

- ⑤ 正文标题为：《高跟鞋上的摩登小姐》。  
⑥ 正文标题为：《她的抵抗》。  
⑦ 正文副标题为：《流连在饥饿道上的人群》。

第 11 期<sup>①</sup>

1935 年 7 月 20 日出版

## 图 画

和平招牌(封面)

阅报

和战

金钱与友谊

交换出家

拣石工人

作家漫画

职业宗教<sup>②</sup>

弦外之音

江山好改本性难移

夏

读书人及其书<sup>③</sup>

洪水

当前的生活形式

连续画

小本经营与小本经纪

小漫画

颜的表情

患病工人<sup>⑤</sup>

农民歌谣

电影漫画

王先生

磨坊街之春

金刚之生活

漫画通讯

华工哀史

新闻漫画

## 文 字

一月来的国际

女人的骄傲

生活漫画

漫画上之曲解<sup>④</sup>电影漫谈<sup>④</sup>

漫画邮筒

童年琐记

理发室印象<sup>①</sup>

注：

① 补目：漫画：张谔作《殖民地的命运》，张鸿飞作《侨胞素描》，西堪作《麻木的一群》，张谔作《诱惑性与近视》，鲁夫作《市面不景气之歌者》，杨仁甫作《国粹歌舞》。

② 正文标题为：《宗教职业》。

③ 正文标题为：《读书人与其书》。

④ 正文署名为：蔡若虹。

⑤ 本篇有目无文。

⑥ 两幅漫画通讯分别为宝宗谿寄自北平的《北国见闻》和远虹寄自新加坡的《马来风情》。

张谔

金逢孙

汪子美

万籁鸣

流星

蔡若虹

陈静生

许炎

张大任

士英

鲁夫，汗明，少白等

若虹<sup>④</sup>

许炎

陆志庠

许超然等

流星

陈浩冷等

黄鼎

陈烟桥

特伟

陈白鸷

叶浅予

蔡若虹

士英

南北<sup>⑥</sup>

李寒枝

士英

姜解生<sup>⑦</sup>

南溟

奂若

李宝泉

唐瑜<sup>⑧</sup>

编者

洪为济

章玉卿

⑦ 正文署名为：姜解生、张谔、士英插图。

⑧ 正文标题为：《漫画上的曲解》。

⑨⑩ 正文标题为：《彭坛漫话》，正文署名为：千代子。

⑪ 正文标题为：《在理发室》。

馆藏：

北京大学图书馆

## 【茅 蓬】

## 简 介

月刊，16开本，文字竖排。1937年1月1日在福建发行创刊号。吴扁舟主编，洪潮文艺社发行。发行者为吴作夫，东方印务承印。每本定价1角。该刊是由一些文艺青年组织创办的刊物。承担《茅蓬》出版和发行的洪潮文艺社，是一文化研究的团体。在创刊号中他们提出要将该刊发展成为“国内唯一进步的大众读物”和“闽南文艺界的先锋军”。取名“茅蓬”，是取文笔像茅芽般锋利，言词像茅茎般正直的意思。该刊主要登载短小精悍的小说、诗歌、短论等作品。

## 目 录

创刊号<sup>①</sup>

1937年1月1日出版

## 刊前

高桥村

壮丁队

阿花

大年夜

九龙江畔

别忘了我底仇敌

卖不完的萝卜

我们的决心

清算

小村

风雨里

生之歌

残梦

扫墓

编后

注：

① 原刊有缺损：《风雨里》未完，《生之歌》、《残梦》、《扫墓》以及编后均有目无文。

② 正文署名为：菲亚。

馆藏：

四川大学图书馆

## 同人

萍生

渔甫

萍

筱艇

清水

作夫

丁子

## 诗 作

沙非

渔郎

菲西<sup>②</sup>

仁

浪士

丁人

卧客

编者