛

柳叶

金船

蓼影

静波

何笔

梦龙

霓裳

天海

斐利

金船

巴银

女人的面孔

追的三部曲(剧本)

久别的朋友

## 第 17 期

电影界的新倾向

庆祝荷印仰光陷落声中华北人民应有的认识

白虹黎锦光访问记

## 第 20 期

1942年6月15日出版

封面 陈燕燕、刘琼

新片《金玉满堂》之场面

华北教育家笔上座谈

银花片片

沈敏热恋顾也鲁

药中甘草单恋如意郎

影星红白录

白虹息影伴唱

别离了李绮年白云

新片介绍

一身是胆

风流寡妇

黑夜孤魂

特辑

大东亚博览会

华北运动会

联璧婚典

舞台艺术

剧团组织

剧作介绍:哀及猛特

漫谈

法国影片的特点

鼓掌是否有节制?

我提议:买票排队

新片介绍

北归人

清风明月

死的悬赏

恭喜发财

一串珠

剧本

标准夫人

## 第 21 期

1942年7月15日出版

编话

与亚纪念特辑

新片介绍

人约黄昏后

血泪鸳鸯

胭脂

梅

云厂

紫岩

枕流

景夫

任光赠

吴人

弓长

老沈

一

罗民

申化

澄

同子

张鸣琦

西子

倘

似璇

丽清

沈

昌

朱

进子

小会

编者

特稿

照明

迪新

华北教育家笔上座谈  
影院里  
排队赠券运动：  
守秩序是尊重你自己  
应由每个观众自己推起  
艺人动态  
特载  
高占非会见记  
“夏”  
游泳池  
大东亚战画页  
夏  
新片介绍  
重见光明  
洞房花烛夜  
李丽华也将结婚？  
舞台艺术  
怎样从事此时此地的话剧运动  
新时代复活  
新片  
血泪鸳鸯  
金玉满堂  
剧本  
标准夫人

第 22 期

1942 年 8 月 15 日出版

封面 香衾春暖  
编辑语  
编前  
特稿  
新片介绍  
水浒传，兄妹会议  
香衾春暖  
乐园思梦  
影院里  
别占那么些位子！  
专辑  
影人登龙略史  
特页  
中日交欢路上竞技大会  
中日游泳表演大会  
新片介绍  
梁红玉  
沙场旧恋  
姑娘庙  
剧本  
黑夜魅影  
访问  
中国陈查礼徐莘园  
舞台艺术  
上旅会见记

纪叶  
化绮  
巴人  
特稿  
枕流  
西子  
勾君  
吴为  
聂提格  
任上  
迪新  
任光赠  
编者  
化君  
纪天绮  
同子  
任康  
本刊  
本刊  
西子  
勾君  
停  
转载  
纪  
聂提格

迎  
艺人动态  
韩兰根夫妇婚变  
殷胖子私生活苦闷  
《春》《秋》为中国影坛代表作

第 23 期

1942 年 9 月 15 日出版

封面：李丽华饰格蒂沙《复活》  
编前  
报道  
南方电影界  
论著  
建立古城合理地文艺批评  
新片介绍  
远隔重洋  
永远的微笑  
家  
关于《家》  
村长的秘密  
御碑亭专页  
特载  
风月之页  
中联新片  
落花根  
卖花女  
白衣天使  
地老天荒  
舞台艺术  
由话剧团之合流  
谈到中国新剧艺术的建设  
杂俎  
关于御碑亭的演出及其他  
漫谈电影界  
对白在古装片中  
评论  
看《灵与肉》后  
《生死离别》与《灵》观后  
电影故事  
标准夫人

第 24 期

1942 年 10 月 15 日出版

封面：欢喜冤家 刘琼、王慕萍 任光赠  
编话  
编前  
特载  
恭迎主席记  
汪主席训词  
林部长谈话  
特辑  
至圣孔子诞辰观礼

欧阳山阳  
效人  
王公  
易堂  
任光赠  
编者  
景仁译  
枕流  
化沉  
新人  
林瑜  
石诚译  
华萱  
醉霞  
西子  
迪新  
木人  
田原  
聂提格  
林一民  
王萍  
似璇  
李济时  
孟广儒  
续前  
编者  
本社  
记录  
记录

并泰山游记  
 谒圣朝山归后  
 尊空观念的变迁  
 曲阜朝圣记  
 特页  
 协力治强运动杂志社座谈会  
 晚春之曲  
 马来战记  
 复活  
 关于  
 随笔  
 欢喜冤家  
 专页  
 国立院校运动会  
 杂感  
 歌曲 报道  
 博爱歌  
 团体之爱进行曲  
 报道  
 舞台艺术  
 今日的戏剧  
 增进演技之我见  
 新片介绍  
 迎春花  
 唔后  
 南风  
 影院里  
 为了秩序生及不良习尚而提出：  
 十“不”主义

第 25、26 期

1942 年 11 月 15 日出版

封面：月宫盗宝  
 张翼、黎灼灼  
 编辑人语  
 编前  
 特载  
 大东亚战争周年纪念  
 银坛花  
 女星速描  
 专辑  
 五次治强运动巡礼  
 新片介绍  
 桃太郎出征记  
 画页  
 华北治强画集  
 世界知识  
 神秘的西藏  
 专刊  
 上海剧影人远征公演纪念  
 他们来后想到的一些  
 殉情观后

枕流  
 汪精卫  
 韦飏

化  
 华萱

西子  
 迪新  
 吴畏

本刊摄  
 魏仲

梁乐音  
 梁乐音

中聊

卜丁  
 刘群

一君  
 景仁译

固

木人

任光赠

编者

留

枕流

英

刘君

景仁译

本社

木人

澄澄

剧人联欢与古城剧界  
 影人演出与大城剧界  
 追忆影人联欢  
 雄伟的中华美  
 对他们表演的印象  
 摄影、油画、木刻  
 舞台艺术  
 戏剧与观众  
 报道、歌曲  
 “何处是家乡”  
 蔷薇处处开  
 天堂地狱  
 青年文艺  
 落叶  
 渺  
 命运  
 秋夜  
 电影剧本  
 良心  
 舞台剧本  
 谣言  
 电影故事  
 不如意

第 28 期<sup>①</sup>

封面：凤凰等主演《金玉满堂》之一幕  
 编者白一国府参战下今后之电影界  
 特载一朱深委员长就职宣言  
 专载一  
 故殷督办新闻摄影纪略  
 林文龙被聘为证会顾问管翼贤任情报局长  
 本社举办之报影业联欢会会记  
 击灭英美杂志座谈会记

译编

日本的历史

论述

华北电影之历史与现状

三十一年度华北电影制作之概况

中国电影事业的面面观

影城报道一束

新片介绍与画叶

满映出品之《雁南飞》《黑脸贼》《恨海难填》

日影出品之《鸦片战争》

佳片“镜头”一束

新华出品之《一身是胆》

国联出品之《家》

国华出品之《金玉满堂》

大成出品之《碧萝公主》

关于《家》谈几句话

介绍一部武侠巨片《一身是胆》

论评

盘丝洞观后

王尊  
 石诚  
 丽彬  
 吴  
 若是

陈白石  
 丽秋霞唱  
 高远安

裘山  
 敬

青山  
 山

王则

真作

纪

本报社长李枕流

叶德浩

萧郎

赵仲瑜

长青

沈华

我也谈谈盘丝洞  
泪洒相思地观后评  
谈谈国剧影片  
漫谈中日的影界  
由万事流芳的制作检讨过去和未来的拒毒片  
电影新闻片之趣味  
剧本  
《风》四幕剧  
长篇小说  
西江月  
注：  
① 本期至第 59 期均未标明出版时间。

长青  
青  
席闻音  
王蒂  
剑云  
慕潘  
魏石凡  
刘雁声

《落花恨》本事预介  
《十三妹》影片中的种种  
《黑脸贼》本事预介  
《孤楼决战》与新加坡总攻击介绍  
《万事流芳》本事预介  
《凌波仙子》本事预介  
《桃李争春》预介  
论评  
谈谈三位悲剧明星  
陈海燕,袁美云,李丽华  
后演技与我兄  
在古城中电影与新旧剧的争斗  
由《母亲》谈到“教育影片”  
写凌波仙子一切  
特辑  
电影的制作顺序  
由《家》的观后谈到影坛评论者的责任与今后应取之趋势  
华北电影之历史与现状  
译编  
日本的历史  
剧本  
《风》四幕剧  
长篇小说  
西江月

长青  
沈华  
陈树  
长青  
凌迟  
凌迟  
凌迟  
萧郎  
王鸿年  
芸中  
公沙非  
叶德浩  
本报社长李枕流  
石凡  
刘雁声

第 30 期

封面:新进影星白光小姐  
《家》中的全家福  
汪主席告国民书  
国府还都返界纪念特辑之页  
新片介绍  
中联出品之《凌波仙子》  
中联出品之《母亲》  
中联出品之《为谁辛苦为谁忙》  
中联出品之《难兄难弟》  
中联出品之《千金怨》  
论述与评介  
评《忏悔》  
接受一部戏剧《人约黄昏后》  
《家》的演员及本事  
满映出品之《黄河》《林冲》《碧血艳影》  
中联成立一周年十大名片介绍  
由《高世流芳》谈到“历史影片”  
即将上映佳片本事预介  
论评  
关于影院的东拉西扯  
谈《梅娘曲》《水性杨花》的角色  
谈谈《媚眼姑娘》  
特辑  
《鸦片战争》影片座谈会记录  
华北电影之历史与现状  
译编  
日本的历史  
剧本  
《风》四幕剧  
长篇小说  
西江月

长青  
长青  
张粹然  
萧郎  
赵光  
果荃  
慕潘  
叶德浩  
本报社长李枕流  
石凡  
刘雁声

第 33 期

封面:《情潮》片中之陈海燕与赵露丹  
画之页(夏的季节)  
特载  
王克敏委员长再度出山之前后  
朱深委员长逝世略纪  
增产视察报告  
石德地区麦收调查纪实  
新片介绍  
《情潮》介绍  
断肠风月  
《十三妹》影片中吴素秋印象  
关于《万事流芳》一点意见  
介绍《欢喜冤家》  
关于学府风光  
满映新片《求婚启事》与《白马剑客》  
《马来之虎》演出成功  
专载  
日本电影界的现状  
论述  
电影漫谈(二)  
华北电影界之历史与现状  
译编  
日本的历史  
剧本(四幕剧)  
《风》

本报记者高毅民  
萧郎  
陈树  
叶船  
长青  
长青  
长青  
陈树  
与田久思  
陈树  
本报社长李枕流  
石凡

第 31、32 期

封面:《十三妹》影片中吴素秋与王萍  
论述  
电影漫谈(一)  
介绍  
介绍哈尔滨的一个跳舞歌剧团

陈树  
醉霞



元旦有感  
闲话溜水  
夜札集  
纸烟  
呜呼合作戏  
新打油诗  
长篇小说:西江月  
译编:日本的历史  
长篇小说:《二龙戏珠》

醉霞  
员立  
汇光  
太史公  
公平斋主人  
醉霞  
刘雁声  
本报社长李枕流译编  
李惊风

## 第 39 期

封面:《晓风残月》 周曼华与吕玉堃  
封里:华北新建设读页  
卷首语:旬间点滴 枕流  
特载  
华北日军一年战果,严伪归顺被俘 109 万中国参战  
与大东亚战争 张仲直次长对日播讲  
日海军年初历挫敌锋,南太平洋战果辉煌  
电影评论  
对于日本界新的期待 枕流  
漫谈国产影片 修长  
新片介绍  
《碧血千秋》特辑(德托比斯公司出品)《花田八错》拍  
摄完成(华影 6 部品)《芳华碧血》(周曼华舒适主页、  
中联出品)  
电影画页  
《碧血千秋》《芳华碧血》  
《晓风残月》《爱人》  
中联新片《晓风残月》本事介绍  
旬间影事  
读者信箱  
上海影城花絮  
中联影讯  
红楼梦卡司脱已发表,外景□说有远□北京摄影  
之意  
张石用立下军令状,雪梅风柳定旧历年内交片何兆  
璋加紧赶摄乐□烟云  
文艺之页  
我□之猫 醉霞  
余墨:作人的学问 俞  
一年来音乐界之回顾 李鸿宝  
北京风景线  
□□联名导演岳风致其□内亟□  
中联新片《难兄难弟》本事介绍  
游艺之页:  
菊花锅(太子) 坤伶百像:她们的□□写(彝之)紫  
玉笛(云童)李少□愿做票友童芷苓 3 计划李□芳小  
传有情人终成眷属,某坤伶与某武生(□探)  
打油诗 醉霞  
《中国参战纪念日》《年关》二首  
译:《日本的历史》 本报社长李枕流译编  
长篇小说:《二龙戏珠》 李惊风

西江月

刘雁声

## 第 40 期

封面:《为谁辛苦为谁忙》 梅熹与白光  
封里:华影文化影片《健身健国》鳞爪  
卷首语:旬间点滴 枕流  
文化影片介绍《健身健国》与《蒙疆之回教徒》(华影  
出品)  
电影评论:结算十二年的上海华影 沈  
新片本事介绍:《为谁辛苦为谁忙》(梅熹白  
光主演)《自由魂》(袁美云徐立主演)中联  
出品  
电影画页:《为谁辛苦为谁忙》《自由魂》  
(中联出品)  
《潜艇征西记》(乌发出品)《燕青与李师师》介绍(满  
映出品)  
文艺之页:  
创作病源 汇光  
上海影城花絮  
电影消息  
读者信箱  
论秋海棠 沙飞  
如是所闻  
旬间影事  
游艺之页:  
随笔《春》 俞  
处世隽语 太子辑  
合作戏 俞  
游艺消息:  
新打油诗 醉霞  
二月份上映新片报道  
译编:  
《日本的历史》 本报社长李枕流译编  
长篇小说:《二龙戏珠》 李惊风  
西江月 刘雁声  
春节风景线

## 第 41 期

封面:歌舞巨片《凌波仙子》 李丽华领衔主演  
封里:《凌波仙子》 李丽华主唱  
卷首语:旬间点滴 枕流  
特载:  
顽童众意集结 华北春季宣传会议隆重揭幕  
肉感的女明星  
反新星欧阳沙菲访问记  
特辑:  
《凌波仙子》本事介绍  
漫谈《凌波仙子》  
电影画页:歌舞巨片《凌波仙子》(中联最新出品)  
电影消息:  
朝鲜新片《雪山雄族》介绍  
读者信箱  
中联影讯:

古装片抬头,红楼梦角色决定  
新年中华影举行联欢大会  
奉天新剧团□□讯郑重将再结婚  
鸾凤和鸣加紧特摄

文艺之页:

走马灯

□话

读书偶记

答复一位想做影星的女学生

打油诗:(行路难,春节九城忙庙会二首)

(醉霞)

银色掌故

旬间大事记

游艺之页:

旧年前后应节戏

美的新闻

关于谭富英的大冤报

谈西城板

李凌冤

译编:

《日本的历史》

长篇小说:

《二龙戏珠》

西江月

#### 第42期

封面:重返影坛精心制作《鸾凤和鸣》中之

封里:大东亚共荣圈动态

卷首语:旬间点滴

特载:

大东亚宣言之意义及实践

旬间影事

二月份下旬上映新片报道

大导演李萍倩从影简史

读者信箱

电影消息:

东宝文艺片《热风》卷土重来

黄玉华息影作品《花田八错》圆满成功

新春北京电影院三部曲

特辑:

中联新片《人海慈航》特辑

影人笔墨:

中国电影录音术之进步

电影画页:

中联新片《人海慈航》

满映出品《白马刺客》

文艺之页:

长安剧社与福尔摩斯的演出

新打油诗:敌机如落叶一首

电影剧本:

歌舞巨片《凌波仙子》

游艺之页:

民

铮之

鹤公

周郎

老鸾

外行

□□

文

李惊风

刘雁声

周璇

枕流

何兆璋

辉煌

李丽华领衔主演

超理想神秘的京剧艺术

白玉薇喜文艺

泡

快乐的北京城

译编:

《日本的历史》

长篇小说:

《二龙戏珠》

西江月

本报社长李枕流译编

刘郎

童

张韦

李惊风

刘雁声

#### 第43期

封面:大东亚影片《军艇岛之末日》菲律宾影星主演

封里:特载华北省市市长官会隆重揭幕

二月份下旬上映新片报道

卷首语:旬间点滴

古典美张翠红东山再起

中日合摄的巨片《春江遗恨》

银坛花絮

忆昔当年张□冲的怪癖

旬间影事

《花田八错》女主角黄玉华简介

有情人终成眷属 李明在沪双喜临门

袁、白、梅合摄何日君再来

马徐维邦双姓之由来

重印画页

读者信箱

圈内秘闻

豆蔻年华的严凤凰从影小史

影坛话旧:四大金刚人物志

大东亚影片《军艇岛之末日》特辑

电影画页:

大东亚影片《军艇岛之末日》

《一串珠》

《一串珠》本事介绍

满洲电影通讯

岳老爷赴满拍片陈燕燕随行

文艺之页:

嗜好

新打油诗

读者的静趣

诗选

游艺之页:

勉王和霖

传播在□一个内外行嘴里的一件趣事师徒共走一条

路

泡

坤伶的派别

紫玉笛

起的花脸马连晃不可恕

几个小科班的沧桑

译编:

《日本的历史》

本报社长李枕流译编

枕流

菲律宾影星主演

李红姜明联合主演

俞

醉霞

太子

海笛

斋主

张韦

主

云

《晓风残月》观后感  
影片观后打油诗  
剧本:《凌波仙子》  
长篇小说:  
《二龙戏珠》  
西江月

李惊风  
刘雁声

第 44 期

封面:华影新片《古城风声》中之喜彩莲  
封里:特辑  
卷首语:句间点滴  
《古城风声》将开拍,两点蘑菇任主角  
由袁绍梅的病逝,谈到影星的登龙难  
上官云珠通货膨胀  
影人的嗜好  
影间影片,万统帅历险记  
句间影事  
《凌波仙子》品评记  
银坛花絮  
杨□□爱新发展  
读者信箱  
谈影星的从事剧运  
朱□再度合作,周曼华主演‘珍妃’  
美丽的小岛陈燕燕退出影坛  
卜万苍不愧名导演  
岳□方沛霖合作《干城记》  
介绍《塞北风云》的剧旨  
电影画页:  
影星相片集锦  
武侠巨片《隐身女侠》  
日菲初次合作影片《军舰岛之末日》本月  
十日上映  
由日菲合作的影片《军舰岛之末日》谈到  
菲岛影界近况  
银星秘闻:洪警□开书场  
周贻白巧设连环套  
文艺之页:  
谈话和知己  
打油诗□印□英□报  
新艺之页:  
游京角在沪成对峙,童芷苓反串猪八戒  
梨园行□祖□是谁?  
寸八箫  
蒸蒸日上之梁小□  
影坛杂感  
四大与四小  
江文也音乐□□后  
译编:  
《日本的历史》 本报社长李枕流译编  
电影剧本:《凌波仙子》  
长篇小说:  
《二龙戏珠》

枕流

申超

俞

老蹇  
雁声

玉井

李惊风

西江月  
封底:  
《万紫千红》主题歌

刘雁声

第 45 期

封面:歌舞巨片《万紫千红》女主角李丽华  
封里:特载,世界常□  
卷首语:句间点滴  
影坛消息:  
小咪将下嫁百万富商  
陆露明重登舞台  
袁美云严斐求子  
时装喜剧《红星梦》开拍  
影星的真名实姓  
句间影事  
电影的使命与中国影界(答吴涛先生质问的两点)  
读者信箱  
周曼华的新作《桃花潭水》介绍  
新春中华影各厂动态  
银坛花絮  
北京四月份上映新片报道  
画页:  
春到江南(介绍作文摄影)  
三朵花(中联新片)  
飞行健儿之母介绍  
银屑片片  
文艺之页:  
神威□伏侵略者  
砚□□拾  
新打油诗  
游艺之页:  
歌坛动态  
圈外新闻  
谈言童李王四坤伶  
译编:  
《日本的历史》 本报社长李枕流译编  
电影剧本:《凌波仙子》  
长篇小说:  
《二龙戏珠》  
西江月  
封底:东西轴心国青少年与学徒之奋斗

枕流

枕流

俞

雁声

第 46 期

封面:日本一流影星高峰三枝子  
封里:特载  
卷首语:句间点滴  
小白子白虹访问记  
银坛花絮  
满人代表作《晚香玉》完成  
满洲影人动态  
华影各厂剪影

枕流

旬间影事  
 读者信箱  
 《花田八错》  
 刷新演艺昂扬战意,日决定剧影具体实施  
 歌舞红星龚秋霞印象谈  
 银花朵朵开  
 明星们的拿手戏  
 电影画页:  
 燕影首部时装片  
 《锦绣歌城》拍摄情形介绍  
 陈云裳告别影坛纪念作  
 《良宵花弄月》(中联出品)  
 《锦绣歌城》制作特辑  
 松竹映画激情作品《增产斗士》介绍  
 文艺之页:  
 新打油诗  
 一个梦的回忆  
 随笔  
 游艺之页:  
 歌坛杂感  
 黄色新闻  
 译编:  
 《日本的历史》  
 激烈壮大空战巨片《急降下轰炸队》介绍(德国乌发公司出品)  
 长篇小说:  
 《二龙戏珠》  
 西江月  
 电影剧本:《凌波仙子》  
 封底:《三朵花》插曲  
 世界常识  
 华北电影新闻  
 四月份上映新片介绍  
 古城话剧界异军突起影剧界名人组织新剧团

第 47 期

封面:《回春曲》女主角胡枫  
 封里:特载  
 卷首语:旬间点滴  
 殷秀岑与韩兰根  
 银坛花絮  
 影坛消息  
 李红夫妇领导大批影人北来演剧  
 鲁迅先生译作《表》搬上银幕  
 《葡萄美酒》摄外景  
 银花朵朵  
 读者信箱  
 圈内新闻  
 周曼华喜喝豆浆  
 高占非患瘤症  
 马骥度蜜月  
 丁芝归齐省亲

汤衣衣

醉霞

李惊风  
 刘雁声

枕流

徐立梅真将举行婚礼  
 满映通讯  
 旬间影事  
 《回春曲》介绍  
 电影画页:  
 中联新片《回春曲》  
 中日合作歌舞巨片《万紫千红》  
 《万紫千红》特辑  
 航空巨片《无敌飞鹰队》介绍  
 关于三朵花的一点  
 □谈影人苏菲  
 文艺之页:  
 平淡和刺激  
 处世隽语  
 新打油诗  
 游艺之页:  
 当局禁演大劈棺反串坤蝴蝶梦之前后  
 歌坛杂感  
 译编:  
 《日本的历史》  
 长篇小说:  
 《二龙戏珠》  
 西江月  
 战果  
 封底:故都春色(图与文:介铁)

本报社长李枕流译编

李惊风  
 刘雁声

第 48 期

封面:《良宵花弄月》女主角陈云裳  
 封里:印度解放战争战果  
 卷首语:旬间点滴  
 介绍:  
 中日影业密切合作《春江遗恨》历史巨片  
 体育影片《霍元甲》完成  
 消息:  
 周曼华买新单  
 小严化上银幕  
 旬间影事  
 影坛趣闻:  
 梅熹的三个国籍  
 读者信箱  
 圈内新闻:  
 李丽华做水饺  
 话当年张婉的梦底鸳鸯  
 杨柳李□□恋爱成熟  
 《良宵花弄月》特辑  
 电影画页:  
 《良宵花弄月》(中联出品)  
 满映的几位新星  
 航空巨片《无敌飞鹰队》介绍  
 北京五月份上映新片  
 华影消息:  
 《锦绣歌城》月底拍成

枕流

银坛花絮  
 电影批评：  
 桃花潭水潺潺犹似绕梁三日  
 文艺之页：  
 即景  
 新打油诗  
 游艺之页：  
 梁小□誉满三津  
 歌坛杂感  
 译编：  
 《日本的历史》  
 长篇小说：  
 《二龙戏珠》  
 西江月  
 电影剧本：《凌波仙子》  
 封底：  
 世界常识  
 华北电影新闻  
 北京影艺学院概观

第 49 期

封面：《歌□情丝》两主角童芷苓与梅熹  
 封里：印度解放圣战进展影集  
 卷首语：旬间点滴  
 金嗓歌星周璇访问记  
 访陶□□  
 陈娟娟与凤凰  
 讽刺喜剧《天从人愿》拍□利  
 日本文坛巨著改编《结婚交响曲》  
 读者信箱  
 圈内新闻  
 沪影人提高待遇刘琼等退出影界  
 袁美云孝思可□  
 谭光友每饮必醉  
 □翠英割痛  
 梅熹演舞台剧《夜半歌声》  
 旬间影事  
 影圈辛秘  
 《歌□情丝》预告  
 电影画页：  
 中联影片《歌□情丝》  
 介绍几位盟邦的红影星  
 春光明媚各组新片纷纷摄外景  
 中日合作巨片《春江遗恨》开拍花絮  
 名影星李香兰来京  
 《锦绣歌城》摄影花絮  
 《锦绣歌城》北海摄外景  
 文艺之页：  
 名和利  
 寄给文  
 新打油诗  
 游艺之页：

俞  
 醉霞

李惊风  
 刘雁声

枕流

醉霞

王和霖有订婚说  
 赵玉萍来去无踪  
 译编：  
 《日本的历史》  
 华北开发公司进展华北新建设  
 长篇小说：  
 《二龙戏珠》  
 西江月  
 战果  
 封底：  
 《红豆生南国》主题歌  
 世界常识·世界主要岛屿  
 五月份上映新片介绍

本报社长李枕流译编

李惊风  
 刘雁声

第 50 期

封面：《锦绣歌城》女主角苏菲  
 封里：河南大歼灭战图解  
 卷首语：旬间点滴  
 中日合作巨片《春江遗恨》布景堂皇  
 旬间影事  
 小组丝  
 不甘株守沪上群星北来淘金  
 影圈辛秘  
 读者信箱  
 新片报道  
 东宝少女歌舞团来燕  
 影人笔墨  
 影人生活素描  
 方沛霖将再导演《倾国倾城》歌舞片  
 《浮云掩月》特摄  
 电影画页：  
 轻松幽默喜剧《浮云掩月》  
 华影首部时装片《锦绣歌城》  
 恋爱惊险巨片《热血工魂》特辑  
 欢迎红星李香兰电影座谈会记详  
 文艺之页：  
 柳絮  
 深春  
 新打油诗  
 游艺之页：  
 歌坛杂感  
 李玉茹排愁有方  
 曾慧珠别开生面  
 电影故事《结婚交响曲》  
 译编：  
 《日本的历史》  
 长篇小说：  
 《二龙戏珠》  
 西江月  
 世界常识  
 封底：新天津杂记(图与文：介铁)

枕流

张帆

俞  
 忆梅  
 醉霞

俞

李惊风  
 刘雁声

第 51 期

封面:中联影星梁影  
 封里:特载  
 卷首语:旬间点滴  
 陈黄婚变再接再厉  
 白云有意再度北来  
 东山再起王熙春将去沪拍新片  
 影人辛秘  
 旬间影事  
 胡□下嫁纸老虎  
 新片报道  
 读者信箱  
 《红楼梦》开拍花絮  
 大批新片来京 春秋来□公映  
 古城影讯  
 春之花絮  
 印度洋□□作战影片陆沉卅五公演  
 中联新片《红豆生南国》特辑  
 电影画页:  
 群星荟萃中联巨作《春》  
 华影首部时装片《锦绣歌城》  
 满映出品轻松喜剧《绿林外史》  
 日片介绍:  
 《增产战之凯歌》介绍  
 战争名片《南溟忠魂》介绍  
 喜彩莲演婚变  
 《水仙花》观后评  
 文艺之页:  
 习惯成自然  
 《歌□情丝》观后感  
 新打油诗  
 游艺之页:  
 喜彩莲李小舫离异后杂感  
 电影故事《结婚交响曲》  
 译编:  
 《日本的历史》 本报社长李枕流译编  
 长篇小说:  
 《二龙戏珠》 李惊风  
 西江月 刘雁声  
 封底:世界常识  
 牡丹时节槐花开,洋槐香遍麦陇青  
 (图与文:介铁)

第 52 期

封面:李虹近影  
 封里:战果·河南和平地区之动态  
 卷首语:旬间点滴  
 一年来上海影片□□及□□现状  
 圈内新闻:  
 高占非的□□□  
 小□□□□银坛  
 明星们的外号

影坛□□□□□  
 读者信箱  
 旬间影事  
 《锦绣歌城》特辑  
 影圈辛秘  
 古城□□  
 中联巨片《秋》之特辑  
 电影画页:  
 激情三部曲之《秋》介绍  
 胶片是怎样集成的?  
 六月份上映新片报道  
 日本新版介绍《新女性之道》  
 文艺之页:  
 淡淡如水  
 新打油诗  
 社会零碎  
 游艺之页:  
 李小舫北海垂钓  
 童芷苓在津歌唱  
 译编:  
 《日本的历史》 本报社长李枕流译编  
 电影故事《结婚交响曲》  
 长篇小说:  
 《二龙戏珠》 李惊风  
 西江月 刘雁声  
 世界常识  
 封底:蒙疆□□(图与文:介铁)

枕流

俞

醉霞

李惊风  
刘雁声

枕流

第 53 期

封面:话剧明星文□小姐  
 封里:战果·世界常识  
 卷首语:旬间点滴  
 古装巨片《红楼梦》圆满完成  
 一年来上海影片□□及□□现状  
 圈内新闻:  
 袁美云暂停雀职  
 姜明的嗜好  
 关□达妙人妙事  
 影圈辛秘  
 旬间影事  
 读者信箱  
 制片短讯  
 南北剧社公演专页  
 王引导演《情海沧桑》  
 银坛后起之秀陈娟娟与严凤凰  
 古城剧讯  
 电影画页:  
 中联新片《燕迎春》与第六代  
 华影首部时装片《锦绣歌城》  
 暴敌美国电影界之近况  
 德国空战巨片《铁□喋血》介绍  
 日□介绍神圣与优美

俞  
醉霞

枕流

文艺之页：  
房的问题  
新打油诗  
游艺之页：  
歌坛□感  
某髭生再□苦海  
风流人到处风流  
电影故事《结婚交响曲》  
译编：  
《日本的历史》  
长篇小说：  
《二龙戏珠》  
西江月  
摄影此□课题  
封底：蒙人生活介绍

第 54 期

封面：《逃婚》女主角曾慧珠近影  
封里：西线战事·世界常识  
卷首语：旬间点滴  
战时下德国电影界  
影圈辛秘  
韩兰根大战臭虫一药  
殷秀岑自私主义  
关宏达与烟  
观农院雷雨夜  
读者信箱  
观影写感  
周璇主演《柳浪闻莺》  
旬间影事  
古城剧讯  
影星素描  
电影明星□纸烟  
摄影智识  
大映巨片《科学的胜利》介绍  
《逃婚》本事介绍  
电影画页：  
中联新片《逃婚》  
满映新片《一代婚潮》与《夜半钟声》  
南北剧社公演特辑  
暴敌美国电影界之近况  
文艺之页：  
房的问题  
新打油诗  
游艺之页：  
译编：  
《日本的历史》  
电影故事《结婚交响曲》  
摄影  
长篇小说：  
《二龙戏珠》  
西江月

本报社长李枕流译编

李惊风  
刘雁声

枕流

俞

本报社长李枕流译编

李惊风  
刘雁声

封底：强国强种必先健身·都运会实况素描

第 55 期

封面：中联影星王丹凤  
封里：《战地巡礼》特辑之一  
卷首语：旬间点滴  
古装文艺巨片《红楼梦》特辑  
王丹凤的心事  
□叶□又将临产  
胡枫□京戏  
影圈辛秘  
影人笔墨：梦游记  
读者信箱  
□□：战时下的德国电影界  
画页：  
满映音乐歌唱片《日弄花影》介绍  
华影拍摄《京剧精华》  
《战地巡礼》特辑之 2  
《战地巡礼》特辑之 3  
《青春不再》开拍  
旬间影事  
影星素描  
古城剧讯  
文艺之页：  
新打油诗  
摄影  
游艺之页：  
译编：  
《日本的历史》  
电影故事：  
《结婚交响曲》  
《天从人愿》  
长篇小说：  
《二龙戏珠》  
西江月  
封底：战果·世界常识

枕流

关宏达

杨□

本报社长李枕流译编

李惊风  
刘雁声

第 56 期

封面：严化与李丽华  
封里：特载  
卷首语：旬间点滴  
中日合作历史巨片《春江遗恨》  
明星素描  
旬间影事  
影圈辛秘  
殷胖苦愁西装  
影圈辛秘  
田太萱练太极拳  
吴漾丧母李□产女  
读者信箱  
七月份上映新片报道  
《红楼梦》完成，卜万苍将北来

枕流

女星素描  
古城剧讯  
值得推荐的新片《激流》  
电影画页：  
中联最新出品《激流》  
《女人□》与《离恨天》  
满映出品《白云芳踪》  
新片介绍  
普及防空知识《暴风□弹片》介绍  
《红楼梦》全部对白

文艺之页：  
新打油诗  
游艺之页：  
译编：  
《日本的历史》  
电影故事：  
《天从人愿》  
长篇小说：  
《二龙戏珠》  
西江月  
世界常识  
封底：摄影揭晓

本报社长李枕流译编

李惊风  
刘雁声

第 57 期

封面：中联影星陈娟娟  
封里：特载 世界常识  
卷首语：旬间点滴  
话李红  
我的从影史  
李香兰举行歌唱会  
梁影喜期近  
明星素描  
影圈辛秘  
读者信箱  
桑弧导《无名英雄》  
旬间影事  
《春江遗恨》拍外景  
女星素描  
严化给天津人的印象  
《混江龙李俊》将开拍  
蒙纳的苦闷  
电影画页：  
满映巨片《燕青与李师师》  
日本名片《怒海雄□》  
影评：  
浮云掩月  
古城剧讯  
盛夏的津市话剧界  
银色漫话  
文艺之页：  
新打油诗  
游艺之页：

枕流

柏正文

译编：  
《日本的历史》  
电影故事：《天从人愿》  
长篇小说：  
西江月  
《二龙戏珠》  
电影故事《夜长梦多》  
封底：  
中大学生暑期军训

本报社长李枕流译编

刘雁声  
李惊风

第 58 期

封面：红星张帆  
封里：特载  
卷首语：旬间点滴  
李丽华订婚  
陈燕燕将生产  
顾兰君等演剧  
旬间影事  
影圈辛秘  
《倾国倾城》更名  
王熙春重返坛□

枕流

男星素描  
新童星蒋□  
我的从影史  
德国新片介绍  
画页：  
《春宵惨案》《虎啸人飞》介绍  
《霓裳恨》介绍  
黄河习京剧  
读者信箱  
文艺之页：  
蒸熟  
回忆  
新打油诗  
游艺之页：  
歌坛杂感  
话剧圈

周璇

俞

俞

译编：  
《日本的历史》  
电影故事《夜长梦多》  
长篇小说：  
西江月  
《二龙戏珠》  
《红楼梦》全部对白  
封底特载世界常识

本报社长李枕流译编

刘雁声  
李惊风

第 59 期

封面：红星周璇  
封里：特载  
卷首语：旬间点滴  
大东亚共荣圈南方各地电影界现状  
影圈新闻

枕流

李红梅约退出华影  
 罗兰上镜头拍《京华春梦》  
 沪黔台红小生张伐上银幕  
 旬间影事  
 读者信箱  
 古城剧讯  
 影圈辛秘  
 《混江龙李俊》日内开拍  
 中联出品《激流》介绍  
 中联新片集锦  
 影评：  
 《两地相思》观后  
 小咪下嫁《春江遗恨》找替身  
 影人笔墨：  
 我的从影史  
 文艺之页：  
 公务员的凄惨  
 旅□难写  
 新打油诗  
 游艺之页：  
 歌坛杂感  
 梨园风景线  
 戏剧问答  
 杜宝劝农  
 电影故事：  
 《红楼梦》全部对白  
 译编：  
 《日本的历史》  
 长篇小说：  
 《二龙戏珠》  
 《北□歌□》介绍  
 世界常识  
 封底：摄影揭晓

第 60 期

1944 年 5 月出版

封面：李香兰  
 封里：《“炸弹”与“增产”》  
 旬间点滴  
 影人动态  
 旬间影事  
 银花朵朵  
 水银灯下话张帆  
 激流试映座谈纪详  
 观影写感  
 《两地相思》推荐  
 电影画页  
 共荣圈内南方各地电影界现况  
 读者信箱  
 文艺之页  
 游艺之页  
 译编：日本的历史

朱衡

周璇

俞  
□君

本报社长李枕流译编

李惊风

枕流

世界常识  
 长篇小说：二龙戏珠  
 封底：战果

第 61 期

1944 年 5 月出版

封面：中联影星王丹凤  
 封里：特战  
 电影画页：  
 《夜长梦多》中联出品  
 《血溅芙蓉》满映出品  
 旬间点滴  
 孙景璐闹婚变  
 沈敏王骏上银幕  
 莺凤和鸣介绍  
 董小姐一段伤心事  
 影圈辛秘  
 南北剧社演员上银幕  
 读者信箱  
 文艺之页  
 游艺之页  
 译编：《日本的历史》  
 小说：剧本  
 封底：莺凤和鸣

第 62 期

1944 年 6 月出版

封面：屠光启与周曼华  
 封里：特战  
 电影画页：  
 《不求人》中联出品  
 《燕迎春》中联出品  
 旬间点滴  
 我所见的南艺诸星  
 旬间影事  
 影圈辛秘  
 影剧消息  
 钱的魔力周曼华甘心做妾  
 观影写感  
 秋风送爽大批新片运京  
 读者信箱  
 文艺之页  
 游艺之页  
 译编：《日本的历史》  
 小说：剧本  
 封底：摄影揭晓

枕流  
尚社

第 63 期

1944 年 6 月出版

封面：周璇  
 封里：特战“趣味征答”  
 电影画页：  
 古装巨片《红楼梦》中联出品

《百花亭》寒梅主演满映出品  
旬间点滴  
译述《大东亚共荣圈内南方各地电影界概况》  
影圈辛秘  
.....  
观影写感  
《混江龙李俊》工作紧张  
《红楼梦》特辑  
读者信箱  
文艺之页  
新打油诗  
游艺之页  
译编:《日本的历史》  
小说:剧本  
封底:这就是敌机

第 64 期

1944 年 7 月出版

封面:石珊  
封里:战果  
电影画页:  
《依本痴情》中联出品  
《第二代》中联出品  
旬间点滴  
译述《大东亚共荣圈内南方各地电影界概况》  
《混江龙李俊》特辑  
华影的新星石珊小姐  
观影写感  
介绍《第二代》  
“趣味征答”揭晓  
读者信箱  
文艺之页  
新打油诗  
游艺之页  
译编:《日本的历史》  
小说:剧本  
封底:今古杂拌

第 65 期

1944 年 7 月出版

封面:林默予  
封里:日本邦增产动态  
电影画页:  
《银海千秋》  
《结婚交响》  
旬间点滴  
旬间影事  
满映花絮  
评《第二代》演员  
影圈辛秘  
《结婚交响曲》介绍  
观影写感

枕流

董小姐徘徊歧途  
读者信箱  
译述《大东亚共荣圈内南方各地电影界概况》  
文艺之页  
新打油诗  
游艺之页  
译编:《日本的历史》  
小说:剧本  
封底:今古杂拌

第 66 期

1944 年 8 月出版

封面:银坛三瑰宝  
封里:特战  
电影画页:  
《红楼梦》  
《莺凤和鸣》  
旬间点滴  
旬间影事  
影圈辛秘  
音乐家批评下的《莺凤和鸣》  
剧人义演《日出》  
观影写感  
黄绍芬结婚  
《梦难成》披露  
一个明星日记  
《混江龙李俊》开拍花絮  
各地之新闻影片  
读者信箱  
文艺之页  
新打油诗  
游艺之页  
译编:《日本的历史》  
剧本:小说  
封底:今古杂拌

枕流

第 67 期

1944 年 8 月出版

封面:《春江遗恨》  
封里:特战  
电影画页:  
《古城》演员介绍  
《两地相思》介绍  
旬间点滴  
影圈辛秘  
旬间影事  
一个明星日记  
古城剧社公演专号  
《两地相思》观后  
译文《日本之新闻影片》  
趣闻征答  
读者信箱

枕流

白珠

尚社

杨戏

新打油诗  
歌坛杂感  
译编:《日本的历史》  
《红楼梦》对白  
小说:《二龙戏珠》  
封底:今古杂拌

## 第 68 期

1944 年 9 月出版

封面:王丹凤  
封里:神秘女星白光  
电影画页:  
《春江遗恨》  
《怪船大血案》介绍  
旬间点滴  
特战:  
旬间影事  
《春江遗恨》完成  
石珊白峰热恋  
影圈辛秘  
门外汉谈剧《南海情血》  
《掌上珠》观后  
本社召开影剧大会  
读者信箱  
新打油诗  
游艺  
译编:《日本的历史》  
《红楼梦》对白  
小说:《二龙戏珠》  
封底:今古杂拌

## 第 69 期

1944 年 9 月出版

封面:《红楼梦》  
封里:特战  
电影画页:  
《红楼梦》  
《一代婚潮》  
旬间点滴  
哀悼汪主席专辑  
满映通讯  
影圈辛秘  
旬间影事  
一个明星日记  
《红楼梦》专辑  
剧坛杂感  
《掌上珠》导演计划  
译述《日本之新闻影片》  
读者信箱  
趣味征答  
文艺之页  
新打油诗

醉霞  
俞勋  
枕流  
李凤

游艺之页  
译编:《日本的历史》  
电影故事  
《红楼梦》对白  
小说:《二龙戏珠》  
封底:今古杂拌

枕流

醉霞

枕流

李凤

沉默

王显健

杨戏

醉霞

## 第 70 期

1944 年 11 月 30 日出版

封面:《新生》黄河与王丹凤  
封里:日本卡通介绍  
卷首语:《旬间点滴》  
特载:  
电影故事《新生》  
凄凉冷静的摄影场  
旬间影事  
影圈辛秘  
影剧大会志盛  
南北戏社新姿态  
一个微弱的呼声  
观影写感  
古城影讯  
日本之新闻影片  
读者信箱  
剧本写作研究  
新打油诗  
文艺之页  
游艺之页  
译编《日本的历史》  
长篇小说:  
二龙戏珠  
封底 今古杂拌

枕流

李凤

枕流

白之惊

高具痕

杞君

杨戩

周蓝田

醉霞

枕流

李熏风

醉霞

## 第 71 期

1944 年 12 月 10 日出版

封面:严凤凰  
封里:特载  
旬间点滴  
大东亚战争三周年特载  
趣味征答揭晓  
影圈辛秘  
旬间影事  
处处风头话阿李  
林默予素描  
《新生》评介  
简评《红楼梦》  
《日本新闻影片》  
读者信箱  
新打油诗  
太平洋民族学略述  
小说:二龙戏珠  
底封 今古杂拌

枕流

屠梦儒

王显健

周尚祉

杨戩

醉霞

枕流

李熏风

醉霞

## 第 72 期

1944 年 12 月 10 日出版

封面:欧阳莎菲  
封里:趣问征答  
旬间点滴  
特载:  
华北电影公司外貌  
旬间影事  
影圈辛秘  
王丹凤万元济贫黎  
告诉你一件趣事  
《结婚交响曲》推荐词  
谈舞台表演与电影表演  
《平顶山》观后评  
读者信箱  
色彩影片制作过程简说  
剧坛杂感  
新打油诗  
正阳门感怀  
随笔  
聆剧杂感  
太平洋民族学略述  
电影故事 苦儿天堂  
小说 二龙戏珠  
封底 今古杂拌

第 73 期<sup>①</sup>

封面:王丹凤  
封里:迎民国三十四年  
画页:  
混江龙李俊  
七位女明星  
旬间点滴  
四姊妹座谈会  
旬间影事  
南北剧人座谈纪实  
期待着南北剧社  
华影联欢会追忆  
读者信箱  
新打油诗  
旧剧能感动人吗  
太平洋民族学略述  
小说 二龙戏珠  
电影故事《教师万岁》  
封底 今古杂拌  
注:

① 本期至第 76、77 期合刊均未标明出版时间。

## 第 74 期

封面:名影剧人白罔  
封里:特载  
旬间点滴  
开战时期与影剧前途

旬间影事  
影圈辛秘  
《混江龙李俊》观后  
南北剧社的雷雨观后  
万人空巷看雷雨  
读者信箱  
观影写感  
影剧漫事  
谈发音  
新打油诗  
太平洋民族学略述  
小说 二龙戏珠  
封底 今古杂拌

显健  
醉霞  
高眺  
杞君  
绿蕉  
顾也鲁  
醉霞  
枕流  
李熏风  
醉霞

缠绵  
叶敬  
震中

杨戩  
震中  
醉霞

砚齐  
俞勋  
枕流

李熏风  
醉霞

## 第 75 期

封面:利青云  
封里:活跃之日空军  
画页:《快乐天使》  
旬间点滴  
旬间影事  
女明星的闪电生活  
岳枫北来的秘密  
谈灯光  
影圈辛秘  
《快乐天使》观后评  
《日出》观后记  
争先恐后看《日出》  
观影写感  
读者信箱  
新打油诗  
闲谈方巾仕  
太平洋民族学略述  
长篇小说 二龙戏珠  
电影故事《快乐天使》  
封底 今古杂拌

枕流  
雁声  
记者  
数民

震中  
显健  
高眺  
杞君  
醉霞  
俞勋  
枕流  
李熏风  
醉霞

白之惊  
高眺

醉霞  
俞勋  
枕流  
李熏风

醉霞

## 第 76、77 期

封面:陈琦  
封里:省市市长会谈特辑  
画页:寒山夜雨  
旬间点滴  
新春佳片上映  
趣味征答  
漫谈利青云  
旬间影事  
关于凤凰于飞  
关于人之初  
银凤终告解散  
别矣白门姑娘  
影圈辛秘  
由屠丁欧阳事件说起

枕流  
介铁

枕流  
八医生

读者信箱  
脚本写作研究  
新打油诗  
宣传与事实  
太平洋民族学略述  
二龙戏珠  
今古杂拌

## 第 78 期

1945 年 2 月出版

王荫泰委员长就任宣言  
参加盛仪印象记  
国际麟爪  
《步步高升》演员表和海报  
《银海千秋》演员照片  
亿民期待的新委员长  
政委会总务厅长官由苏体仁继任  
战略情况介绍  
王荫泰委员长发表告中国青年书及其略历  
我们需要的电影  
王熙春东山再起  
刘琼重返影坛  
关于我的  
李香兰过京赴沪  
陈琦的桃色新闻  
旬间影事  
关于狂欢之夜  
屠光启、丁芝协议离婚  
读者信箱  
谈对屠丁欧阳事件  
张倩获好评  
《寒山夜雨》观后感  
脚本写作研究  
电影发明小史  
新打油诗  
春节偶忆  
冰场之上  
反串应取缔  
净角前途  
侯玉兰容光焕发  
太平洋民族学略述(七)  
电影故事  
嫦娥《凤凰于飞》插曲  
今古杂拌  
欧洲东西两线战况

## 第 82 期

1945 年 3 月出版

《改良电车》  
寿阳公主  
脚本写作研究  
新剧人修养论

醉霞  
俞勋  
枕流  
  
醉霞

木水  
  
枕流

尚社

凤凰

杞君

震中

震中

醉霞

俞勋

砚齐

俞勋

雁声

探子

枕流

醉霞

罗综

俞勋

周蓝用

“四一”元彩霞观后  
影片中滑稽表演  
大官之家  
《电影教育》  
《彻底实现中国同生共死》

震中  
雁声

## 第 83 期

1945 年 3 月出版

西南群岛发动新作战  
沉慧美空母两艘  
铃木拜受组阁大命  
孙景路活跃剧坛  
周曼华赴杭春游  
《流京女简介》  
《大富之家》观后  
中篇纪实《醒醉记》  
电影故事

白之鹭

## 第 84 期

1945 年 4 月出版

麦菊海情涛  
陈代主席莅京 招待中日各界联欢  
罗斯福大总统突然逝世  
沪滨影坛一落千丈!  
吕玉方方土由杭回沪将重返银幕拍片!  
旬间影事  
改组后之“南北”动态  
《茶花女》的演出  
上海影剧近报  
记黄宗英女士  
戏剧杂话  
聆剧杂感  
电影故事  
关于《茶花女》的演出  
《梦难成》海报

杞君  
王震中  
王震中

俞勋

陈锦

## 第 85 期

1945 年 4 月出版

《梦难成》介绍  
歌曲《我爱你》  
旬间点滴  
时局解述  
大东亚大使会议发表声明意义重大  
影坛杂感  
沪滨影剧近报  
短讯  
电影制作简说  
旬间影事  
听来的闲话  
导演的话  
大批剧人结婚忙  
《渔家女》观后

聪

杞君

记黄宗英女士  
《茶花女》及其演出  
戏剧和人生  
戏剧杂谈  
读者信箱  
“憎”和“好”  
由买而卖  
由《大富之家》谈到电影本事时间问题  
电影故事《秋海棠》

## 第 86 期

1945 年 5 月出版

学好力行知耻  
旬间大事记  
旬间点滴  
德全军无条件投降  
袁绍兰苏州卖唱!  
王即黎重坠爱河  
南北剧社再度公演  
《青春》得好评  
《青春》观后  
初夏的喜讯  
中日首次合作的影片《春江遗恨》座谈会  
南艺之波  
艺坛写感  
观后略记一部新生的影片  
《梦难成》的观后集评  
《秦淮月》观后  
记黄宗英女士  
歌坛杂感  
戏剧杂谈  
中篇纪实《醒醉记》  
读者信箱  
闲话小说  
郝寿臣拍片感  
电影故事  
歌曲《爱情的火焰》  
《春江遗恨》海报

## 第 87 期

1945 年 5 月出版

英美苏在欧洲竞争霸权  
旬间大事记  
旬间点滴  
国际防共协定失败  
本岛日军确保阵地  
李丽华在京酬酢深忙  
“苦干”解散后  
短讯  
《杨柳风》的富丽场面  
第二巨炮“舞台艳后”  
上海话剧界盛大义演“家”

王震中

俞勋

凡虫  
雁声

杞君

方子  
王震中  
俞勋俞勋  
雁声

沪滨影剧近报  
《春江遗恨》座谈会  
《梦难成》集评  
记黄宗英女士  
甘露寺  
中篇纪实《醒醉记》  
戏剧杂谈  
读者信箱  
闲话坐车  
新打油诗  
影星婚姻问题  
电影故事  
《火中莲》海报

## 第 88 期

1945 年 6 月出版

新打油诗  
旬间点滴  
丘吉尔辞阁又组阁  
旬间大事记  
从剧坛上发掘的明星  
影艺学院学生毕业  
影圈辛秘  
“沙龙”有意来京  
南北剧影合作,预定七月开拍!  
旬间影事  
陈琦张帆大打出手  
沪滨影剧近报  
陈白露突演婚变  
评《四姐妹》  
记黄宗英女士  
跑码头淘金的影响与结果  
戏剧杂谈  
歌坛杂感  
中篇纪实《醒醉记》  
电影故事  
日对华新经济政策

## 第 89 期

1945 年 6 月出版

充实学识为人表演  
敌今后作战动向检讨  
日本土完全要塞化  
群星北上影城空虚  
碧云走红远  
剧场的秩序  
漫谈客票  
责任问题  
电影故事《凤凰于飞》

## 第 90 期

1945 年 7 月出版

敌方转变战略

王震中  
俞勋俞勋  
醉霞  
雁声

醉霞

高跳

杞君  
王震中  
雁声

俞勋

白之鹭

俞勋

华北省市议会通过议案甚多  
影坛笑匠参观华影  
李绮年兼营副业  
还乡记运抵华北  
起来吧！土著剧团  
池元元结识洋人  
评“苦果”  
二姑娘热恋王金璐  
我的从影史  
电影故事《义巧本事》

第 91 期

1945 年 7 月出版

陈娟娟入樊笼  
由欧阳莎菲说起  
女明星的副业  
评《艳阳天》  
还乡记  
关于中南海公共游泳池

第 94 期

1945 年 9 月出版

《四姐妹》北来不确  
关于物价上涨的几句话  
敌美内外情势之检讨  
演话剧用麦克风  
古城二剧今评  
电影明星演话剧  
关于《啼笑因缘》的话  
兔儿爷  
评《窗寄笺》  
云友画展简介  
电影故事《独家村》

第 95 期

1945 年 9 月出版

周璇演话剧《渔歌》在沪上演  
吕玉方方土目前抵京  
今后英国的政治动向  
白虹告别离婚  
联合制片厂成立  
对北京联合制片厂的希望  
论电影改编的《秋海棠》  
关于《家》的演出  
赵金蓉是与出殡  
房车与房客  
电影故事《下沿街》  
《秋海棠》公演专辑

馆藏：  
中国电影资料馆

胡枫  
杞君  
慕容燕  
宝梅伦

尚祉  
王子日  
罗光一

杞君  
尚祉  
文元  
非凡  
通微  
陶秦

枕流  
凯郎  
郑郎  
岳枫

前哨	即人間何世	索之
小說	論修養	其輝
	遺產問題	試寒
	云	南生
	紅的花，黃的花	廖江榮
	被拋棄的人們	合川
	朱阿金	宜春 <sup>①</sup>
	高家集	周弗亭 <sup>②</sup>
	浪漫主義文學論	林國材
	論日本文學	周作人
	他們是十二個	高一凌 <sup>③</sup>
	秋夕外一篇(散文)	李荪菲
	初秋的地壇(詩)	胡效楹
	Sonnet(詩)	合川
	夏之贊美曲(詩)	國材譯
	《生滅》	虛名
	現代月刊八月號創作批評	曙明
	“文學，藝術，藝術科學，創作與天才”	王楚文
	世界文壇情報	林國材

華北月刊  
第二卷  
第二期  
目錄

【华北月刊】

简介

文艺刊物，现仅见 1 期，有前哨、小说、论文、史诗、散文与诗歌、文艺评介和世界文坛情报等栏目。周作人等为其撰稿。

目录

第二卷第二期

中华民国二十三年九月一日出版

前哨

问人间何世  
论修养  
遗产问题

小说

云  
红的花，黄的花  
被抛弃的人们  
朱阿金  
高家集

论文

浪漫主义文学论  
论日本文学

史诗

他们是十二个

散文与诗歌

秋夕外一篇(散文)  
初秋的地坛(诗)  
Sonnet(诗)  
夏之赞美女(诗)

文艺评介

《生灭》  
现代月刊八月号创作批评  
“文学，艺术，艺术科学，创作与天才”  
世界文坛情报

注：  
① 正文署名：宜春。