

甘肃省图书馆
贵州省图书馆
四川大学图书馆
安徽省图书馆

第1卷第2期
1931年5月15日出版

【文学月刊】

简介

北平清华大学中国文学会主办。本刊原名为“清华中国文学会月刊”，自第2卷1期开始改用本名。1931年创刊，1932年出至第3卷第1期终刊，共出9期。16开本，编辑者和发行者署名国立清华大学中国文学会。正文繁体字横排，刊末有少量广告内容，封底为“大陆银行”英文广告。第1卷第3期刊有“国立清华大学中国文学会全体合影”、“中国文学会委员会”、“本刊编辑委员会”黑白照片。本刊顾问为朱佩弦^①、俞平伯、陈寅恪、徐祖正、浦江清、郭绍虞、黄晦闻、商承祚、张怡荪、冯友兰、杨遇夫、赵元任、赵万里、罗莘田、刘叔雅。撰稿人主要有余冠英、李健吾、陈寅恪、浦江清、俞平伯、林庚、吴组缃、西谛等。主要内容包括学术研究、诗词创作、散文、新诗、戏剧、摄影作品等，有“新诗专号目录”与“戏剧专号目录”。

注：

① 创刊号上误印为“朱佩弘”。

目 录

第1卷第1期

1931年4月15日出版

庾信哀江南赋与杜甫咏怀古迹诗
读颜氏家训书后
东京梦华录所载说话人的姓名问题
某女史绝句百首
诗四首
诗五首
词课选录
词四首
词六首
词四首
读长江集札记
诗三首
诗一首
诗四首
诗四首
诗一首
诗三首
诗一首
诗一首
在第二个女子的面前
帽
毁坏

陈寅恪
杨树达
平伯
平伯
晦闻
世休
余冠英等
冠英
世休
林庚
王香毓
御风
李健吾
李文瀛
佩心
忆泉
静希
家雁
英
李健吾
无拨
各它

插图(新出版之左芬墓志铭)

左芬墓志铭
诗序非卫宏所作说
谈中英文法比较
舜奩经眼书录之一
厦门音系序
二南之修辞
诗四首
词三首
词四首
诗三首
诗一首
诗一首
妻的情书
到家的那一天
梦记
写剧的艺术(熊佛西先生讲)

注：

① 正文署名为：黄节。

② 正文署名为：平伯。

第1卷第3期^①

1931年6月15日出版

摄影

常州词派之流变与是非
蓟丘之植植于汶篁之最简易解释
论清真荔枝香近第二有无脱误
汉志辞赋存目考
读顾羨季先生荒原词
词四首
词二首
词三首
诗一首
诗一首
诗三首
诗一首
一片翠
蜂子
流星
梦记
山歌一束
近代文学之趋势(盛成先生讲)

注：

① 本期末页刊有：“径启者现以校中多事诸方皆感困难本刊第四期或未能如期出版特此声明尚乞 诸君鉴谅清华中国文学会出版版谨启。”

第1卷第4期^①

1931年8月15日出版

插图(山西万泉县西景村岱岳庙戏台及刻石摄影四帧)

浦江清
黄合^①
张煦
赵万里
罗常境
李文瀛
余冠英
张煦
林庚
御风
家雁
静希
忆泉
满
原竹^②

任二北
陈寅恪
俞平伯
朱保雄
朱保雄
林庚
家雁
御风
李文瀛
忆泉
静希
朱宗英
任二北
静希
静希
平伯
岭东客

读谢康乐诗札记(黄晦闻先生讲)
王昭君的故事在中国文学上的演变
现代中国的几个女作者
游仙诗
诗三首
词四首
词四首
诗四首
诗三首
译诗一首[译文]②
三妹
论中国诗的出路
通信

萧涤非
霍世休
赵奇
俞平伯
世休
世休
林庚
御风
静希
静希
静希
佩弦
刘盼遂 浦江清

注:

① 本期刊尾附有说明:“径启者本刊自创办以来已历四期第一卷当即告终第二卷开学后由下届委员负责自必益形进步庚绵力薄弱半年来多蒙师长同学时与厚助幸完职责无任感激谨此鸣谢 林庚谨启。”

② 原文中有注,原诗名 Carpe diem,作者 Shakespeare。

第 2 卷第 1 期①

插图(徐志摩先生遗影)
纪念几位今年逝去的友人
纪念徐志摩先生
卞尔菲
深思
乡愁
绝望
园外暮眺
暮游西山宝藏寺
你归来了
牧童和村女
黄月之夜
两只小麻雀
想
元代演剧的舞台
茸芷寮衡室《诗》札记

西谛
余冠英
浦江清
□谷
李文瀛
李文瀛
朱宗英
朱宗英
忆泉
佩心
林庚
吴组缃
林庚
卫聚贤
俞平伯

注:

① 期刊破损,出版时间不详,下同,不再注。

第 2 卷第 2 期

纪念几位今年逝去的友人(续)
相约
夜曲
给——
认识
晓
在你的墓场之前
山歌一束(续本刊一卷三期)
栀子花
失眠
烟
无聊

西谛
御风
李文瀛
李文瀛
家雁
朱宗英
一忆泉
岭东客
吴组缃
朱村
林庚
林庚

月与星
自己的片段

林庚
忆泉

第 2 卷第 3 期
新诗专号

插图
卷头语
吃语
深心
新诗的前后两期
脱了轨的思想
诗六首
摇篮曲
期待
当我
波心
一片白云轻轻的抹过天边
诗四首
诗三首
邬俊子和张二嫂
胜利的创作
短歌三首
春
幻
诗三首
荒凉[译文]
新诗的形式

平伯
平伯
郝御风
余冠英
李文瀛
林庚
霍佩心
霍佩心
白
朱宗英
失名
孙毓棠
培心
李蓬洲
御风
培新
李文瀛
李文瀛
家雁
岭东客译①
余冠英

注:
① 正文署名为:Madison Cawcin 作,岭东客译。

第 2 卷第 4 期
戏剧专号

模仿和摹想
纪念日
活埋
芸子
摘录李笠翁戏剧理论
春天的午后
银盾
舞女
马戴克及人的悲剧
中国戏曲史资料的新损失与新发现
通信
尾声

余上沅
叶郁生
蓬洲
宫竹华
余上沅
林庚
朱宗英
马清槐
张露薇
西谛
圣陶、平伯
李文瀛

第 3 卷第 1 期

文心雕龙黄注补正
鲍明远年谱
西王母与牛郎织女的故事
辞赋与骚赋
诗之根源[译文]
冬之郊原

马叙伦
缪钺
辰伯
许世瑛
莲峰译①
江清

十四行诗
想像南方
忆湘湖
荒凉
脱了轨的思想
残梦
雪后的月夜
神秘
太阳
韭芽
古槐梦遇
闹新房与听壁脚
最容易读错的几个成语
为《长吉生平的考证》质王礼锡君注：

① 正文署名为：普瑞司考特作，莲峰译。

馆藏：

清华大学图书馆
北京大学图书馆
南京大学图书馆
浙江图书馆
国家图书馆
中国社会科学院世界史研究所

【文学杂志】

简介

月刊，1937年5月1日创刊，朱光潜主编，常风助编。编辑部设在北平，由上海商务印书馆出版发行。1937年8月1日出版第4期后，因抗日战争爆发停刊。1947年6月1日出版复刊号第2卷第1期，1948年11月初出版第3卷第6期后终刊，共出版22期。

《文学杂志》主要刊登创作与评论，兼及对中外古代文学的研究，后期刊登了较多的探讨文化思想的文章。杂志发表了叶公超、袁可嘉、朱光潜、林庚、徐家昌等人的十来篇论述诗的艺术特征的文章，对新诗发展作了较多的探讨。

在评论方面，对剧本《赛金花》（夏衍作）、小说《天下太平》（吴组缃作）、诗集《望舒诗稿》，芦焚、废名、李健吾、萧红等人的创作与刘西渭（李健吾）的评论，以及中外的一些古典名著，也有所评述。其中，俞平伯评述《红楼梦》、游国恩评述楚辞、周作人评述日本俳句的文章，为人所重。此外还出了“朱自清先生纪念特辑”。

杂志主要撰稿者有沈从文、废名、林徽因、冯至、卞之琳、林庚、陆志韦等，后期撰稿者还有新起的青年作家袁可嘉、穆旦、毕基初等人。

御风
御风
朱宗英
李文瀛
忆泉
忆泉
家雁
林庚
何凤元
平伯
杨树达
刘文典辑
李嘉言

我对于本刊的希望
论新诗

月亮的歌
新作二章

贵生
“火”车
抛锚
大国之风

目 录

创刊号

1937年5月1日出版

诗

朱光潜
叶公超

胡适
戴望舒

小 说

沈从文
老舍
杨振声

戏 剧

一个未登记的同志（独幕）
梅真同他们（第一幕）

李健吾
林徽因

短篇散文

谈笔记
谈交友
阴
随笔
灯

知堂
钱钟书
杨季康
废名
程鹤西

书 评

赛金花剧本的写实性
活的中国
望舒诗稿
编辑后记

周煦良
常风
孟实

第1卷第2期

1937年6月1日出版

谈俳文
莎士比亚是诗人还是戏剧家？
语言的化装
宋代残佚的诗话

知堂
梁实秋
王了一
郭绍虞

诗

诗三首
杂样的五拍诗
莎士比亚十四行诗二首

废名
陆志韦
梁宗岱译

小 说

黄心大师
破车上
大小阮

施蛰存
萧乾
沈从文

戏 剧

梅真同他们（第二幕）

林徽音

散 文

老人
房东太太
落叶

何其芳
朱佩弦
程鹤西

书 评

读里门拾记
北平情歌

刘西渭
周煦良