

图片: Scarning Keagan

图片: Poaald

影城情报

图片: 蓓蒂黛丝的新片

图片: 脑玛希拉在网球场上

图片: 环球新歌星桃乐珊亚诺在船上

图片: 小范朋克与其新夫人

罗勃泰勒单恋希迪拉玛

新片报道

泰龙鲍华的风流史

好莱坞的六位自由演员

好莱坞发生战事——性感之战

宋雅海妮大谈恋爱

盖勃泰勒、泰华计划的蜜月旅行

琼斐娜理想中的情人

明星的后代

埃洛勃林的冒险生活

红小生的唱歌动态

奥丽薇狄哈佛的悲哀

迪安娜宝萍的结婚问题

罗勃泰勒与史丹妃的恋史

佛雷亚贾斯坦心眼中的英雄

编辑室谈话

落魄拳王 Ex—champ

图片: Bov Siave Anne Snirley

童奴

图片: Lord Jeff

Freddie Metholomew

Micky Rooney

图片: Lord Jeff

图片: Micky Rooney(M—G—M)

图片: Deana Duibin (Enversal)

第3期

1939年8月16日出版

银坛逸话

脑玛希拉——银幕上的首席女星

影片上几个固定的公式

不能在沪公映之三大巨片

莱蒂嘉兰的男朋友最多

宋雅海妮与海沙佛兰克林

万人瞩目的影坛大事——狄安娜宝萍和冯宝罗

独裁者的公映问题

埃洛芙林眼中的奥丽亚黛哈弗兰

泰龙鲍华在英国人的眼中:漂亮、潇洒、沉着、堂皇和有作为

《铁血男儿》主角英俊的埃洛弗林

印度孟买大学选出十个最好的男明星和十个女明星

好莱坞新型跳舞 宋雅海妮主跳

热带情花

威廉鲍惠尔东山再起

詹姆费多推崇的二十位男明星

亨利芳达走红 贾莱古柏退避三舍

马葛勃罗苏格兰化

最近走红的加来葛伦

明星选择异性的条件

七年前的好莱坞

银影信箱

编辑室谈话

图片: 戏剧学校

图片: 旧金山

图片: The Lone Wolf Spy Hunt

图片: 玉叶 斗争、救反、栏杆

图片: 不坠之阳

歌谱: Renny Sererade(Targo)

馆藏:

中国电影资料馆



【银影】

简介

电影娱乐半月刊,文字竖排,创刊于1949年4月10日,仅出1期。楼铭泉、周洪涛主编,银影出版社出版。该刊主要报道中外影讯、明星逸事等,娱乐中寓以趣味性。

目录

第1期

1949年4月10日出版

封面

琼芳登

封里

葛伦福特(飞人记主角)

影城奇谈

信不信由你

麦琪

银影主办每月电影佳选篇

编辑室

银影测验  
 银影金榜题名录(罗宝汉)  
 异军突起的蒙高莱克立夫(新星介绍)  
 摘星楼(赖莱派克斯,琪恩泰妮)  
 美国纽约现映电影捷报(纽约特约通讯)  
 佳片自选(彼德劳福,奈而逊埃弟)  
 访问“贞德”英格丽褒曼(特稿)  
 女星心目中的冒险家——埃洛弗林  
 山姆精神之钦佩者·安秀丽丹  
 彩色插页 桃乐姗哈托  
 二十年的流水章(特约执笔)  
 五年后的中国影坛  
 爱情!爱情!杜明!  
 王豪妻大闹摄影场(特快影迅)  
 粗制电影 ABC(讽刺漫画)  
 电影大观  
 摄影场巡礼  
 电影艺术工作者的遭遇(特约执笔)  
 白光历传  
 闲食害苦了吕玉莹  
 小消息(影视亲告)

馆藏:  
 上海图书馆  
 中国电影资料馆

本社  
 罗兰  
 青野  
 作影  
 雪茜  
 玛丽亚  
 青野  
 作影  
 荣庆  
 陈燕  
 于素秋  
 铁口  
 秉诚  
 草将  
 青  
 正源  
 伦甫  
 陈燕  
 江大德  
 草将  
 大德

论文学[译文]  
 读了老舍的《赶集》以后  
 丁疤五的一生  
 打人头架  
 社会是有机体吗  
 中国历史上的党争之发生及其发展  
 编辑徐墨

恩格斯著 林白雪译  
 玉鸣女士  
 韩秋雁  
 刘剑横  
 谭辅之  
 士素

第1卷第2期

1936年10月1日出版

高尔基的“战斗”史 霍威  
 中国历史上的“相砍”问题 李季  
 高尔基的真价 灵泉  
 以群众作主角的戏剧[译文] [美]B. D. 吴尔服作  
 玉鸣女士译  
 国际联盟之今昔 黄钟  
 “语言文字的阶级性”的我见 王一鹏  
 恩格斯晚年的四封信(一一二)[译文]  
 恩格斯著 白雪译  
 “和平” 西流  
 如何处理形式逻辑 谭辅之  
 托尔斯泰论(一)[译文]

乌拉狄米·伊里奇著 季芳译

编辑徐墨

馆藏:  
 国家图书馆  
 北京大学图书馆  
 上海图书馆  
 四川省图书馆  
 广东省中山图书馆  
 重庆市图书馆

《喂鸣杂志》

简介

月刊,16开本,文字竖排,1936年9月1日创刊于上海,同年10月停刊,共出2期。编辑兼发行人为汪耕明,出版者为喂鸣社,亚东图书馆为总经售,生活书店、上海杂志公司、中国图书杂志公司为其经售处。

创刊号的《前奏》一文,表明了喂鸣社同人与喂鸣杂志的三种信念:“一、它是我们独立研究的结果,没有任何因袭或依傍。二、它不是和人谩骂或专门做无意识的刺讥的东西;纵有时对于当时的作品有所批评,那也绝对是善意的。三、自然它有它的立场,但着实没有任何‘自是’‘夸大’或‘成见’。”

刊物自我介绍乃是“文学的,哲学的,历史科学的,有时或许也是趣味的自然科学的”;发表的方式有“一、论文,二、批评,三、介绍,四、译述,五、短评,六、读者问答,七、读者论坛”等。

目录

第1卷第1期

1936年9月1日出版

前奏  
 文学之意识及技术 张慧白  
 巴尔扎克论 赵季芳  
 评《雷雨》(作者曹禺) 霍威

《影城》

简介

电影周刊,16开本。1935年7月15日创刊于上海,柠檬出版社出版。徐进元、马骏编辑。已知仅出刊一期。

目录

第一期

1935年7月15日出版

相见礼 编者  
 大导演编导热狂中之剧本问题 野鹤  
 置景和美工 柠檬  
 影城散记 血花  
 廿四年度明星公司之制片方针 大明  
 阮玲玉死胡蝶红 正  
 现代电影谈 陈天