

录;《大江月刊》十一月号目次;《熔炉》第一期目录;《无轨列车》第五期目次;金屋书店已出版之新书:

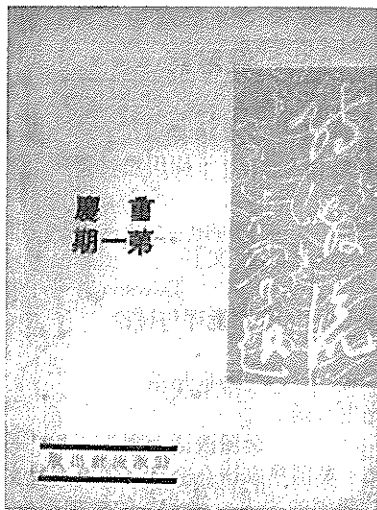
1. 《平凡之死》(小说)滕固著
2. 《火与肉》(论文)邵洵美著
3. 《花一般的罪恶》(诗集)邵洵美著
4. 《爱欲》武路小路著,章克标译
5. 《道连格雷画像》王尔德著,杜衡译
6. 《妖媚的眼睛》(小说)黄中著
7. 《文学生活》张若谷著
8. 《十六年之杂碎》傅彦长著
9. 《一朵朵玫瑰》(译诗集)邵洵美
10. 《一个理想的丈夫》王尔德著,徐培仁译
11. 《死线上》(长篇小说)王任叔著
12. 《漩涡》(小说)陈白尘著
13. 《春夏秋冬》(诗)郭子雄著
14. 《做父亲去》(小说)洪为法著
15. 《七个绞死的人》(小说)安特列夫著,夏莱蒂译;

金屋书店将出版之新书:

1. 《三角恋爱》(小说)黄中著
 2. 《银蛇》(小说)章克标著
 3. 《近代艺术》(论文)倪贻德著
 4. 《姐已》(戏剧)徐葆炎著
 5. 《支那的蔷薇》(小说)倪贻德著
 6. 《北美印象记》(随笔)厨川白村著,沈端先译
 7. 《鹅蛋脸》(小说)滕固著
 8. 《傀儡》(小说)黄中著
 9. 《永远继续下去的》邵洵美著;《金屋月刊》;张若谷编辑《真善美》(女作家号)预告出版。
- ② 有文无目。
 ③ 正文署:J. E. Flecker。
 ④ 正文署:浩文译。
 ⑤ 正文为《刺背》(1)。
 ⑥ 正文题为《到杭州去的一个上海人》。
 ⑦ 正文注:春夏秋冬 郭子雄著 四角。
 ⑧ 正文为:赵景深不至于抄袭罢。
 ⑨ 正文为:潘玉良女士的个人展览会。

馆藏:

上海图书馆
 吉林大学图书馆
 福建省图书馆
 北京师范大学图书馆
 北京大学图书馆



【诗激流】

简介

月刊,1946年7月1日创刊于重庆,终刊于1946年8月。共出版两期。编辑者为诗激流编委会,诗激流社出版,发行人是赵无眠,由重庆文化公司总经售。文字竖排。

《诗激流》主要以抗战诗选为主,包括富于现实性的短论和短评,新出诗集的评介、新诗、歌谣和译诗等。

第一期没有分栏目,第2期将栏目主要分为诗论、诗辑、诗篇、译诗四个专栏。同时第2期开篇刊登了闻一多遗诗两章。

《诗激流》主要撰稿人有臧克家、艾青、赵无眠等。

目录

第1期

1946年7月1日出版

诗艺术况
 南方
 是谁杀死了他^①
 江边
 农村家畜篇
 无题
 山城回首伙伴
 榴花外一章
 向着暴风雨宣告
 江
 白庙子
 献给一颗星
 大风歌
 秋天的梦及其他
 萤火

吴视
 李岳南
 晏明
 丙生
 野谷
 艾青
 罗曼青
 赵无眠
 吴视
 夏涿
 焰子
 冬池
 冬池
 禾波
 里欧

青衫曲[译文] [英]Thomas Hood 作 徐帆译
 酒的画像 航客
 写在雾瘴最浓的深夜^② 丁芸
 遥念 霜叶
 从黄昏到天明 怀沙
 安那布·里[译文] E. A. Poe 作 琤琤译
 匆匆 危幔帷
 那个晓得夜有好深 沙鸥
 寄 里鸥

注：
 ① 正文标题为：是谁，杀死了他。
 ② 正文标题为：写在雾瘴最浓的深夜（散文诗）。

第 2 期

1946 年 8 月出版

闻一多先生遗诗两章

也许
死水

诗 论

哀战友
谈诗歌与人民结合

诗 辑

战地田园诗六首
流火篇
野店·碉堡
征夫怨两章

诗 篇

黎明
飞吧！唱吧
斗争的晚上
羊圈
战斗情曲
陌上
给一个农家的孩子
一个兵的申述
告诉战壕那边的兄弟
墓歌
声音
河汉
黄昏
门槛
内战是啥子
回敬
雨季
死尸
为了一个信念
老伯伯我问你
登陆艇颂
账主捆死农人^③
是那个把娃儿整死的^④
奇怪的世界
长年谣李文钊
臧天远夏天
屈楚
危幔帷^①
柳倩林采
甄崇德
陈辉遗著
曼晴
禾波
戈茅
臧克家
穆舒
罗紫
钟辛
高朗
吴视
夏涤
张大旗
夏涤
苏汎
陈莓
野谷
王采
冬地^②
荻茄
沙鸥
罗涸
紫墟
石地好个昆明城
搜查巴牧
赵无眠

译 诗

歌唱自由[译文] 萧刚译^⑤
 古歌[译文] 叶逸民译^⑥
 告别布格营房[译文] 晓帆译^⑦
 莱蒙托夫诗抄[译文]^⑧ 无以译

注：
 ① 正文署名为：帷幔危。
 ② 正文署名为：冬池。
 ③ 正文标题为：账王捆死了农人。
 ④ 正文标题为：是那个把娃儿整死的（四川方言诗）。
 ⑤ 正文署名为：Lewis Allan 作，萧刚译。
 ⑥ 正文署名为：A. O. Shanhnassy 作，叶逸民译。
 ⑦ 正文署名为：Alfred Kittner 作，晓帆译。
 ⑧ 正文标题目为：莱蒙托夫诗抄。

馆藏：
重庆图书馆
国家图书馆【诗 季^①】

简 介

1940 年末，山丁和戈禾等组成了“诗季社”，本着“诗是文艺的灵魂”的观念，要“恢复诗在文艺领域里的王位”，创刊《诗季》杂志，先后出两辑，由益智书店出版发行。第一辑春季号，编辑人杨叶，发行人孟庚（山丁）。以抒情小诗为主，注重语言和意境，技巧诗居多。第 2 卷秋季号，编辑人是梁孟庚（山丁），发行人张我权。该期是长诗专号，刊出的诗作大部分是数百行的长诗，此刊推动了长诗在东北的发展。《诗季》本来计划下一卷出版“新诗十年”专号，“既可以清算过去，同时也可以对未来展开诗人们的华梦。”但没能成行。“诗季社”在 1941 年 8 月刊出了山丁的诗集《季季草》。

1940 年的东北文坛，同人文学杂志繁盛，但多以小说为主，几乎没有诗歌杂志。《诗季》杂志的刊出，使当时冷寂的诗坛也逐渐兴盛起来。

注：

① 《诗季》杂志未见馆藏记录，2003 年 8 月 14 日，编者拜访山丁夫人李素秀女士时，她赠与编者《诗季》春秋两辑的复印件。本目录据此整理。

目 录

第 1 卷

春季卷

1940 年 6 月出版

诗序 山丁
 诗人与诗《诗人勃莱克》 李文湘
 诗 作
 废墟 洪流