

小鸟与海燕  
民歌二首  
矿工  
劫后  
女卖票员的歌  
新诗歌的技术问题  
读了总会新诗歌第五期以后  
编后  
注：  
①本刊各期均无出版时间。

第2—3期合刊

仙宫！你魔人的理发店  
卖地  
茫茫夜  
浆水菜  
洪流  
乱  
娼妓之歌  
民歌  
母亲底诗，我底笔！  
新诗歌的内容与形式  
读了总会新诗歌六七期合刊以后  
编后

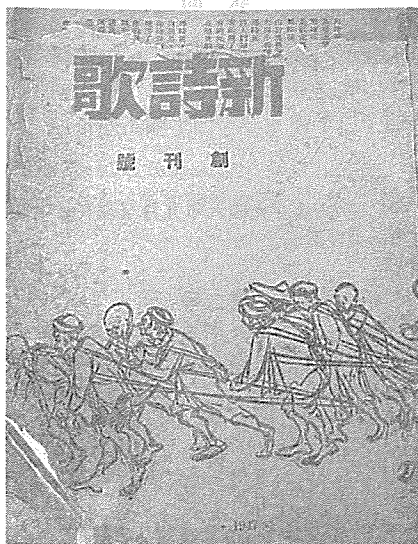
第4期  
特大号

饥饿的人群  
南北楼  
早  
我读了我的诗集  
送别  
没有了酒  
穷缝  
新恋歌  
囚人  
平汉车上即景两章  
捞盐者  
北平的夜  
劫  
亡命者  
抬煤夫  
民歌(一)  
民歌(二)  
枪的叫号  
春  
卖花婆  
拉拉拉(上海车夫曲)  
孤独的孩子  
请你看看这里的创伤  
重逢  
妹哟，回来！[译文]

亚平  
郭偌风  
丹娜  
卜同  
蒲风  
亚平  
袁勃  
编者  
编后  
附录：《茫茫夜》好评一束  
馆藏：  
北京大学图书馆  
上海作家协会

编者

左琴琳娜  
曼晴  
蒲风  
亚平  
文侠  
科一  
海影  
郭偌风  
高吐真  
亚平  
袁勃  
编者



【新诗歌】

简介

诗歌月刊，16开，文字竖排，为《现代文摘》的副刊。1947年2月15日创刊于上海。编辑者为薛汕、李凌、沙鸥等。出版社为联合编译社。经售处为学林书店。该刊第1号至第4号的发行人为蔡力行，第5号发行人为新诗歌社。

该刊主要发表新诗、谣、歌曲等，兼有诗论和译诗。该刊独特之处在于，收录了一些民间歌谣，希望开拓诗歌的创作道路。

目录

创刊号

中华民国三十六年二月十五日出版

诗

左琴琳娜  
亚平  
曼晴  
杨骚  
流冰  
香草  
骆驼  
叶流  
田间  
袁勃  
茜林  
左琴琳娜  
曼晴  
流冰  
亚平  
郭偌风  
吼  
青蕊  
草川末雨  
白莹  
蒲风  
李三郎  
冯迪川  
可人  
松山达枝作，鱼羊译

白居易颂  
他们，我们  
能忍耐吗，中国？  
母子遭殃  
老婆婆  
捉  
茅屋  
这个日子  
小城  
罗涸  
晏明  
柳倩  
沙鸥  
罗翎  
臧克家  
王亚平  
穆木天  
程康定

茶楼  
致胡适  
村的儿子  
乡下的喇叭

## 谣

胜利灾

## 歌曲

百姓为它命送掉  
黄包车夫歌  
打开天窗说亮话  
滚你妈的个原子弹  
通讯

注:

① 正文副标题为:从一九四六年九月至现在止,流行于全国各地的人民歌谣。

## 第二号

中华民国三十六年三月十五日出版

## 论文

关于方言时  
歌谣中的官

沙鸥  
丁英

## 诗

战士的信  
致市长  
受难者  
黄河你回来啦  
草棚下  
花盆山  
报纸  
扫雪  
谁还记得花开  
蔡金山的家书  
手推车  
法币  
贿赂  
汝河的女儿泪  
小诗  
城门

野谷  
晏明  
罗涸  
苏金伞<sup>①</sup>  
无名  
吕剑  
李白凤  
臧云远  
紫墟  
罗紫  
田地  
吴越  
何不管  
索开  
刘岚山  
苏耕

## 译诗

明天  
普山、牧人底上帝

高寒译<sup>②</sup>  
沙金译<sup>③</sup>

## 谣

抗战梦

薛汕辑<sup>④</sup>

## 歌曲

打基小调  
俩相好舞曲  
民歌选辑

五台工人唱 吕骥记谱并词  
李凌词 文纲曲  
方白词 杜巴曲<sup>⑤</sup>

注:

① 正文标题为:黄河又回来了。

② 译诗包括:R. 贝德罗梭《明天》,F. S. 斯科列夫《革命》,A. B. 贝多斐作《战争与和平》。

③ 正文副标题为:印度民歌选译。

④ 正文副标题为:从一九三七年七月至四六年八月流行于

江星明  
李白凤  
青勃  
宇菲

薛汕辑<sup>①</sup>

马凡陀词 牛二曲  
田汉词 董戈曲  
方白词 杜白曲  
端木蕻良词 舒模曲  
民歌社等

全国各地的人民歌谣选录。  
⑤ 正文包括:穷人命、拉骆驼、叹十声。

## 第三号

中华民国三十六年四月十五日出版

## 诗

运河叙事诗  
明天,一个个的明天  
表现  
送丁图  
农村秋景  
赵美珍的苦命  
致越南  
春天来了  
长人与侏儒  
同乡  
荒年的花  
不要去祈求自由  
保长又来了  
地层下面  
四月插秧忙  
寒夜吟

袁鹰<sup>①</sup>  
陆吉平  
臧克家<sup>②</sup>  
臧云远  
野谷<sup>③</sup>  
沙鸥  
宋洪  
田地  
覃子豪  
穆木天  
刘岚山  
木可  
默之  
苏金伞  
紫墟  
任钧

## 译诗

战争集

沙金译

## 谣

金沙江上  
人民泪

薛汕辑  
顾于辑

## 歌曲

张得胜想老婆  
到处都是灾  
歌谣组曲

宋扬词曲  
杜巴曲  
湛庐词 陆夫曲

注:

① 正文包括:一、变动 二、还乡 三、参议会 四、戒严  
五、村庄 六、拉夫 七、担子 八、高粱 九、希望。

② 正文副标题为:感台湾事件。

③ 正文包括:还剩个啥呀、看倒大地田地都荒起、就是穷人在造反。

## 第四号

中华民国三十六年五月十五日出版

## 诗

送被押走的人  
红花  
怎么办  
受惊的村庄  
人头  
我是一个流浪者  
丈夫失踪之后  
三月底夜  
一张告示  
在农村  
农民兵  
车厢中

罗涸  
沙鸥<sup>①</sup>  
酒泉  
斯尼  
袁木野  
克锋  
项伊  
晏明  
苏耕  
泥泞  
穆旦  
阿良

朗诵给上海听  
合作社

论 文

论新主题  
诗的战斗前程

译 诗

倒颊的世界  
劳工

谣

苗侗诸族的山歌

歌 曲

三八纪念歌  
专员·警察

木 刻

悲号  
新村  
摊饭  
注:

① 正文包括:一、红花 二、陈么姐 三、虎溪河 四、相好的日子 五、张若虎 六、穷人结案 七、洞房夜 八、乌天黑地呵 九、泪眼中的想念。

② 正文署名为:海涅著。

③ 正文署名为:德国 R. Delmel 作。

第五号

中华民国三十六年五月十五日出版

诗

混乱的街头  
米

狗熊变把戏  
逃兵林桂清

清明节  
印钞机谣

我们是饥饿的炸弹  
全盛米店

巧克力之歌  
荒村

鸪鸟  
忍耐

他的薪水结了冻  
烧寒衣

死  
在黄河渡头上

农村风景画  
贫民窟

译 诗

致希特勒

谣

农民秧

论 文

在暗夜里  
花苗的音乐

歌 曲

袁鹰  
枫林

恭喜发财  
教育经费那里去了  
山歌好唱口难开

长工词 杜巴曲  
朝华词 子民曲  
黎明词 星焰曲

木 刻

吕剑  
洁涅

劳作与学习  
阻挠

彦涵  
陈烟桥

晓帆译②  
沙金译③

没有地雷  
注:

彦涵

薛汕辑

① 正文副标题为:一个小贩的活。

② 正文包括:一、荒村夜。二、桂林清想家。三、逃兵。四、他们杀好人呵。五、天要亮了。

③ 正文作“清明祭”。

④ 正文署名为:M. C. Stopes。

⑤ 正文副标题为:《生命的零度》读后,臧克家著,新群社版。

徐达词曲  
小才曲

纳维  
平尽  
赵延中

馆藏:  
上海图书馆

## 【新世纪】

### 简 介

月刊,16开本,文字竖排。1945年4月1日创刊于上海,1945年7月5日出版第4期后停刊。新世纪月刊社编辑和发行,发刊词在正文中署名林灿青,当是本刊的实际编者。4期杂志除最后一期的封面为徐野的诗歌手迹外,其他3期都是艺莘的一幅木刻,并配有专门为此创作的诗文。

本刊是一份综合性杂志,主要内容有时局分析和评论、世界知识、影评剧评、名人访谈、美术和文学创作。在创刊号的《编辑室杂谈》中编者说本刊“虽然篇幅不多,也是‘麻雀虽小,五脏俱全’”,就其发表的文艺作品而言,小说、诗歌、散文、戏剧、翻译、报告文学等各种文学样式都有。

虽然在《征稿简历》中说“本刊以提倡文化研究、研究文化为宗旨”,但实际上,《新世纪》在沦陷的上海是一份明显的亲日杂志。从刊物召开中日座谈会(见第1期《青年座谈》)、发表《松岛舰队报道部长对谈记》(第1期)等文章可知,它和日本军方有着密切的关系。不管是时局论文还是文艺作品,《新世纪》都把日本的侵华战争歌颂为“解放东亚各民族,以致实践达成东亚各国人民‘共存共荣’的工作”(见第2期载《中国的新世纪》)。《新世纪》的撰稿人包含中日双方的作者。中方主要撰稿者有:洛风、洛川、予且、柳厚生、卢锡熹、南容、丘石木、荻崖、朱落红、俊民等。

### 目 录

#### 创刊号

1945年4月1日出版

封面 题字:邹梦辉;文:丘石木;木刻:艺莘

创刊词

本刊①