

馆藏：
北京大学图书馆
国家图书馆



【漫画界】

简介

月刊。1936年4月创刊于上海，由漫画建设社编辑发行。16开，售价2角。1936年11月停刊。共出8期。主编为鲁少非。

《漫画界》是一个以漫画、摄影图片为主的刊物，也刊载一些杂文、随笔、幽默、笑话，篇幅一般不长。《发刊之语》表明，《漫画界》是《时代漫画》“暂时休养”（指被封禁）后的一个替代，作者、编辑方针均与《时代漫画》近似。

其图片讽刺性强，多配有解说文字。主要揭露日本侵略威胁，反映国家衰象，注意表现民间疾苦，抨击政治腐败和道德沦丧。也有相当一部分内容充满娱乐意味。每期设为一专号，主题相对集中。

《漫画界》上的作品，很多出自多著名漫画家之手，如黄苗子、陈涓隐、叶浅予、丁聪、华君武、黄尧、纪业侯、陈浩雄、汪子美、曹涵美、李劫夫、突宗洛等。

目录

第1期

创刊号

1936年4月1日出版

城市之光
杂论
探险队员
中国永存说

陈惠玲作
众人
苏策作
孙之携

第2期

1936年5月1日出版

一九三六年的救世祖已诞生了
杂论
冤家对头

黄苗子作
刘硕甫
姚团丝作
老纪作
田无灾作
陈封雄作
麦金叶作
王柳园作
王履真集影
老纪作
陈涓隐作
黄六平画并说明
陆志庠作
蔡若虹作
童森
谭沫子作
麦金叶作
纪业侯作
廖冰兄、翁传庆作
纪业侯作
黄宗洛作
彭兴光、杨嘉昌、张严、李劫夫作
李瑞熙
德不孤
姚一喃作
曹涵美画
袁少枚
郑云山
李劫夫作
翁兴庆、翁传庆作
叶浅予作
丁聪作
华君武作
黄尧作
李凡夫作
徐蝶仙作
陈振龙作
潘醉深作
丁深作
田营
朱一亦、黄文清、陈础坚、蒋琮华作
老潘
陶金
梁正宇作
刘一作
田无灾、谭自弼合作

风花雪月
说国体
带表的光荣
海的狂奏曲——现代史材料之一
“三不管”火烧活人的故事
天津大火小灾记
北平风景线
假使商标老了以后
一律滑稽场面
天生丽质
梅花接老骨
一位英雄的成功史
环城铁路沿线即景
太平歌
全体大会别记
新时代的几本投机书籍
深谋远虑
发明球场用的保险椅
青春幻想曲
一个畜牧系农学生的出路
故都风光
春夏秋冬
副官一日记
一个政务官的历程
春的小品
春梅
陈保罗传
一个有卫生癖的人
现代都市的点缀
古色古香的故都祭孔
吃的世相
“个性表演”的迟疑症
行猎图
牛鼻子——伤
陈八叔叔——便宜围巾
胖大嫂——学而时习之
上大人——一举两得
涎雨
改正
会话
将来的世界
一九四〇年之蠹测
父与子
爱的三部曲
一个漫画家的一生
儿孙福

闲人闲话
严重的独幕剧
冥司听审记
苏策的备忘录
夸大章 民族性研究篇
丁深的摄影机
不打不成亲家
一个世纪后的中国进步
春夜宴桃李园图
古城繁华录
故都之春
老枪先生自传并序
芳邻的亲善面孔
诗意的素描
民命为贵
克绍箕裘
同居之爱的喜剧——食色人之大欲也
远东的玩意儿
首都印象录
春宵曲
金瓶梅第二十五回
欢喜冤家 黄六平,廖冰兄,许超然,波,林浪民等作
道地土产
一所区立的乡村小学
诗人二郎外传
私塾招生广告
学生请查禁茶楼女工呈文
京沪线
生命线上
流线型的流动烟馆
黄柳霜与陈查理
狡猾的太阳

漫画通讯

玄武湖之春
青岛之春
川沙童工
天津皇会
未来世界机械的发明
谈脸
马太爷传——鼻子有功
牛鼻子——烧而光
胖大嫂
建设
“复古号”征稿
过渡式代

第3期
复古号

1936年6月1日出版

北面而朝的健康早操
杂论
驱魔逐妖靖中华

王履箴
陈浩雄作
孙之携
苏策作
姚团丝作
丁深作
柳园
履箴集影
汪子美作
麦金叶作
王君异作
时英抄寄
苏梦庚作
钱宇人、朱吾石作
关润源作
陈涓隐作
梁白波作
林道盒作
叶浅予作
姚一喃作
曹涵美画
黄六平作
艾中信作
小川未醒
蠅化抄寄
醍醐抄寄
黄苗子作
漫画导报的摄影
王柳园作
汪子美作
许若明作

戴廉作
李劫夫作
艾中信作
夏耘荪作
Harry Grant 作
华朝栋
丁深作
黄尧作
徐蝶仙作
姚团丝作
编者
鲁少非作

陈涓隐作
众人
邵雨村作

干农山上圣人谈心
复古后公共建筑物的联系性
学而优则仕
读经后
遗留在人间的战争 田无灾、艾中信、孔嘉、丁里作
秦始皇游万里长城 丁里作
逝逝常存 秋木,姚团丝,黄六平作
古史钩奇录 黄苗子作
摩登复古 汲古阁主珍藏并识
踏上享有经济上特殊利益的阶段 胡同光作
一个歇斯特里患者 纪业侯作
掬木梢 陈涓隐作
严老孝子搭机返乡扫墓 陶谋基作
论语补遗一章 招财进宝斋藏版
一片樟脑球味篇 姚团丝作
代图 谭沫子作
复古? 还原! 张文元作
与友人论复古之优点书 黄陆颀
非现代人物志 秦兆阳,潘醉生作
夜不闭户路不拾遗 宗文元作
复古先生伏股 桦榕作
“青年病”的五种疗法 李草荫作
金瓶梅第二十六回 曹涵美作
小脚的新伯母 竹青作
时代漫画复刊启事 鲁少非
若干年之后的编辑室 丁深作
走马看花章 童森
假使复古运动努力下去 顾葆贻作
流风余韵 张文元作
寻妻告白 山公抄寄
拦路鸣冤 张文元作
二十世纪之罗马古典精神 汪子美作
八德歌 泰山老人集
蜗龟竞赛 老上海人摄
锦耀分类广告 逊清遗少拟
复古论 孙之携
怀璧其罪记 鲁夫
上大人——义务与权利 陈振龙作
古毛毛雨 万培源撰
某某先生 林家春作
牛鼻子——拍团体照 黄尧作
阿猫传 丁深作
诗人二郎外传 小川未醒
少爷军官 黄尧作

第4期
风俗号

1936年7月5日出版

龟之品评
信不信由你之话
笑之世界全图
猫头鹰国纪异

张英超作
东之部
广州大众漫画会供稿
陈了平

- 内服外疗的结果
营外特写
街头特写
西部重镇的新气象
樱花处处开
双杆状细菌
闲话扬州
巴勒斯坦之阿拉伯人的怒吼
援救
论中国国粹和西洋文明
时代辞源 吃部
古典的风趣
国粹的歌后语
理发店里两学徒
冻疮灵的推销员
牛鼻子——无目可题
三和
北地胭脂的夏令装饰
上海夏天的服装混乱时代
游戏图
陇海线上的都会风光
民间木刻漫画集
厦门喻隐语
戏剧化了的世界政治重心人物
转载美国《戏班主》杂志
- 许若明作
陈封雄,陈巴,尼尼等作
潘醉生,尼尼,金树延等作
孔嘉作
廖冰兄作
王城棣作
叶浅予作
汪子美作
纪业侯作
泰山老人
李瑞熙
张文元,丁里等作
苏锡生
青苛作
谭沫子作
黄尧
黄尧作
沈逸千作
沈逸千作
沈逸千作
郑技平,兰金声合作
王亚会搜集
王家祥辑
- 衍圣公文定
权
南北风月小开篇
老当益壮
无色透明时代
孔大爷白相好莱坞
四川漫画通讯
一群吃衙门饭的
清风徐来
机关里的人物
祛病延年神方
追求与苛求
年长的孩子和年轻的妈妈
避暑胜地小记
夏天的享受标准化
总在转移的爱
谪仙自居
风月无边
解放亭记
农村素描
南国的新兴姿态
一个患有变态心理病的人的报复
春梅
哭与笑
乔治·葛罗斯氏的绘画技巧
闲人闲话
优秀熟练女工代聘
钱
万能博士
横量三寸金莲阁漫译
牛鼻子——神经过敏
小黑炭——大失所望
爱与岁月的突变
性的安全性
师画老张的故事
小玩意
来,我教你游泳
- 佟蕴沛
陆地寄
潘醉生,田无灾,陆地,张文元等作
本报体育记者辑
张英超作
ANNY 为本刊特摄
蔡轮丹寄
黄陆频
弗之
黄尧作
杨剑珑作
陈拜沂寄
许若明
李劫夫作
李劫夫作
林聆作
邹雅作
田无灾,张严作
业浩
振声作
纪业侯
王朱
曹涵美作
榕树
- 广州漫画通讯
仲夏夜的广州
一个不知名的县中所见
醉生的漫画特写
十全十美图
烟卷之狂想曲
杨秀琼到两江
春梅
一九三四年以前世界和平的预言漫画
转载苏联的《政治漫画集》
- 李老鹏寄
吴浪影寄
艾中信作
潘醉生寄自广州
恽毓金藏
张英超作
惟真照相馆
曹涵美画
- 民间生活的素描
似笑非笑集
无愁曲
笑话十景
诗人二郎外传
文人的没落
“万能博士”传到都市去
- 鲍慧和寄
陈振龙寄
小雨
杜亚光
小川未醒
黄复生作
冯棣
鲁少非作
- 老夫耄矣
信手拈来
五年前的九月
华北之谜
大事中的小事
粤局奠定后的零零碎碎
面包构成的世界对峙人物
美国路易士新创漫画艺术
渔翁得利
欧洲集体安全运动成功
调查经济资源的新姿态
- 汪子美作
老上海向导社摄
汪少源作
冯棣,陆振声等作
绮凤
黄尧作
江毓祺作
转载美国《纽约客》杂志
麦一非,张乐平,谢员等作
张文元作
刘庆龙作
李劫夫作
- 沈逸千作
东之部
上半鱼作
沈逸千,艾秋,杨学礼作
老纪,申屠政作
金沫寄
钱伯明译
石井植木摄
照相社供稿
关霞坂三摄

第 5 期

风月专号

1936 年 8 月 5 日出版

第 6 期

报道漫画专号

1936 年 9 月 5 日出版

- 新兴的混合阵线 丁聪,丁深许若明,钱东升作
也算京话 王翰西
风雅病 邹雅作
义务征工 冯棣作
牛鼻子——拿了锡箔灰 黄尧作
丰年问题 丁深作
无字情书 孔嘉寄
白热的竞选图 陈浩雄作
皮包自述 沼洋
少爷军官 黄尧作
年青的寡妇 陈涓隐作
禁止旁听 张文元寄
现代社会的幽默史料 陆玉书,基夷等作
学府津梁 姜书竹,田无灾,林聆,荆森等作
女性所强 李草荫,丁深等作
女性所欢 翁传庆,刘庆路,吴浪影作
农村观光记 陈孝祚作
未来的新世界 王城棣寄
神会 田鲁
敌乎友乎 孔嘉作
春梅 曹涵美画
各有千秋 艾中信,金年等作
一律不做作的滑稽场面 王亚会,韦力等摄
流行于华北民间的年画 阮玲玉、艾霞重登银幕新讯 席与群摄
洋复古 老流学生摄寄
蝇头生活的汗迹血迹 杨嘉昌寄
新都市的落伍生活 李劫夫寄
苟延残喘着的一群 陈烟桥,李劫夫,黄伟强等作
万能博士 冯棣作
牛鼻子——大领结 黄尧
自由输入的笑料 罗贤楚辑
上大人——不抵抗主义 陈振龙作
老张的学校生活 张文元作
一个艺术匠 黄尧作
漫画和插画的将来[译文] 下川凹天原著,蓝蔚邦译
醉生梦死图 田无灾作
- 现代沙乐美
孟姜女过关
王道乐土
物必先腐也然后虫生之
北野之云
京沪漫画界
中国好莱坞
预测
蜿蜒南下
洪福齐天
亚当与夏娃
夏之王国
避难者
漫画展览会的意义
谈漫画
肥猪瘦牛
左右受威胁的民众
“万能博士”大冲锋
五十年来的中国
剿匪图
慈父孝子
北方近代风景
隔岸观火图
我们的南京
缉私
模特儿考试场
标准奴才
“勘察加”图
色
慈善家来自民间图
猫国的内争
礼让
各防门前水
寒江独钓图
一九三六年的钟馗
乡间秀才的乌托邦
月夜
闲人闲话
不可说
剩余的剩余价值
漫画家画像
梁白波写叶浅予,张光宇写陆志庠,
黄苗子写盛公子
眼光不同
艺术的欣赏者
光阴的渴求
两重奏
上海街头
艳尸
金瓶梅
BUFFOON 漫画家
本届“全国漫画展览会”出品我见
- 麦绿之作
陶谋基作
窦宗洛作
文誉扬作
翁兴庆作
汪子美作
严哲西作
特伟作
穆一龙作
鲁少非作
汪子美作
张英超作
申屠政作
鲁少非作
黄苗子作
雪生作
金剑凡作
冯棣作
王竹生作
李凡夫作
尼尼作
杨绍万作
魏沈影作
刘园作
窦宗洛作
丁深作
廖冰兄作
许若明作
陈振龙作
张鸿飞作
孙之携作
陆振声作
冯自立作
黄复生作
章凤升作
孔嘉作
纪业侯作
诸涛山
萨一佛作
蔡若虹作
- 李草荫作
张乐平作
金若作
林家春作
丁聪作
江栋梁作
曹涵李劫夫美画
黄尧
曹涵美
- 第7期
全国漫画展览会第一届出品专号
1936年11月5日出版
- 大观园 张文元作
编印者言 漫画建设社
全国漫画书展览会的诞生 王敦庆
五年前的事 宣文杰作
漫画·漫画界·漫画家 张光宇
漫画展览会[译文] 网本一平作,阿龙译
游泳池 叶浅予作
太极 邵雨村作
不堪回首 陈光宗作
不能生活的生活 陆志庠作
年午夜 张汀作

蹂躏

桦梢作

第8期

猎奇漫画专号

1936年12月5日出版

男儿国里出现了一个女子

志同道合

都市农村化

聚粪图

失了价值的黄金

这里都是我们供给外国人的猎奇资料

若干年后殷某爱国记

少年军官——猎得其奇

有则奇之

钞票文学

“猎奇者”的漫画报道

考古

幽默文猎奇录

乡下人往都市猎奇记

艺术四家言

一个少女出浴的心理

海陆空奇观

冒牌劳动阶级

牛鼻子——猎奇

都会里的人猎奇到农村去

观世界的“奇”还需“猎”吗

世界猎奇抄

鲁迅先生必然复活说

鲁迅先生对死之鄙视

生物奇观

钩心斗角

裸体园猎奇

特殊人物的特殊行为

漫画

化缘

春梅

漫画界消息

理想中的童子军大检阅

北平现象

老当益壮

馆藏:

北京大学图书馆

上海图书馆

上海科学院图书馆

国家图书馆

北京师范大学图书馆

四川省图书馆

陈涓隐作

老纪作

张正宇作

叶浅予作

廖冰兄作

曹涵美作

水青

黄尧作

诸涛山

庞红鹃

严哲西作

陶谋基作

戴苍仝

陈孝祚作

丁聪作

陈浩雄作

陈文元作

丁聪作

黄尧作

曹涵美作

荆有麟

王朱

陆灰会

鲁少非作

履箴选集

汪子美作

袁光眉作

李劫夫作

曹涵美 王敦庆合编

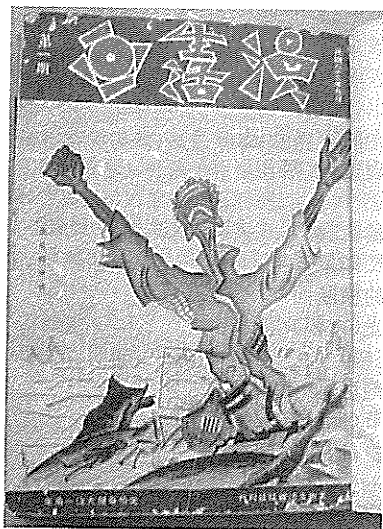
胡考作

曹涵美画

艾中信作

孔嘉作

寒枝作



【漫话生活】

简介

月刊,16开本,文字竖排,有大量图画。1934年9月20日创刊于上海,创办人为金有成、俞象贤,编辑者为吴朗西、黄士英、黄鼎、钟山隐,美术生活杂志社刊行,第3期编辑者署为漫画生活社。第11期编辑者署为黄士英。出至1935年9月20日第13期时停刊。

目录

第1期

1934年9月20日出版

生活的呼吸(彩色封面)

我们的画

开场白

时事简评政治漫画(六幅)

两性之间(五幅)

初次得子的悲哀^①

欧战与祭孔(照片)(二幅)

雷雨前

漫画大组合(六幅)

漫画论^②

生活的展望

漫人漫事(四幅)

欧洲的漫画家(二幅)

闹市

田园漫画(五幅)

诗二首

农村女儿

某将军(彩色)^④

小市民层逃避现实之所(彩色)

黄士英

编者

编者

愚等

郭建英等

万籁鸣

茅盾

屈义林等

冈本一平著,石生译述

徐悲鸿

(田)

无为

丽尼

蔡若虹等

侣青^③

黄鼎

蔡若虹

陈静生