

白光盼情郎,岳枫归不得  
多难的电影界  
王丹凤的二位婚姻候选人  
插页:王丹凤

外片部门

狄安娜宝萍  
新片:《彩凤清歌》、《幻游南海》、《荡妇姬黛》、  
《海盜》、《泰山沙漠大捷》、《四霸天》、《金丝雀》、《罗宾汉之子》  
两张戏券造成一颗红星  
小胡子茂文陶格拉斯  
优伶世家的泰隆鲍华  
玛丽蒙丹的家庭  
泰隆鲍华架机游历南美  
好莱坞影星备忘录  
英格丽·褒曼脱离影坛  
范乔生是怎样走红的  
甜姐儿蓓蒂葛兰宝  
但纳安德路

茂松  
马飞  
施玛  
何佐明摄

插页

左洁  
令士  
契水  
雇页  
左洁  
影艺画报资料室  
王人  
探马  
左洁  
左洁

影艺画报资料室

怎样拍五彩片出浴镜头  
芳登名字由来  
溜冰舞后宋雅海妮  
幸运的玛琳奥哈拉  
康纳维尔德走马换将  
好来坞——谣言的摇篮  
齐欧有获配角金像奖的可能  
好来坞影星备忘录(二)  
弗雷亚斯坦并未衰老  
林达黛妮儿奋斗史

如卿  
玲玲  
怀敏

云飞  
影艺画报资料室  
比彭  
潘塔

馆藏:

重庆市图书馆  
中国电影资料馆  
北京大学图书馆  
武汉图书馆

第2期

1936年1月1日出版

国片部门

封面

外强中干的电影界  
急需结束的附逆案子  
新片:《长相思》、《秋水伊人》、《除却巫山不是云》、《一江春水向东流》、《上海屋檐下》、《民族的火花》

欧阳莎菲  
天德  
朝夕

我的干妈顾兰君  
访养病中的蔡楚生  
上海影院总检阅  
柳中浩火烛小心  
春江不遗恨,万世永流芳  
王人美芳心欲碎  
三十五年度国产影片  
二陈筹拍平剧彩色片  
银海浪花  
吻在嘴上,“窝”在心里  
解剖华光  
影坛美人传(二)  
与李萍倩谈编剧  
白杨陶金接吻镜头

金僮  
分水  
翠清  
南安子  
胡言

万安  
雪庵  
一士  
爱哥

朱玉  
施钧  
史东山煞费周章  
小红  
读者  
柏霖

银鸽  
编后小记

外片部门

新片:《天堂之夜》、自君别后、与我同行、幻想曲、火牛阵、俯冲轰炸机、雪堤银风  
改组后的环球国际公司  
露珊玲的助人精神  
银坛怪杰卡门密伦黛  
康纳维尔德的怪脾气

本报特约纽约通讯

左洁  
心至



【影与戏】

简介

周刊。16开本,竖排。以电影娱乐为主的综合刊物。1936年12月10日创刊于上海。朱善行、沈膺腴编辑。设有每周短讯、影人旧话、影界新闻、剧人消息等栏目。1937年7月停刊。

目录

创刊号 第1期

1936年12月10日出版

铜图

封面一新进新华的貂班华最近之影

封底—评戏三杰  
里页—王人美胡萍等  
漫画—两幅

电 影

酸辣汤  
电影界爱国不落人后  
大光明拒映祝寿片因果  
未来女律师——高倩频  
狼山喋血记——罚六百元  
书贾与影商的滑稽官司  
陈燕燕四传结婚讯  
貂班华巧订合同  
费穆辞职说  
但杜宇与富春江  
赵丹吻白杨  
可怜的迷途羔羊  
中央坚邀黎民伟  
桃李劫运美  
联华开快车  
胡蝶的一个肉感镜头  
影人旧话  
艺华添造影场中止  
发现王元龙  
侯枫入新华  
邵醉翁大兴土木  
壮志凌云  
影后一生经历

戏 剧

杨梅在津险闹笑话  
荀慧生排演西厢记  
刘宗杨从师学戏  
大新京戏班定局  
筱茹珍离沪讯  
吴梅兰赴滇  
华慧麟义结梁秀娟  
小达子行踪及天蟾后队  
更新之馨德社  
老谭的绿搬指  
高庆奎成名往事  
评梆子戏  
姚记凤粉墨登场  
银月改名银星赴汉  
故都剧讯  
薛八旬  
真假昭关  
孙谭配戏之笑话  
温州戏之规模  
剧场旧话  
徐碧云振作向上爬  
令人不忘的瑞德宝

第 2 期

1936 年 12 月 17 日出版

铜 图

封面——如花美眷顾兰君  
封底——馨德社台柱李桂云  
封里——四十年代赛金花三主角——金山  
——王莹——王献齐  
底里——周信芳之扫松——盖明天之伏虎罗汉  
杨宝森之打渔杀家

电 影

酸辣汤  
每周短讯  
古寺钟声突遭禁映  
貂班华很聪明  
高占非入新华  
信不信由你  
金焰的新玩意  
艾霞入土  
陶金想入明星  
剪刀下之最近二国片  
暨南公司的活络门槛  
蔡楚生用蓝频  
陈娟娟媲美邓波儿  
潘郎赠胡蝶百蝶金镯  
邵大老板投机不失时  
西北公司也赴绥拍战景  
桃花太可喜也  
王先生临别打出手  
王慧娟之神秘生活  
袁绍梅订婚了  
影人旧话  
陈联芳口中之韩兰根  
导淮影片  
元宝概须换法币

戏 剧

伶王秘史(一)  
剧讯  
李万春关外飞天红  
老林发苦干蜜波共舞台  
汾河湾  
麒麟童年内不离沪  
许荫棠拼死戒鸦片  
赵如泉决维持天蟾致正月底  
本报专有特殊消息  
苏州人为白玉霜上陈情表  
令公称呼的考据  
麒麟童胜利灌片  
梨园掌故  
哀陶默厂  
黄金决将封神榜打住  
零碎  
王美玉卖娇

金少山委人来沪赎当  
蓉丽娟红颜险成薄命花  
想到写

第3期

1936年12月24日出版

铜图

封面——黎明晖近影

封底——风骚艳旦于素莲

电影

酸辣汤——短讯

上海电影业危机

金焰的门槛——信不信由你

胡蝶在金城登台

貂斑华改变作风

银星的笑——马陋芬离婚讼

险哉林少琴

白杨肯牺牲

夏佩珍与喜彩莲莫逆

明星改革讯

游观仁含泪别曼丽

陈燕燕连狗都洒香水

阿唐南洋去了半年了

清明时节提前演出

将有大规模话剧团

顾梦鸽杨子狼狈

明星新人

郑君里改姓为陈

王献齐与夏霞亲昵

周伯勋桑梓经商

胡蝶影玩鞭奇巧

龚秋霞在明星之处女作

女同学——郑未明也离天一

薛觉先登台无地——卡通

戏剧

伶王秘史(2)

剧讯——菊部业谈

杂碎——顾无为标准京班之旅程

云明珠返平

喜彩莲赴湘谈判停顿

梅兰芳琴师

新正开台之北平新新舞台

刘奎官王芸芳将入川

黄金封神榜打住演义务戏

金少山新艳秋同台

梨园掌故——天蟾舞台的动荡

陆素娟借用梅剧团班底

富连成世字科毕业

京票魏一斩与人报纠纷了结

华慧麟乐不思蜀

特殊消息下文

天蟾舞台之一幕趣剧

想到写

小白玉琨要枪伤门徒

余叔岩组班备演出

王宝川塑像与破旧

曹锟不许唱阿瞒戏

冀东堂会戏纠纷解决

金老板险作枉死鬼

杨三姐告状中要犯今始获

第4期

1936年12月31日出版

铜图

封面——国旗下的顾兰君——恭贺读者诸君

新禧——王先生拜

封底——金素琴之戏装——其他铜图八幅不备载

电影

酸辣汤——每周短讯

工部局禁映壮志凌云的详情

明星编剧部瓦解

高占非不识月经带

信不信由你

粤语声片的末日

沈西苓借电车

高梨痕港行作罢

王莹金山结婚喜讯发动

女明星的处世哲学

四川的电影业

年关天一无地盘

张仙琳走失一女儿

史可法一月内交卷

裘芑香未入艺华

舒绣文暂做傀儡

可怕的舶来片

李琳想入明星——影后的一件

灰背大衣——王慧娟重入天一

戏剧

新艳秋左右做人难

剧讯

小杨月楼离黄金

云艳霞进大舞台

李桂云独立支大厦

新光新正演京剧

杨小楼六九寿诞

高庆奎戒烟倒呛——天蟾秘辛

富英倒呛退票回戏

姚民哀弄笔自吃苦

戏包汉

白玉霜汉 解佩追记

梨园掌故

张啸林缘结平艺人

梅兰芳年内不离沪

某舞台有统班赴锡记

王瑶琴入黄金李盛藻准备婚事  
白马坡与高桥坡  
马矗良红遍大江南北  
夏天人做点心老板  
长篇名著——伶王秘史(3)

## 第5期

1937年1月7日出版

## 铜图

封面——白杨小姐  
封底——喜彩莲  
其他——新华三星等

## 电影

酸辣汤——短讯  
王元龙壮志图再起  
牛鼻子上银幕  
胡蝶的减瘦术  
黎铿病愈返京  
化身姑娘续集中的噱头  
吴村李萍倩言去  
上海编剧人的新出路  
明星中止借周璇  
周伯勋在陕之风头  
中旅仍会在沪演出  
天一公司工作紧张  
费穆辞职之真相旧片限期换映照  
邵醉翁能派全才  
吴村在苦笑——信步信由你  
宣景琳迷恋回力球  
元旦国片将营业  
田汉一剧更五名  
高丽皇帝游龙戏凤  
高梨痕与文逸民  
大除夕明星活跃火山  
上海各剧团之展望  
夏佩珍出国去南洋  
影后的大衣富丽摩登

## 戏剧

短讯——杨小楼元旦的应时戏  
珍闻——郝寿臣检阅一半边  
孟小冬师事余叔岩  
舞女会串——自杀  
程砚秋四月赴法——熊式一回国  
范恒德独立经营大舞台——珍屑  
伶——票的转变  
秦风云重登歌台  
辕门射戟——碎锦集  
喜彩莲大肚扮寡妇  
走麦城开禁了  
新年中各院的戏——言菊朋出关  
王瑶琴五日登台  
白玉霜去杭打野鸡

万家班风尘仆仆——菊部珍闻  
麒麟童蝉联黄金  
常云恒夫人学戏  
坤伶王玉蓉来沪  
有子不肖则如何  
小杨月楼宁波有人邀  
长篇名著——伶王秘史(4)

## 第6期

1937年1月14日出版

## 铜图

封面——徐来女士的娘子军装  
封底——云艳霞仪态万方  
里页——杨家将——金焰等

## 电影

酸辣汤——短讯  
张冲目中的陕变——麻雀搭子  
胡蝶父亲病笃——密电码工竣  
爽脆的梁赛珍  
中央新华合作发行绥战片  
金焰导演的背后——银星绰号  
信不信由你  
王元龙该唱别姬了  
赵慧宸竟病了——黎明晖进新华  
舒绣雯灌唱片  
袁业美威武非凡  
张雯害的怕见人的病  
新人怪病——胡萍权充厨长  
半开玫瑰的艳闻  
冯杰马陋芬合作  
赵珍妮嫁钱台生  
月明二万借款  
姚张的一场闲气  
胡萍口中的儿子  
好莱坞女人审美观念  
我们来自克隆斯基  
卡尔登请歌舞  
一九三七影后式大衣

## 戏剧

剧讯——小达子快马加鞭  
梅兰芳赴欧——赵曼云因祸得福  
一说更新——老乡亲玩世不恭  
马连良赴湘已启程  
麒麟童声闻于天——铜锤  
顾无为在长沙漏检——万家童伶  
秘讯——新安驿  
刘汉臣与褚玉璞  
汉剧伶人挽颓运  
父子孙三代业伶  
坤伶结拜十姐妹  
杭州也拒白玉霜  
张伶卿抱子入狱——珍闻

戏迷日记——师徒乐  
脑门钱——谈谈宁波戏台  
喜神——在平走红的几出戏  
小达子的骄傲  
馨德社北归有期  
孙菊仙的别扭脾气——牛戏  
王玉琴寄居白门  
长篇名著——伶王秘史(5)

第7期

1937年1月21日出版

铜图

封面——叶秋心  
封底——王雪艳  
里页——韩兰根等

电影

酸辣汤——编者的话  
每周短讯  
张道藩在密电码中的演出  
卜万仓入艺华  
苏联新片阿比西尼亚  
新华求才若渴  
厦门艺人摄厦门语声片  
紫罗兰一场空欢喜  
罗刚竭力提升国产片  
何挺然出国  
许曼丽发已生长  
姚萍之飞出艳福  
李清在联华工作之月薪  
明星意仍在周璇宣景林大宴女友  
宣景琳大宴女友  
黄耐爽为戏牺牲  
袁绍梅升降内幕  
二十世纪公演流产  
章曼频陶金仍分房同居  
杨曼之一页伤心史  
金城不能演舞台剧  
桃花太子的罗曼史  
月光重张旗鼓  
阿Q将上舞台了  
影后罗曼史之另一页

戏剧

剧讯——阎锡山编剧戒民  
黄玉麟在俄国  
马连良不演探母——十回  
尚小云明年登第一台  
灌片统计——刘小卫即赴镇江  
尚和玉收徒另具只烟  
白玉霜浪到无锡  
南天门与走雪山  
孟小冬拜师经过  
坤旦王瑶琴的评价

金秀山台上逼人  
土又荃小大得失  
朱琴心赖弟愈宿疾  
诸葛亮被贼偷  
万家童伶前途宜珍重  
津门三武杰——张如庭赴苏  
明年的天蟾——花脸  
梁秀娟夜奔——周美娟幸得接济  
小叫天家庭——甩发  
女票房立不成——票友趣史  
蓉丽娟来沪  
长篇名著——伶王秘史(6)

第8期

1937年1月28日出版

铜图

封面——胡蝶女士  
封底——明雪珍女士  
里页——赵丹许曼丽等

电影

酸辣汤——每周短讯  
洪伟烈奉派出国  
林语堂名利双收  
大地即将公映——信不信由你  
派拉蒙辱华片运京待查  
梅兰芳与胡蝶代价之高低  
电影公会限制广告  
陈波儿在平剪彩  
粉红色的梦  
阿比西尼亚片禁映  
查瑞龙与夏佩珍交涉  
艺华新噱头——谭雪蓉汉皋优游  
吴村入艺华——陈娟娟剪影  
天一重视陶金  
袁美云经济恐慌  
陈一棠落寞生涯  
最近小公司的活跃  
赵慧深是化身博士  
一对可怜虫——许曼丽不嫌寂寞  
张石川与扒手  
陈大悲客串富春江  
工部局注意话剧——洪深抵沪  
田汉编阿Q正传  
援绥公演流产  
李屈赛至今难抬头

戏剧

天蟾归顾四辩——马连良来沪  
黄金排演华丽缘——剧讯  
青岛邀小楼月楼  
冯子和突莅黄金  
仙儿社进大新  
荀尚相继庆生辰

首都中央大戏院请梅兰芳揭幕  
秦风云不入奎德社  
何谓硬里子——张啸天急中生智  
戏名对——金少山年内不来沪  
言菊朋祖坟被盗  
白玉霜拟演赛金花  
昆剧始创谈——龙虎门  
粉菊花当场出血  
在台上自白的研究  
平传白玉霜在青——杂笔  
长篇名著——伶王秘史(7)

第9期

1937年2月4日出版

铜图

封面——明星新人康健小姐  
封底——刘汉臣之戏装  
里页——胡蝶龚秋霞王飞娟王引赛兰芳之戏装  
与平装

电影

何挺然谈出国使命  
阿比西尼亚片吊销准映执照  
方言片剪去声带再准映  
周信仿拍斩经赏  
许欣夫胜导演单衔  
万氏卡通新作  
吴村入艺华  
任彭年 民新合作  
张织云重登银幕  
程步高谈瑛二次合作  
袁美云饰歹角  
陈玉梅再作冯妇  
陈娟娟病了  
黄侯嫁得金龟婿  
宣景琳去汉  
黄筠贞嫁女趣闻  
袁天牌花样繁多  
查夏纠纷解决  
许游两地各自由  
夜半歌声中肉感玩意  
业余剧团决赴京  
四十年代继中旅演出

戏剧

盖叫天明正在更新  
梁秀娟来沪入黄金  
麒麟童拍爱国剧  
冯子和匆匆返青  
阴险的李顺亭——坤伶小史  
姜鑫萍惨状——绍兴戏一皇后  
戏迷传创始者——平剧入门阶梯  
刘鸿声仗义助双处  
平沪均排大红袍

长篇名著——伶王秘史(8)

第10期

1937年2月11日出版

铜图

封面——舒绣文女士  
封底——王云芳之戏装  
其他——在《马路天使》中之赵丹魏鹤龄——高占非  
夫妇——袁镁云袁小楼等

电影

特载——欧阳予倩对改良京剧的意见  
六岁以下孩童禁观电影  
教育部放映教育片  
电影公会须明年正式成立  
沪妇孺团在平演出  
密电码本事是张道藩身历情节  
何挺然出国自有内幕  
高占非夫妇唱夫随  
赵珍妮到日本去  
粤南影片公司放弃神怪片  
洪深白杨合作黑旋风  
陈大悲害了他干儿子  
应云卫沈西苓袁牧之开步走  
汪福庆讨便宜讨出不便宜来

戏剧

程砚秋出国去法  
天蟾新角周麟鲲来历  
东昌府之趣闻  
朱素云女儿自杀未遂  
剧讯——梁秀娟明正入黄金  
绝技失传  
评戏的当头棒  
白玉霜在沪唱满合同期  
桑园夺子  
潘月楼无后人  
首都之禁戏  
刘宝全从前也唱戏  
漫话四大名旦  
长篇名著——伶王秘史(9)

第11期

1937年2月18日出版

铜图

封面——袁美云  
封底——李万春的田七郎  
其他——业余剧人在卡尔登公演之剧照——  
蓝频——郑君里——蔡蕴玉——章曼  
频——程砚秋平装——王桂卿饰封神榜中  
北海王——刘文魁饰周文王的戏装

电影

论评剧的优缺点  
密电码初献将在首轮外片院

陈波儿不容于北平  
明星除夕发薪  
业余剧人在南京  
洪深请假工作电影  
手工艺影片  
高天楼任导演的波折  
李宜入艺华——桃色新闻  
黄芙蓉牙牙学语  
黎明晖的出路——影圈怪事二节

戏剧

白玉霜出走的前因后果  
元旦观剧记——剧讯  
眼前首都的平剧  
七子八婿——赵如泉习戏的动机  
标准大京班的新局面  
剧目集锦——王熙春二次下海  
北平伶人之所好  
封箱祭神——剧名集成地名  
老旦人才的今昔观  
伶人趣谈  
马彙良元旦在汴演出  
杨派无传人——名伶小评  
坤伶外史——一代不如一代  
谭鑫培逸事——杂谈龙套  
观剧杂忆录  
长篇名著——伶王秘史(10)

第12期

1937年2月25日出版

铜图

封面——白璐  
封底——梁秀娟人面桃花  
里页——艺华新人李红明星袁绍梅——联华  
女星陈燕燕——肉感的黎灼灼——余光的内子  
梅琳——高百岁化装及装后向勤三的黄金台张  
翼鹏之史文恭

电影

电影协会婉似国联——短讯  
何挺然出国的企图  
广州电影业反抗新税停业  
首都娱乐场半价之争  
罗傅婚礼的演出  
重演阿比西尼亚又起波折  
许曼丽两犬受祸  
金碧玉上银幕  
朱秋痕祸延先考  
华安大量填资本  
应云卫拟组织话剧社  
宣景琳入新华  
中旅唐若青剪影  
陈波儿返南国入全球  
王莹为金山流泪——汤杰谋出路

银风银雨  
金城明星损失

戏剧

演菊朋等悄然来沪  
林树森交运——金素琴不耐劳  
杨瑞亭演霸王  
马连良不纳所得税  
李万春恋恋沈阳  
喜封侯成绝唱  
张文琴梁韵秋争名次  
谭鑫培向覆历  
梅郎在京的一宴  
金少山华乐演出  
白玉霜走后行前  
金延荪接办黄金  
更新诸令包银——三熊结义  
中央游乐园开幕花絮  
梁秀娟小史——倪明星难兄难弟  
尚小云也将入京  
长篇名著——伶王秘史(11)

第1年第15期①

1937年3月18日出版

铜图

封面——陈绮霞女士  
封底——万慧敏十三妹戏装(英明摄)  
其他——二姐、王引——万家班万慧良万慧敏  
万慧斌

电影

怎样造成电影为启迪民智的工具  
吓死人的广告——怪人两手活动有个秘密  
确是一个人才——除夕主角蒋君越被裁失业  
关于姚萍  
蔡楚生破船里钻进钻出  
信不信由你  
嘉宝的神秘  
东方哈代刘继群被控  
洪深的迷信  
叶秋心入联华  
艺华新人张素红速写  
嘉宝(茶花女)快睹记  
茶花女主角银幕新情人罗勃泰勒  
日出中的小东西——马彦祥拉李宣成功  
牛鼻子上艺华去  
茶花女先在平映,上海待定——信不信由你  
南国胡蝶影买屋受骗  
邝山笑谭玉兰藕断丝连  
反派小生何非光日本归来很是潦倒  
每周短讯——春到人间的生意——李琳入联华  
——天一生产过剩——赵丹合同下月满  
密码录音师潘武鼎——发明轻便唱片  
张翠红威风——拍戏拒绝参加额外条件居处

李萍倩入新华谈判未妥——仍为明星特导  
 各家公司的出品各成为一派  
 王莹触霉头——自杀未遂的是中旅王艺  
 袁美云的动态

### 戏剧

平新新开幕日素描——马连良加官人人鼓掌  
 柳森严要和查瑞龙比武  
 梅兰芳一言富小季  
 刘一新加入大新直经过  
 意想不到  
 未曾正法——窦尔墩出家善终  
 谜一样的白玉霜  
 龙套大王《望太湖》之近况  
 叶盛兰该演花衫  
 报——黄金易人之说  
 歌唱回忆  
 金少山郝寿臣之比较  
 关于配角  
 谈谈昆腔  
 告诉你一点麒麟童的往事  
 从群臣宴说到弥正平死  
 唱旧剧也须顾到年龄身份个性  
 平心静气——对梅兰芳解剖一下  
 伶人的切口  
 杂讯——三十年前的女戏班  
 剧讯——梅兰芳乘机飞汉  
     金少山以净角挑班  
     程砚秋十五日来沪  
 长篇名著——伶王秘史(14)

注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

### 第1年第16期<sup>①</sup>

1937年3月25日出版

### 要目

封面——陈娟娟的黑影  
 其他——梅熹、胡蝶女士——新进联华的李小琳  
 小姐——刚从秦淮跳进影圈里去的张翠红

### 电影

影片里映出中国整个地图乃干禁例  
 陈波儿演述赴绥远的经过  
 福建语声片紧追粤语片后  
 马彦祥恋人像走马灯  
 慈母曲最近可上映于金城  
 日出在京出演时台上女角突病  
 春游潘有声多嘴险些轧扁头  
 大批明星去杭州影迷包围求唱歌  
 红帽姑娘凤子不愿做花瓶  
 吴文超加入月明  
 银色点心  
 弹性女儿弹了回来  
 各大明星应抽所得税

袁业美告的应,吴永刚食其果  
 云海血向政府借飞机拍片  
 杂缀  
 李萍倩入艺华导部头戏,每片千二百元  
 好莱坞之动物明星  
 影都新星玛戈  
 陈玉梅环肥,陈绮霞燕瘦  
 萧英有人民新可能

### 戏剧

程剧团人材的检讨  
 梅兰芳门人毛世来还会大鼓  
 汉口邀麒麟童,周将裁《斩经堂》片成后议出外  
 坤伶主席新艳秋为当局禁止其在平津上演  
 蹦蹦戏在上海的末日  
 毛剑秋跃上银幕  
 梅兰芳过汉一瞥  
 平剧在太平天国时  
 红莲寺是一本的电人秘密  
 剧讯  
 秦腔聆歌记  
 与王有缘之王小妹  
 尚小云新剧本《九曲黄河阵》  
 许庶荐诸葛亮不见正史  
 青黄不接停演,尚小云谭富英包银太大难成  
 杨梅余毒  
 天津老票友  
 金少山净行挂匾  
 传说张嘉祥尚在人间  
 王瑶卿收女徒  
 旧剧之脸谱,三刚不见红  
 昆曲用的乐器  
 谈谈里子  
 童伶有趣的外号  
 丑角的考据  
 在南京城虹霓关法门寺斫头玉堂春是腰斩  
 长篇名著——伶王秘史(15)

注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

### 第1年第17期<sup>①</sup>

1937年4月1日出版

### 铜图

封面——词家谢小天女士  
 封底——陈少霖之戏装  
 其他——黎铿在《新人道》中的演出——《马路天使》  
 中的周旋——舒绣文女士

### 电影

我们学要的电影何在  
 新拷贝即可到沪  
 一个丑角的典型  
 上海大戏院决定今日复业  
 影都新闻——

小秀兰惠感冒  
 黄柳霜受恐吓邓波儿夫人病  
 《十字街头》先见记  
 每周短讯  
 中央电影场本年度限拍三部新片  
 银色杂碎  
 影城琐闻  
 蔡楚生与劳苦大众  
 《国片不准加英文字幕》法令将有解禁说  
 影都明星的豪言  
 广东禁马师曾演剧之检讨  
 金山骨节酸痛登台与否此刻难断定  
 火炬剧团二十六日在宁波演出《赛金花》  
 银界新闻  
 南京影评人之笔战  
 且看联合公演怎样产生  
 宵夜  
 新新新艺华也新  
 李桂一加入天意的经过  
 关于电影公会消息——章程起豪委员未定  
 电影公司当局下令了,公司有戏日不准登台  
 风闻金焰或高占飞去汉拍片  
 路明舞榭泪痕

### 戏剧

昆戈剧团将在江南流转演出  
 梁秀娟仍在上海寄居义父府上  
 黄家花园堂会一番  
 金少山  
 郝寿臣  
 苏州开明不稳西游记游不出  
 蹦蹦与坠子  
 金少山颇有骨气  
 周信芳踢靴  
 难师尚和王难弟韩长宝两个都是一生背晦  
 伶人绝技  
 薛平贵是汉奸王宝钏剧宜禁演  
 慈瑞泉妙语生趣  
 戏剧家田汉改编《明末遗恨》  
 走麦城中的廖化  
 歌坛旧话  
 俞振飞在平行为不检  
 名旦眼神  
 学戏可真不容易  
 谈黄鹤楼  
 禁演赛金花  
 梅讯  
 歌坛零话  
 身份研究  
 汪桂芬一派风卿之后将失传  
 介绍两坤伶与中华 荀慧生走马荐诸葛  
 戏剧也有时运  
 凌霄阁细谈

长篇名著——伶王秘史(16)

注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

第 1 年第 18 期①

1937 年 4 月 8 日出版

### 铜图

封面——路明女士  
 封底——厉慧敏之反串周瑜  
 其他——联华新人(宁萱)  
 张翼朋之孙悟空戏装——杨瑞亭之王允戏装  
 ——武旦粉菊花

### 电影

写在十字街头开映后  
 鲁迅死了《阿 Q 正传》红了 舞台上要它——  
 银幕上也要它  
 用“武力”捍卫“和平” 与打击者以打击力  
 红军去年在白俄秋季演习影片 苏联驻华  
 大使馆曾 招待京各界  
 电影界的公民训练  
 英译鸿鸾戏即上演 西施则在排练中  
 自由天地并不十分自由  
 有美同居舒服:报纸攻击难煞  
 华南影人卮山笑  
 明星的嗜狗癖  
 梅熹金山突然不和  
 韩兰根飞去三卷法币  
 《大地》女主角露意丝蕾娜“发达史”  
 《日出》在京公演  
 伤害钞票不通用  
 在香港废生辰胡蝶开寿筵  
 酸辣汤  
 邵醉翁的算计  
 金山跌伤的损失  
 间话噱头  
 黎丽丽的一个桃色枕头  
 卓别林当导演  
 银色随笔

### 戏剧

梁秀娟名花有主  
 王桂卿与京更新纠纷解决  
 林树堂施湘云将结婚  
 程郎赶排  
 但愿一握梅郎手  
 王泊生发展鲁省剧院  
 杨小楼与某福晋  
 梅龙镇的讽刺意味  
 汉口天声明星争聘朱宝霞  
 黄金台里的犯夜人  
 刘筱航与金少山  
 锡中南 小山麻于出言  
 谭富英因病回戏

谈劲

麒麟童斩经堂拍完即刻就北上

余叔岩有半吊子脾气

夏荷生饱尝异味

杨下楼一则趣话

剧场琐谈

梅兰芳至汉演剧 期满后出有出国之说

诸葛亮羽扇纶巾扇误解

长篇名著——伶王秘史(17)

注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

## 第1年第19期①

1937年4月15日出版

## 铜图

封面——梅琳女士

封底——毛剑秋小姐之十三妹戏装

其他——最新加入新华的高占非——近被联华

重视的小生刘琼①孙敏——春到人间(白璐、燕燕、梅琳)——尚小云先生青城十九侠戏装——韩金奎

## 电影

美国电影从业员联合战线的组成

《云海血》暂时搁浅

王斌一再为新华编剧 张善琨慨允帮忙 西北

聘王薪水二百五

沪影业代表进京请愿

酸辣汤

《大地》已到南京

《红楼梦》上银幕

《大地》前年来华拍摄外景原来是生意经

《醉生梦生》上银幕

法兰克劳特与三次得奖

浪漫风流的叶小姐

龚秋霞一家门不离明星

路明不演《初恋》艺华将该派张翠红

扬州的电影院有一家日间停映

人散楼空的四十二号

英小姐与张小姐的罗曼记录

上海最早的影戏

胡萍因公受伤 车送医院幸无大碍

破天荒:蔡楚生开快车 王老五已完成了一半

变革后的明星导演异常恐慌

假如我作了女王——好莱坞之噱头

## 戏剧

伶人趣事

程去之后黄金邀来马连良

谈三娘教子——薛子奇死在开封抑死在镇江?

麒麟童王芸芳已接天津来款

庐小嘉师事程君漠

戏谜

李少春延师理戏

锡中南 花衫还是金素雯

韩素秋拜林三为义父

梅兰芳十二莅汉

安舒元在青岛

二金师兄弟

欲归不得之筱金枝

视秋亲抄的词儿:费宫人第二场

田编《明末遗恨》高百岁不演

旧戏中的新戏

十日起在京金城喜彩莲产后登台

论别姬的霸王

广和楼

名伶之诙谐

巧断双钉

薛觉先改姓易名

十字剧评

梅兰芳在湘之吃飞票趣闻

金山少卜宅拟居平

长篇名著——伶王秘史(18)

注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

## 第1年第20期①

1937年4月22日出版

## 铜图

封面——路明女士

封底——李世芳御碑亭戏装

其他——白杨与吴英在《社会之花》中的演出

——明星信任吕班他在《十字街头》有惊人的

出演——顾兰君小姐剧照

马连良马富禄之失印救火——俞振飞琴挑戏装——

李宝奎先生之戏装

## 电影

名利双收

小生人才鸟瞰

陆军少校袁仲谋:险上天牌为记并未改良

邵醉翁又拟赴香港

中旅话剧将再在卡尔登演出

王斌、何非光、鲍志超跟着石寄圃到绥远去

朱石麟之生平

言菊朋前妇高逸安莅汉

苏联有一人影片配角皆是大小傀儡

沈西苓在联华月薪,每片另酬六百

洪深向张石川提议抗议

顾兰君已与新华签合同,当然以新华为最相宜

联华向明星借舒绣文

卜万苍将先拍一古装片

袁牧之造就周旋

剧校应美展会邀演两出拿手戏:《自救》演来叫

人哭笑不得,《镀金》诙谐百出噱头特多

凯佛兰茜素描

在陈教授加观《干吗?》预演

老牌皇后张织云在中国居然又邹红了  
我对于白杨的印象  
紫罗兰  
麒麟童三月中赴津,同行有王芸芳等  
毛剑秋赵如泉合作  
赵如泉在新华  
金廷荪租妥戏箱  
本报特写:乘吃晚饭时去刊万家班数十小孩  
是亦经济学之一:筱茹珍大派戏票  
空前绝后的空城计  
大面考  
优游南国之薛觉先夫妇  
戏剧琐谈  
我所见之临潼门宝  
在广州禁演,马师曾濠江得意

### 戏剧

插科打诨  
谈吕越樵之拿手戏  
角色服饰中之二十一中  
谈俞派武生  
僵尸倒  
芜湖平剧近况  
桂名杨喜占勿药  
各地风光:绍兴的戏院  
倩影依沉迷鸦片  
长篇名著——伶王秘史(19)  
注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

### 第1年第21期<sup>①</sup>

1937年4月29日出版

封面——孙敏和谈英  
封底——金牡丹、粉牡丹、绿牡丹  
其他——王又宸《定军山》剧照——  
林树森先生的临潼门宝口

### 电影

关于平剧词句的商榷  
废除明星制的检讨  
沈西苓公开征求尼姑  
杨贵妃西施貂蝉王昭君,新华公司将摄四美人古装片  
意外兴奋:小公司今年大活动  
孙瑜第一剧本未被采用,病后又写第二剧本  
女明星登台,顾兰君梅君姊妹已向老板婉辞  
卓别麟与牛  
黎明晖童月娟一行被列车送进了旧都  
明星二厂出租纠纷,挑拨张周恶感  
银想集  
老母写信张冠李戴,姜曦(陈丹)失踪  
明星收得之黄家漠剧本  
广东省征服特别通融,缓禁粤语有声影片  
尤光照进联华碰到同行嫉妒

顾梅君也入新华  
顾梅君也入联华  
拍《王老五》火烧场面,蓝苹“烧去”头发眉毛  
秦桐女儿“火伤”手背面部  
舒绣文脱离明星说不确  
顾兰君主演貂蝉,金山吕布高占飞王允  
马婷婷加入西北影片公司

### 戏剧

黄金邀妥无路人马  
南京的平剧阵容不久为之一新  
李万春新置汽车  
标准大京班与民众戏院突又续约  
万家班  
戏剧史论:“连环计”之李儒  
萧丽娜伉俪之结合  
相声趣话  
戏剧零话  
初次莅沪之张君秋,扮相活像小姑娘,再黄金  
与马连良同台  
尚小云识王凤卿  
盖叫天的茂州庙  
伶界轶闻  
郑法祥脱离开明  
林如松的一篇牢骚  
程砚秋起解评  
菊部碎话  
长篇名著——伶王秘史(20)  
注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

### 第1年第22期<sup>①</sup>

1937年5月6日出版

### 铜图

封面——艺华新人张翠华女士  
封底——王芸芳先生戏装  
其他——顾兰君和王若希在《生龙活虎》  
中的演出——波儿近影——胡萍女士

### 电影

编辑者言  
谈旧戏剧之种种  
电影公会之试金石,姑看粤语片交涉如何  
进天一专门导演古装片,裘芭香进影界重为冯妇  
船娘曲主题歌歌词  
张石川周剑云双方握手  
新剧本《原野》上演权,实验剧团捷足先登  
阿英为联华改写电影剧本  
短期内伴母赴杭游湖:周旋事亲至孝  
辣酱油  
徐欣夫不愿与张石川兄弟合作  
宁萱父亲架车受伤  
许幸之严重的标准阿Q  
洪瑛当选业余剧社“朱丽叶”一角

慈瑞泉口给

寒梅

零碎情报

陈铿然之苦闷

话剧集团确立戏剧节

张善琨决摄制七台古装片

胡椒末

宁萱与高天楼

写在三次看完《十字街头》之后

《灵肉之门》极大成功

### 戏剧

黄金盛况开幕追忆

丑与马富禄

黄金大戏院五一揭幕花花絮絮

陈良玉为孙完婚

谈别树一派之名伶马连良

王泊生排演《荆轲》

赏罚公平莫自由，志戏班之规矩

闲话故都天桥的落子馆

杨小楼长坂坡称绝

金素琴私房场面之制服

京戏净用脸谱论

刘连荣净角骄子

小武桂名扬老婆，韩兰素广州玉殒香销

粤伶肖丽章海外栽跟斗

张君秋海上认义父

吹毛求疵齐话剧

注：

① 原刊无目录，编者据正文编目。

### 第1年第23期<sup>①</sup>

1937年5月13日出版

### 铜图

封面——严月兰小姐

封底——坤伶李桂云女士之便装

其他——脱尽旦角娇气之尚小云先生——评

剧皇后朱紫霞——万慧良万慧敏之打渔杀

家——杜文林先生之便装

### 电影

谨稿职业戏剧家

甯觀陞话

南京人的脾气——电影观众

从秦淮歌女转变到影圈艺人——张翠红回娘家被

记者们包围

黎明晖将主演王昭君

长沙话剧运动一年来一笔总账

张丙生重整快活林

多说多话

陈燕燕生小感冒病

李丽莲之喜讯

联华周远明的出身

石寄圃谈西北影业公司概况

业余剧社定月底公演

影界中人喜讯——杨小仲之佳报

吃惯、用惯、胡调惯，老脾气不改——王元龙加入

西北影业公司

新华造大摄影场

论电影的采取题材——应当注重电影平民化为本位

### 戏剧

程砚秋将出演故都新新

为邀角陈云山来申御驾亲征——老生杨鼎依

应聘赴京

王瑶琴金素雯分别被南昌温州挽留

坤伶江菊兰戴誉离常

伶人之盛败兴衰重在一运字

谈借赵云

谈到伶工时慧宝戏迷传

论武生长靠戏挑滑车

硬里佼佼——李洪春昆乱不挡

杨瑞庭张如庭新角加入——更新舞台添生力军

志戏剧中角色之分类

闲话操琴之不易

评剧坤伶筱翠霞即将来沪

钱名山大捧江菊兰

惊人武功

吹毛求疵齐剧话

昆曲表情首重细腻

孙顺讥讽谭老板

绿阴轩谈戏

长篇名著——伶王秘史(21)

注：

① 原刊无目录，编者据正文编目。

### 第1年第24期<sup>①</sup>

1937年5月20日出版

### 铜图

封面——胡萍女士

封底——红豆子姑娘李丽莲——由明星而新华的

顾兰君小姐——宣老太婆景琳——龚秋霞女士

其他——大侦探王征信——童月娟胡萍在青年

进行曲中的演出——王先生姚杰——李清

刘奎官之通天犀——张苏禄——松岩先生之

鲁智深醉打山门——赵如泉之黄天霸

### 电影

登台勿气馁

谈记录影片在影坛

向杜鰲先生道歉

军委会为铁血精忠邀主角

接吻镜头常闹纠纷

影圈垫款明星

米高梅公司大地影片将公演

余仲英想过导演瘾

影人影事

业余剧团彻底革新

王征信如新华

王雪艳雀屏难中选

## 闲话集

陈大悲在石破天惊中色情镜头  
朱秋痕借未婚夫由首都返沪  
神秘之花与艺华幸运  
周文珠父五秩之庆  
天一邵醉翁积极励精图治  
不敢惹他  
各国电影事业的面面观

## 戏剧

梅兰芳上月汉口被绑传闻  
王熙春拜黄桂秋  
筱翠霞越起来申  
程砚秋极力充实程剧团种种  
张翼朋艺事有进步  
十三妹马与驴的研讨  
王玉蓉应邀不久来沪重灌  
谈战潼台一剧之取材  
程砚秋公子定期暑期返国省亲  
坤伶金少梅潦倒故都  
闲话薛八出  
齐如山悄然来沪探望梅兰芳  
故宫之国剧秘本  
王宝川之西安掌故  
碧翠轩鞠部庶拾录  
杭明光人马将统汉口  
记戏班之造台与破台  
京戏髯口种类之分别  
关公不自道名  
论宁武关对刀步战  
长篇名著——伶王秘史(22)  
注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

## 第 1 年第 25 期①

1937 年 5 月 27 日出版

## 铜图

封面——英茵小姐  
封底——董志扬扮王戏装、老生张如庭便装、坤旦云  
艳霞女士便装、五年前荀慧生先生便装名旦赵君  
玉剧照

## 京剧与电影

对电影业公会的期望  
老牌女星张织云被困华南  
周剑云张石川言归于好后前途转佳  
干电通失败后马德建想恢复  
新华将进猛将  
向联华提出辞职后预定转隶新华——司徒慧敏环境  
稍有变化  
影星胡蝶在明星拍戏条件  
银幕散记  
杨小仲结婚宴上回忆  
记陈玉梅姐妹与严次平之讼

新人道剩最后一场  
梁赛珠向民新耍小手腕  
影国两大事记——联华的同乐会  
电影同业公会成立  
天一谢绝银团投资——邵醉翁有傲  
骨表现

## 夜半歌声拍续集

石破天惊华安发行  
袁美云与艺华——蝉联关键在加薪  
紫罗兰与银幕生涯  
顾兰君在生龙活虎中  
职业话剧困澎湃期中——舞台剧人金山拟自组一军  
电影皇后胡蝶小史略  
李雪芳月底辍演大世界  
高庆奎小游首都  
周信芳出演中国大戏院  
评剧坤伶白玉霜母女会面记  
收江菊兰为义女后钱名山开心之至  
马富禄堪称全才  
梁秀娟哈尔滨邀聘  
忆胡琴圣手孙老元  
汉口凌霄大京班改组邀某坤旦  
南来北往——芙蓉花由平去张  
白玉霜即将来沪  
票界逸话——金知事玩票罢官  
谈北方之武生角儿——杨小楼当然作为另论  
我对扬州戏禁演后感想  
关于美人计的商榷——刘备中年白髯含冤千古  
新艳秋爱国孝亲不敢后人  
金少山也善投机  
坤伶杨丽君吞金自杀  
韩世昌月底返沪  
十九年前一件逸事——袁寒云演钗川记  
吹毛求疵齐剧话  
包丹庭偷程继光锤法  
王又寰将走老道  
长篇名著——伶王秘史(23)  
注:

① 原刊无目录,编者据正文编目。

## 馆藏:

中国电影资料馆  
国家图书馆  
四川省图书馆  
武汉图书馆