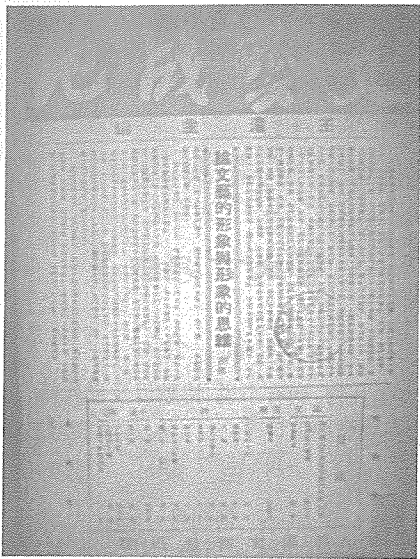


四川大学图书馆



【文艺战地】

简介

创刊于1948年9月1日,仅存一期,终刊日期待考。

杂志作者有许杰、徐中玉、姚雪垠、杜荭、伯马等。设有论文、书简、诗、小说、杂文栏目。

目录

创刊号

1948年9月1日出版

论文

论文艺的形象与形象的思维
批评家的战斗
形象断章

书简

骆宾基

诗

人民的世纪
春雷响了
火种
春天在啜泣
风暴前
静夜里
唱给自己的歌
汇合

小说

恐怖
懊悔

许杰
徐中玉
铁马

王卫星

畸田
李一痕
海涛
淡淡
沙丁^①
杜荭
孙忠
冯捷

姚雪垠
黄葵

杂文

少爷作风
公路的灾难
九头鸟与猫头鸟

注:

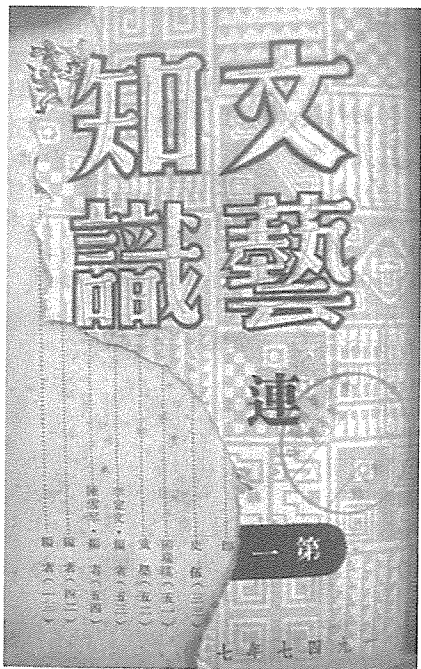
① 正文标题为:风暴发。

② 正文标题为:猫头鹰与九头鸟。

馆藏:

上海图书馆

田仲济
袁业
小白^②



【文艺知识连丛】

简介

辑刊。1947年4月15日创刊于上海,主要编辑者为史伍、何传、郁夫、冷火、青苗、秦牧,发行者为雪风出版社。共出4辑,分别是《喇叭》《抚棺录》《论普及》《艾青论》。25开本,漫画家沈同衡设计封面,终刊于同年8月。

这是一份“介绍重于评论”的综合性文艺刊物,发表创作很少。叶圣陶介绍了夏丏尊的小说《长闲》,何家槐介绍了林淡秋的小说集《雪》,魏金枝写了《我看雪峰的杂文和寓言》,以及柏园(陈原)的专栏文章《人书放谈》等。

刊物的一个特色是每期设有作家《答编者问》,就写作等问题与读者进行交流。先后参加答问的作家有张天翼、臧克家、茅盾、叶圣陶、朱自清、唐弢等。

“连丛”中的“文坛点将录”介绍了洪深、骆宾基、沈从文、马凡陀(袁水拍)。

目 录

第 1 集之 1

1947 年 4 月 15 日出版

封面设计

谈巧翁的《长闲》(作品研究)

沈同衡

叶圣陶

作家与作品

巴尔干的高尔基——依斯德拉蒂

山贼(小说)

史伍

依斯德拉蒂

不要冷淡了生活(时论)

以群

创 作

忆杜甫

巴金

坦克车游行

苏金伞

喇叭

史伍

答编者问(创作经验谈)

张天翼

基础修养

文学与人生(文学)

骆宾基

艺术家是怎样成功的(艺术)

李桦

什么是综合的艺术(戏剧)

熊佛西

左拉和他的“萌芽”(世界文学名著讲话)

郁天

人书什谈

人书放谈^①

百园

罗曼罗兰在中国^②

两篇宣言

茨威格与他的未完成杰作

洪深(文坛点将录)

夏黍

文林猎奇

胡东

诗人的婚姻

“快活的野猪”巴尔扎克

读林淡秋的《雪》(新书评介)

何家槐

悼念我们的一个

青冰遗像(照片)

青冰 文学批评 文艺知识

冷火

青冰生平事略

郁天

注:

① 本期无封面。

② 正文副标题为:依罗曼罗兰的生平及其作品。

第 1 集之 2

1947 年 5 月 15 日出版

目 录

封面设计

沈同衡

今年的“五四”艺术节(时论)冷火

作家研究

契诃夫论

何家槐^①

我看雪峰的杂文和寓言

魏金枝

托尔斯泰看福楼拜

李健吾

答编者问八题(创作经验谈)

臧克家^②

创 作

抚棺录(杂文)

秦牧

宝枪(诗)

史伍

我写作小品文的经历

钟敬文

基础修养

杂谈青年与文艺(文学)

傅彬然

创作与灵感(艺术)

李桦

高尔基论戏剧(戏剧)

莫高

屠格涅夫和他的《父与子》(文学名著讲话)

郁天

人书杂志

人书放谈

娄塘

一、《浮士德》及其中译本

二、托尔斯泰的处女作

骆宾基(文坛点将录)

吕凤

文林猎奇

潘乐述

一、果戈里是怎样写作的

二、人性的天才——迦尔洵

读《腐蚀》(新书评介)

陈岑

《阿里士多德先生》(新书评介)

叶至诚

习 作

苦农(小说)

杨汝模

作文堂上(速写)

红叶

怎样阅读文艺作品(信箱)

华清生 编者

新书推荐

注:

① 正文署名为:ALEXALDER DEUTSE 作,何家槐译。

② 正文标题为:答编者问(创作经验谈);正文副标题为:一个文艺学徒的“自道”。

第 1 集之 3

1947 年 7 月出版

目 录

封面设计

答编者问二——关于苏联作家的生活及“苏联作家协会”如何帮助青年作家

茅盾

作品研究

论北方的新型文艺

劳辛^①

《李有才板话》座谈总结

燕京大学北极星社集体创作

论普及(专论)

蔡仪

文艺物理小论(专论)

许杰

作家研究

奥斯特洛夫斯基底力量的根源

浩然^②

关于所谓契诃夫的绝望

张挚^③

斯惠夫特

吴岩

答编者问八题(属于散文写作)

叶圣陶 朱自清 唐滔

习 作

忏悔(小说)

莫伯桑^④

头发(诗)

苏金伞

从文学是什么谈起(文学基础修养)

徐调孚

生活与创作(艺术基础修养)

李桦

人书杂志

人书放谈三则

林如稷^⑤

沈从文(文坛点将录) 殒民
 文林猎奇三则 即
 古典主义(文艺思潮史话) 史伍

习作

我在风砂里走(散文) 熊瑞琪
 春天底原野(诗) 童婴
 文艺的力量(信箱) 李定文 编者
 天才与文艺学习(信箱) 陈雪琴 编者
 新书巡礼 编者
 编后记编者 编者

- 注:
 ① 正文标题为:略谈北方的新型文艺。
 ② 正文署名为:苏 S TREGUB 作 洁丝译。
 ③ 正文署名为:莫原著 丰陈宝译。
 ④ 正文署名为:R 林德 张挚译。
 ⑤ 正文标题为:狮爪录(人书放谈)。

第1集之4

1947年8月20日出版

目录

封面设计
 答编者问八题(漫画创作经验谈) 张文元
 作家研究

艾青论 劳辛
 杰克 伦敦 公南译①
 老作家与新作家(专论) 冷火

习作

家(散文) 丰子恺
 路外一章(诗) 王卫星
 惠特曼诗二首 伯文译
 答编者问十一题(木刻创作经验谈) 李桦

人与书

马凡陀(文坛点将录) 怀骆李
 新书推荐(一) 编者
 新书推荐(二) 编者
 浪漫主义(文艺思潮史话) 史伍

基础修养

谈表现(文学) 徐调孚
 艺术的社会价值(艺术) 李桦
 惊弓室断想(写作初步) 青苗
 迭理斯和他的《双城记》(世界文学名著讲话) 郁天

习作

查户口(小说) 张佳佩
 文艺滥调(信箱) 胡草潮 编者
 文艺基础之修养书籍(信箱) 张席人 编者

注:
 ① 正文署名为:BY EDGAR GRANT SISSON 公南译。

馆藏:
 华东师范大学图书馆

【文艺之友】

简介

半月刊,1932年6月到1935年1月共发行3卷,第1、2卷每卷10期,第3卷2期,共22期。原在上海由文友总社发行,自2卷1期即1934年起由1935年改由文艺之友苏州分社发行,由文艺之友苏州分社编辑,卷期续前。每逢1日、16日出版,64开本。售价大洋2分。

《文艺之友》内容不多,但题材广泛,也有部分翻译作品。主要作者是本社同人,汪迪民、杨剑华、杨善瑛、秀进等。

目录

第2卷第1期①

1934年8月1日出版

我们的话 汪迪民
 赠给我们的挚友 廷芳
 都市的夜 史济宏
 邂逅 裳吉
 马路巡礼 陈亮
 彷徨 许瑾女士
 给彷徨的人们 启先
 小诗一束 进
 梦 低吟
 没落的一群 唐增庚
 拉杂 林豪
 死 玲
 编后 编者

注:
 ① 原刊无目次,现由编者据内文整理。以后各期同,不再另注。

第2卷第2期

1934年8月16日出版

谈“大众语” 杨善进
 未敢寄出的一封信 凯凯
 笑的世界 华华
 待焚诗稿之二 难题一中篇散文叙事诗作 裳吉
 苏州夜话 低吟
 心弦之曲 赵廷芳
 十六字今雨夜 芳
 雨 费希圣
 在大众的娱乐场所 闲闲
 孩子的礼赞 文如
 吃三日素 沈馨
 葡萄酒 屠若冰
 一双苍蝇 阿谊
 日出 玲
 编后 编者