



【国民画报(漫画满洲)】

简介

文化综合性杂志,1939年3月创刊于伪满洲国的“新京”(长春),刊名为《漫画满洲》,1941年9月改刊名为《国民画报》,1942年6月出至第4卷第9期终刊。初为月刊,1942年3月改为半月刊,是以漫画、图片为主兼有文字的画刊。内容侧重于表现伪满洲国治下的社会“升平景象”与市民生活趣味,政治上明显倾向伪满政权。编辑人先后为邵玉镇、李克铭,杨絮曾任编辑长,发行人池边贞喜,发行所为满洲社/艺文社。

改刊名为《国民画报》时期,设有“记事”、“画刊”、“漫画”、“文艺”等栏目,刊发很多文学作品,还有季疯的《闲话文人笔名》、大内隆雄的《现代与文化》等文论。

目录

第3卷5月号
1941年5月出版

诸相辑
家教

刘汉
冷歌

第3卷9月号①
1941年9月出版

记事

希特勒和拿破仑战卫
协和青少年团统监部之设立
我国青少年运动的发生和成长
健全生活运动与厚生运动

赵军
王天穆
姜兴
唐新我

满洲妇女解放的世界观

李文湘

漫画
写真
美术
文艺

奔
幽灵船
现代与文化
夏之风景线
文学论和漱石
母亲的悲哀
叫贩
诸相辑
闲话文人笔名
谈谈燕窝
处世与做人

若梦
李桦
大内隆雄
任情
露沐
里雁
金鲁
刘汉
季疯
小莺
姚远

注:
① 本期《漫画满洲》改刊名为《国民画报》。

第3卷10月号
1941年10月出版

记事
画刊
漫画
文艺

无文篇
市井谭
闲话文人的笔名
采风辑
张妈和她的一些人们
欧尼儿的《奇异的插曲》
发昏篇
我和菊子

小松
爵青
东方明
刘汉
金音
大内隆雄
古梯
孟语

第4卷2月号①
1942年2月出版
迎春特辑

春情的拨动
旧年故事的回忆

何鸩人
幽默

哲学与人生
最近文化数题

杂俎

莫巳
王天穆

妇女与家庭
电影
音乐
美术
戏剧
学笔
文随

战时的读书
思维片断
女性随笔:月夜

大内隆雄
白莎
冰壹

时代和我
诗
有献
小说：女生片记
年
注：
① 本期封面标明为“大东亚战争特辑”。

第4卷第6号
1942年4月出版
画刊
漫画
记事
诗

春寒
幽谷里的小花
镜花缘新篇
馆藏：
长春市图书馆

左蒂
送磊
金音
曼沙郎

张守□
若衡
林之洋

庸、朱自清、余冠英等。主要作者为余冠英、叶圣陶、朱自清、张清常、罗庸等人。

本刊论述国文教学的问题，编者在“卷首语”中说：“促进国文教学以及补充青年学子自修国文材料，根据这一宗旨，我们的刊物，完全在语文教育的立场上”。该刊要登载的文章可分四类，一是通论，凡讨论国文教学发表改进中学国文及大学基本国文的方案的文字。二是专著，凡关于文学史，文学批评，语言学，音韵学，修辞学，文法学等等的不太专门的短篇论文或札记。三是诗文选读，包括古文学作品及现代文学作品两项，均附以详细的注释或解说。四是写作谬误示例。

目 录

创刊号①

1940年6月16日出版

卷首语	编者
中学生的国文程度	朱自清
文学史与中国国文教学	罗庸讲(许秉乾记)
谈新乐府	余冠英
习作举例②	沈从文
编辑后记	
鲁迅的明天	施蛰存
未知称代和任指称代③	吕叔湘
文病类例(词汇)	佩弦
国文月刊集体预定办法	

注：

- ① 封面页模糊，以正文目录为准。
- ② 正文副标题为：一、从徐志摩作品学习“抒情”。
- ③ 正文副标题为：疑问称代词的另一用途。

第1卷第2期

1940年9月16日出版

再论中学生的国文程度	朱自清
逻辑和语法	王了一
李清照金石录后序①	浦江清
梦甲室字话	陈梦家
全体和部分	吕叔湘
谈“成语错误”	余冠英
习作举例②	沈从文
西南联合大学新校舍记	郑临川
我们的小庭院有什么	姚芳
我们的小庭院有什么	李婉容

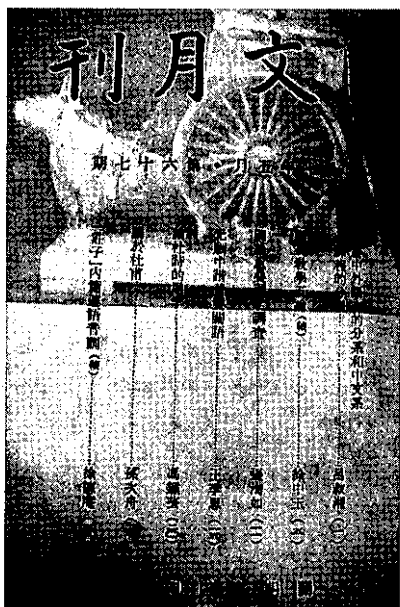
注：

- ① 正文标题为：古文选读，李清照金石录后序。
- ② 正文副标题为：二、从周作人鲁迅作品学习抒情。

第1卷第3期

1940年10月16日出版

感与思①	罗庸
论中学国文	浦江清
中学生作文成绩低劣的原因及其补救方法	和克强
乐府诗笺	闻一多



【国文月刊】

简介

国文教学刊物，1940年6月16日创刊于云南昆明，文字竖排，由国立西南联合大学师范学院国文月刊社编，开明书店发行，从第41期开始，由开明书店接办。共发行82期。编委为浦江清、叶圣陶、罗