

渔家(木刻)

理论·介绍

怎样写小说[译文] (西班牙)乌南缪维 董秋芳译
从浪漫派说到高蹈派[译文]

斯丹大尔论[译文] 孙俚工译
希腊之神的观念[译文] 任白清译②
我对于译事的意见 彭兆良译③
郑晓沧

小说

高等卫生顾问官的夫人[译文] 杨丙辰译④
斯坦诺耶[译文] 蓬子译⑤
猎狗[译文] 王了一译⑥
海滨的一个悲剧[译文] 蒋怀青译⑦
被遗忘的人们[译文] 王家械译⑧
女店主[译文] 唐锡如译⑨
黄金国的漫画[译文] 慕陶译⑩
那一绺头发[译文] 李青崖译⑪
村医[译文] 天行译⑫
祖母的寂寞[译文] 征农译⑬
由绝望到希望[译文] 查士骥译⑭
我的弟弟[译文] 宗廉译⑮
谷上[译文] 莫孚译⑯
贫苦的试验[译文] 杨彦劬译⑰

散文·诗歌

与罗莱 Rowley 书[译文] 伍蠡甫译⑱
春天[译文] 刘小蕙译⑲
柏拉图之梦[译文] 册其译⑳
海涅诗两章[译文] 李金发译㉑
涤罪
静寂
译诗三首[译文] 鲁彦译㉒
一、没有什么能够保险
二、合适的帽子
三、酒精的好处
杂花一束[译文] 刘廷陵译
一、遗言㉓
二、无题㉔
三、她㉕
四、沙漠㉖

街灯⑳
邂逅㉑
这一期
注:

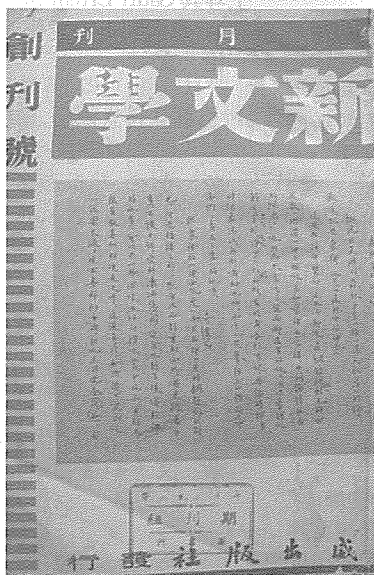
- ① 补目:
丰岛与志雄作 竹舟译《巷渊》
Kei Moriyama 作 庐西译《孩子,起来吧!》
西客译民歌《昨夜》
Joyce Kilmer《树》
② 正文署名为:桑原武夫。
③ 正文署名为:罗斯金,即 Ruskin。
④ 正文署名为:德国赫贝尔,即 F. Hebbel。
⑤ 正文署名为:塞尔维亚司丹康佛克,即 Bora Stankovic。
⑥ 正文署名为:维尔特拉克,即 Uildrac。

胡其藻作

- ⑦ 正文署名为:巴尔扎克。
⑧ 正文署名为:B·Barseghian。
⑨ 正文注原名为:《沙慕生和戴丽兰》,署名为:英国罗兰斯,即 D. H. Lawrence。
⑩ 正文署名为:辛克莱。
⑪ 正文署名为:莫泊桑。
⑫ 正文署名为:俄国屠格涅夫。
⑬ 正文署名为:美国休士。
⑭ 正文署名为:日本正宗白鸟。
⑮ 正文署名为:巴金原著。
⑯ 正文署名为:苏联 Boris Andreyevch Pilnyak。
⑰ 正文署名为:美国 Stephen Crane。
⑱ 正文署名为:左拉。
⑲ 正文署名为:英国 W·Cowper。
⑳ 正文署名为:服尔德。
㉑ 正文署名为:德国海涅。
㉒ 正文署译自 P. K. 诗抄。
㉓ 正文署名为:Maurice Maeterlinck。
㉔ 正文署名为:Plato。
㉕ 正文署名为:Paul Gèrardy。
㉖ 正文署名为:G. E. S. Wood。
㉗ 正文署名为:Henry Kemp。
㉘ 正文署名为:Courad Aiken。

馆藏:

中国现代文学馆
北京大学图书馆
国家图书馆



【新文学】

简介

半月刊,16开本,繁体竖排。1946年1月1日

创刊于上海,虽为半月刊,实则不定期出版。主编为孔另境,发行人为马桂权,第3号起发行人署北社,出版社为权威出版社。

栏目有:文艺时评、小说、论文、散文、报告、杂文、诗、戏剧。主要撰稿人有茅盾、范泉、罗洪、何其芳、夏衍、郑振铎、孔另境等。

《新文学》上刊登的作品大多关涉刚刚过去的抗战现实。在《创刊号》上,主编孔另境说:“八年来敌人给我们的烙印太深了,任谁都曾遇到或听到看到许多可歌可泣的故事,我们希望能多多在文艺上反映和纪录出来。”

目 录

创刊号^{①②}

中华民国三十五年一月一日出版

文艺时评

迎后方归来的作家^③

痛苦的解除^④

严惩文奸^⑤

报销文学的消长^⑥

祝中华全国文艺协会上海分会的成立^⑦

小 说

籽

覃老伯

大地茫茫

黏土做成的炸肉片[译文]

土耳其 Sadri Ertem 作

机关[译文]

意大利 I. 西龙作

论 文

关于批评与论争

文艺工作的新起点

论台湾文学

散 文

纪念两个朋友^⑧

卖蛋的老人

两胡桃

您该回去了

报 告

这是你的战争[译文]

我会到了前线的苏联人[译文]

美国丽琳海尔曼作

杂 文

“森林中的绅士”

跑码头和捧灵牌

从西班牙和印度想起

读《示众》

诗

愁城

黎明前放歌

卖^⑩

读锡金的《悲白发》篇有感

钟望阳

罗洪

沈寂

易蓝译

凡西译

蓬子

以群

范泉

赵景深

艾芜

徐迟

绉弩

徐迟译^⑨

郑安娜译

茅盾

雪峰

清涟

魏金枝

锡金

朱维基

禾金

向青

戏 剧

二尤篇[一]

注:

① 封面列目:“森林中的绅士”。

② 补目:

特载:中华全国文艺协会上海分会成立宣言。

③ 正文署名为:思。

④ 正文署名为:方。

⑤ 正文署名为:若。

⑥ 正文署名为:雋。

⑦ 正文署名为:今。

⑧ 正文标题为:纪念两个朋友——王鲁彦、谢六逸。

⑨ 正文署名为:恩尼·帕艾尔作,徐迟译。

⑩ 正文标题为:卖——十四行。

孔另境

第二号^①

中华民国三十五年一月二十八日出版

文艺时评

从文艺的永久性说到“和平、团结、民主”的文艺^②

抗议杂志审查^③

文艺晚会^④

拉稿和挤稿^⑤

忆冼星海先生

论诗

黑女儿和他的牛(小说)

长夜行

搜捕(报告)

记姚明达的殉难

覃老伯(小说)[续]

论朝鲜作家

日本人的悲剧(散文)

俞教师(小说)

寓言诗三首[译文] (法国拉·丰戴纳作)倪海曙^⑥

转机与事务主义(杂文)

挪威是和平的[译文] (雪格丽·恩赛特作)徐和^⑦

从贫穷里成长(散文)

重见祖国之日(读者论坛)^⑧ 赖明弘

机关[续][译文] (意大利 I. 西龙作)凡西^⑨

读书录

读太平天国史有感

读《甲申三百年祭》

读《八年》

二尤篇[二]

注:

① 封面列目:记姚明达的殉难。

② 正文署名为:思。

③ 正文署名为:孟。

④ 正文署名为:玉。

⑤ 正文署名为:东。

⑥ 正文署名为:法国·La Fontaine 著,倪海曙译。

⑦ 正文署名为:雪格丽·恩赛特作,徐和译。

⑧ 正文副标题为:台湾文学今后的前进目标。

⑨ 正文署名为:意大利·I. 西龙作,凡西译。

茅盾

蒋天佐

欧阳山

夏衍

林采

郑振铎

罗洪

范泉

何其芳

司徒宗

倪海曙^⑥

沙陀

徐和^⑦

欧阳翠

赖明弘

凡西^⑨

唐虞世

陈鉴

金陵

孔另境

第三号

中华民国三十五年四月一日出版

文艺时评

文人与左倾^①
为了民主只有加紧团结^②
扩大文艺运动^③
悼郁达夫^④

回忆L.托尔斯泰[译文] (高尔基作)葛一虹^⑤
一个厨子的出身及其他(报告) 荒煤

希望(小说) 刘白羽

谈歌颂光明^⑥ 茅盾

在平原上(报告) 葛陵 朱塞

近代艺术衰退论 陈烟桥

关于部队文艺工作诸问题 聂荣臻

风波(小说) 葛洛

雾(报告) 叶范

寓言诗又三首[译文] 倪海曙^⑦

挪威是和平的(报告)[续] 徐和^⑧

二尤篇(戏剧)[三] 孔另境

注:

- ① 正文署名为:耀。
- ② 正文署名为:贤。
- ③ 正文署名为:列。
- ④ 正文署名为:隽。
- ⑤ 正文署名为:高尔基作,葛一虹译。
- ⑥ 编者附注:本文乃茅盾先生之订正稿,与别处发表者稍有不同。
- ⑦ 正文署名为:法·拉丰戴纳著,倪海曙译。
- ⑧ 正文署名为:雪格丽·恩赛特作,徐和译。

第四、五号^①

中华民国三十五年五月十二日出版

文艺时评

纪念艺术节^②

悼夏丐尊先生^③

同黄色文化作斗争^④

新人的发掘^⑤

我对于目前文艺上几个问题的意见

胜利以后(小说)

罗专员和打盐队(报告)

漫谈旧俄时代的作家生活

集体导演的经验

我们的英雄——佟玉新(报告)

三多(小说)

时机(小说)

印度剧的起源及其发达

二尤篇(戏剧)[四]

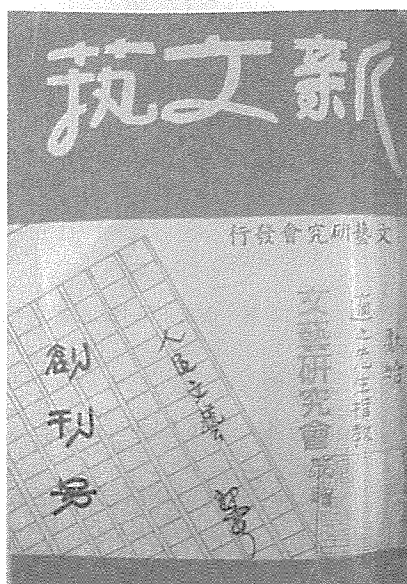
注:

- ① 封面列目:中国人民和日本人民。有目无文。
- ② 正文署名为:耀。
- ③ 正文署名为:方。
- ④ 正文署名为:达。
- ⑤ 正文署名为:刘。

馆藏:

上海图书馆

华东师范大学图书馆



【新文艺】

简介

文艺月刊,1947年6月创刊,由浙江慈北文艺研究会编辑、出版发行及总经售。定价1200元,竖排,32开本。共出版2期。

本刊发表诗歌、小说、书评等,其中诗歌及诗论较多。在郭沫若所写的代发刊词《人民文艺》中,指出了本刊的创作宗旨:“文艺也要为人民服务……文艺成为战斗的武器。”这也表明了该刊的政治立场。

目录

第1辑^①

1947年6月出版

人民文艺(代发刊词)	郭沫若
诗简答(文章讲话)	沙鸥
黎明·旗(诗)	黄耘
荒土(诗)	冬池
慰问(诗)	沙鸿
楼(散文)	苏菲
萧军底《第三代》(书评)	胡冰
文峰塔下	薛汕
夜的哀泣	林凡
乡村的歌(诗)	秋田 ^②
卖唱的诗	田地
狂风(诗)	林凡