



## 【东亚影坛】

### 简介

月刊,创刊于1942年9月23日,终期不详。根据创刊号版权页标明,编辑人和发行人都是东亚影坛社。《东亚影坛》是抗日战争时期在上海创办的一份敌伪刊物,在《发刊词》中明确表明创立此刊除了为了在电影理论和宣传方面有所成就,更是为了促进所谓东亚各民族的文化交流,达到中、日、“满”“三国”“团结合作”的目的。该刊的主要撰稿人为屈晁、刘俊生、清水晶(日)等,曾发表《中国的电影谁在推动》、《日本电影最近的动向》等文章。每期附图8页,多为明星剧照与电影宣传海报。

### 目录

#### 第1期

1942年9月23日出版

陈燕燕小姐剧照

《南海征空》剧照、剧情简介

印象记

朱石麟 刘环剪影

发刊词

人性的暴露

访问陈云裳

全中日电影界总动员

“中华”和“中联”东亚电影圈的姐妹行

中联新片排戏表

日本电影最近的动向

寄友邦爱好电影人士

《四姐妹》《蔷薇处处开》剧照

周曼华

屈晁

周贻白

刘俊生

清水晶

高峰山枝子

《寒山夜雨》《长恨歌》等剧照

中联的阵容和发展

周贻白先生生活照

水户光子、原节子、高峰秀子生活照

佐分利信、小杉勇等生活照

李香兰小姐介绍、剧照

《南海征空》座谈会记录

博爱排戏参观记

明星住所录

《芳华虚度》本事

《珠联璧合》本事

《寒山夜雨》本事

《西代女性》本事

《四姐妹》本事

《秋》本事

《良宵花弄月》本事

《标准丫头》李红

花花絮语

馆藏:

中国电影资料馆



## 【动员戏剧】

### 简介

月刊,戏剧类刊物。于1938年5月15日创刊,共5期。该刊发行者为卢景光,主要撰稿人有林焕平、鸥外·鸥、卢叔亮、克明、沛之、卢英方、周璐、芳南麟等,由动员戏剧月社发行,出刊地点为上海,16开,零售价每册国币1角,文字竖排。