

文字

卷头语
浪女穷途本事
影戏与社会道德
谁创作一本影戏
论国产影片之取景与布景
影剧表演杂谈
影戏是有声的戏剧
跳舞与电影剧
答友人一封信
浪女穷途赴昆山摄影记
The Motion Pictures in China
A Flapper's Dawnfall

编者
孙师毅
阮毅成
陈趾青
马凡鸟
杨小仲
万籁天
张伟焘
雷夏电
刘汉钧女士
杨爱立女士
孙师毅

第 11 期

《哪吒》及《火焰山》合刊

1927年9月出版

卷首语
哪吒出世及职员表
哪吒剧序及哪吒本事
哪吒剧照
火焰山及职员表
火焰山本事
火焰山剧照
小孩子该长大了
谈谈女子的性
电影与教育原理
影戏院之观众
电影漫谈

卢梦殊
陈天
梁得所
卢楚宝
黄志刚

第 12 期

1928年1月出版

卷首语
(一)《黄天霸招亲》之部
职演员表
本事
字幕
剧照
关于本剧说几句话
空心的发冷丸
(二)《翠屏山》之部
职演员表
本事
字幕
剧照
关于本剧说几句话
观众之眼光
(三)《武松血溅鸳鸯楼》之部
职演员表
本事
字幕
剧照

梁得所
卢楚宝

关于本剧说几句话
本公司消息
英文三剧之本事

馆藏：
中国电影资料馆

【长 风】

简介

半月刊,大 32 开本,文字竖排。1930 年 8 月 15 日创刊于南京,1930 年 10 月 15 日出至第 5 期停刊。本刊由长风社编辑,时事月报社发行。

本刊装帧和栏目设计前后一贯,没有变化。各期封面只是颜色不同,图案都是大海上的一艘船正扬帆前进,一女子侧身站在船头,目视前方,脖子上的围巾顺风在身前飞舞。栏目只有三个:专论、文艺和杂感。专论栏中刊载关于社会和文化方面的理论文章。文艺栏中刊载的文艺作品各体兼备。可以说《长风》是一份理论和文艺并重的综合文化刊物。

创刊号上登载的《本刊的使命》中说:“本刊负有两个重大使命:一是介绍世界学术,二是发扬民族精神”。所以不管是“专论”栏,还是“文艺”栏,都刊载了不少的翻译作品。译者主要有:丁夷(华鼎彝)、徐志摩、李青崖等。理论文章的主要撰稿人有:徐庆誉、朱经农、华鼎彝等。在文艺栏中发表文艺作品的主要作者有:兹九女士、徐志摩、静宇、陈曼若、息影、李青崖。

目 录

创刊号

1930年8月15日出版

本刊的使命

专 论

从法制及民主主义的立场批评扩大

会议兼告汪先生

徐庆誉

寄给一个新从大学毕业的青年的信

朱经农

宇宙间之“计划”与“目的”问题[译文]

杜里舒^①

西方文化之起源及其发达之原因

徐庆誉

性对爱[译文]

劳伦斯著 徐志摩译^②

科学与教育[译文]

罗素著 华鼎彝译

文 艺

活的机器

兹九女士

鰥者

息影

真理

静宇

玛丁纳兹将军的叛乱[译文]

李青崖 吴且岗译^③曼殊斐儿诗三首[译文]^④

徐志摩译

车夫

静宇

前进

静宇

寄张农

杂感

非凡的革命家

气节

外人眼光中的汪精卫

注:

- ① 据正文译者《附识》，杜里舒为德国生物学家和哲学家 Hans Driesch 的音译，本文译者为丁夷。
② 据正文，本文原文名为 Sex Versus Loveliness，作者为英国现代作家 D. H. Lawrence。
③ 正文署名为：伊巴泉兹作，李青崖吴且岗译。
④ 正文前有译者小记。

第2期

1930年9月1日出版

专论

中国的出路

国民革命与心理建设

未来的战争[译文]

中西文化评论之评论

英美考试制度的比较研究

文艺

苍蝇[译文]

二重灾(两幕剧)

局长

你救了我

一场报复[译文]

憧憬与彷徨

一条血路

不是诗四首

杂感

民众训练问题

用人难

在租界上的电车里②

注:

- ① 据正文前译者《附识》，吉勃士是英国新闻学家 Sir Philip Gibbs 的音译，本文译者为丁夷。
② 正文尾署作者名：兹九。

第3期

1930年9月15日出版

专论

两件大事与两种新税

共产主义下的苏俄[译文]

易卜生的创造精神

资本论的最终目的及其研究方法

中国文化之两面观

日本东京复兴事业概况[译文]

文艺

为什么不娶她

皇后

第十八代姨丈夫

龙王洲的麻疯病人[译文]

静宇

徐庆誉

刘振东

吉勃士①

徐庆誉

华鼎彝

徐志摩译

兹九女士

息影

静宇

李青崖译

陈曼若

兵苏

庆誉

徐庆誉

徐庆誉

华鼎彝译①

施章

吴昭说

徐庆誉

李伯猷②

静宇

息影

兹九女士

李青崖译③

师叔

我不能安慰你的灵魂！母亲

诱惑的挣脱

欧洲基督教的文明[译文]

杂感

中国人的快乐主义

伪教育者的罪过

自利与利他

注:

- ① 正文署名为：Theodore Dreiser 杜莱塞。正文前有《丁夷附识》，可知目录中注的华鼎彝和丁夷应为一。Theodore Dreiser 现通译为德莱塞(1871—1945)，美国作家。据《丁夷附识》，本文选自德莱塞的 Dreiser Looks at Russia 一书。
② 正文署名为：李伯猷译。
③ 正文署名为：法国朵儿日雷司著，李青崖译。
④ 正文署名为：荷兰 Multatuli 著，应非洛译。

第4期

青年问题专号

1930年10月1日出版

专论

今后青年应有的觉悟和认识

为大学毕业生出路问题答覆蛭鸿先生

一个新从大学毕业的青年的覆信

女青年努力的方向

为青年问题答经农先生

我的奋斗生涯

献给亲爱的青年

青年性的烦闷及其解脱

文艺

李同志的工作问题

共“义”党

一个奋斗中女子

一个青年的忏悔

札兰诺尔(独幕剧)

邱华之死

太阳我的哥哥

寄青年

仇穆山

朱经农

蛭鸿

沈兹九女士

何与如

刘冰霞女士

庆誉

徐庆誉

息影

兹九女士

印今女士

寒琪

樵朋

寒琪

刘冰霞女士

静宇

第5期

青年问题专号

1930年9月15日出版①

专论

菲律宾华侨的非化问题

意大利在法西斯蒂党治下的改造(Barnes)白恩斯②

由社会学的立场观察中西文化的差异

西方文化之两面观

杜威的自由论

文艺

烽鼓

失眠症

米长子

章柳泉

白恩斯②

施仲言

徐庆誉

华鼎彝

武西山

雨雀

息影

谁害了他
石达开(独幕剧)
瑞恩[译文]
心的回声
途中
家书

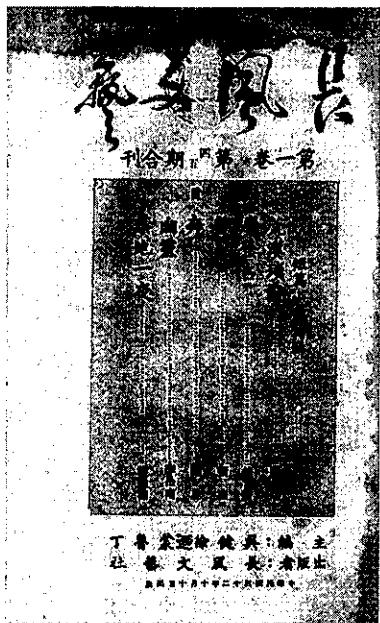
陈曼若
兹九女士
莫泊桑著 李青崖译
病病
静宇
静宇

幽灵
某地一夜
七里桥下
她的情人
书的故事
酒徒

李岳南
庄瑞源
刘黑芷
高尔基作 蒋坝译
秋田
张薰玮

注：
① 本期刊物封面注出版时间为“九月十五日”，封底版权页注“九月一日”，应为十月十五日之误。
② 正文署名为：James S. Barnes 白恩斯。据正文前《丁夷识》，译者为丁夷。

馆藏：
中国科学院文献情报中心



【长风文艺】

简介

1943年创刊，文艺类刊物，编辑人为吴健、徐道蒙、鲁丁等。由长风文艺社出版发行。分有“短篇小说”、“文艺短论”、“诗辑”等栏目。

目录

第一卷第四五期合刊①
中华民国三十二年十月十日出版
短篇小说特辑

荒漠琐记
摩登占
簪
奔

蒋星煜
徐力衡
张奎
路星

文艺短论

我的金言
人物与情节
生命与艺术
莎士比亚与戏剧②(作家研究)
花环 献给走向毁灭的人们(散文)
卖油郎及其他(游记)

耳耶
孙僭
雷石榆
田篱
丽砂
林蒲

诗辑

初恨
河西早景抄(外二章)
客地
笑

哥德作 胡明树译
张大旗
以滔
姚散生

注：
① 补目：《吉卜西人的四弦琴》，【捷克】卫利基作、魏荒弩译；《〈沉默的呼喊〉两章》，牧丁；《编后》。
② 原文题目为：“莎士比亚”与戏剧。

馆藏：高等学校中英文图书数字化国际合作计划



【长虹周刊】

简介

1928年10月创刊于上海，1929年6月停刊。