

反香港文坛的包办作风
斥港报的反苏言论
文坛猎影

在野作家
火星

【文化长城】

简介

1938年创刊于成都,由文化长城旬刊社编辑发行。该刊为16开本,竖排版,定价为每期4分。主要撰稿人有刘盛亚、刘伯景等。该刊出版卷期不详,今只见1期。

该刊文章内容广泛,文体除小说外,兼有短评、诗歌。此外,该刊商业性质较浓,期刊中穿插着大量广告。

目录

第3期

1938年6月21日出版

短评

壮丁编队时应注意的
川康划线的两点意见
教育部招考大学新生
成都学生的罗曼蒂克
成都是例外吗?^①
民生主义与农村建设
浪人造反
译诗二首[译文]
静静底古城(剧本)^④
编后记

刘盛亚
刘伯景^②
湘君
守文^③
维民
编者辑

注释:

① 正文标题为:成都是“例外”吗?

② 正文署名为:刘伯景。

③ 正文一署名为:William Wordsworth作,汪守文译。

正文二署名为:Thomas campbell作,汪守文译。

④ 正文标题为:静静的古城。

正文副标题为:给沉默的孩子曼君克莎曲娜。

馆藏:

四川省图书馆

【文化斗争】

简介

时政评论刊物,潘汉年主编,中国左翼作家联盟和中国社会科学家联盟的机关刊物。1930年8月15日创刊,8月22日出版第2期。16开本,每份零售大洋2分。现仅发现两期。1961年5月根据原刊影印,共印900部。“左联”诞生不久,先后出版过许多左翼刊物,但都遭查禁,如《新思潮》、《萌芽月刊》、《拓荒者》、《世界文化》、《巴尔底山》等。《文化斗争》就是在《巴尔底山》被明令查禁后诞生的又一“左联”机关刊物。为免受国民党文化“围剿”,此刊没有署出版单位,应征的稿件也是由各左翼杂志转

【文华月刊】

简介

1929年8月1日创刊于成都,由文华月刊社编辑,成都春熙路北段文华印字馆发行。32开本,横排版,定价为磅纸每册1角5分,新闻纸每册1角2分。主要撰稿人有:青子、枕涛、先忧、亚凡等。该刊出版卷期不详,今只见1期。

该刊旨在翻译介绍海外文学名著及新文艺理论,因此刊载了大量译作,同时,该刊还刊载了许多书信体小说,这也是一大特色。代表作品有冰力《断简》,白晖《三十一封信》,静沉《离别之日》。此外,该刊刊载了大量商业广告。

目录

第1期^①

1929年8月1日出版

哲学之命运

西剧之种类及其内容[译文]^②

爱之一方[译文]

X=0[译文]^④

漫兴

春宵

断简

三十一封信

离别之日^⑥

汉皋归鸿

注释:

① 补目:

枕涛《为了爱,活着的人》。

② 正文前作者附注说:此为美国Henneguin所著The Art of Playwriting中之七八九三章,于各剧体例,言简意赅,因译成中文,以供初研究西剧者之参考。

正文末译者按:原表每种剧下所列之戏剧,起至二种以上者。率多删去,盖此表之意,在表示各种剧之实例,固不在乎多举也。译时恶人名译音,故有一部分人名,未之译出,又本篇译文,间有删节处特并申明。

③ 正文署名为:英国白朗宁著,枕涛译。

④ 正文副标题为:一名《特罗亚战争之一夜》。

⑤ 正文署名为:德林瓦脱原著,先忧译。

⑥ 正文副标题为:情人书札之四。

馆藏:

四川省图书馆

凌空

青子

枕涛^③

先忧^⑤

亚凡

青子

冰力

白晖

静沉

竹影