

近代及现代底文艺批评

小说

印刷间的一夜
两株古树
大毛
菱蒂姑娘

散文

子沅遗札
碧玉的瑶琴
夜市

诗歌

湖畔
重逢之夜
夜的流浪歌
秋
菊

作家论

论徐志摩的诗

文坛报道

戏剧在南京
别矣南京
上海文坛速写

介绍与批评

文学
现代
文艺月刊
中国文学
文艺风景
诗歌月报

第1卷第3期

9月号

1934年9月5日出版

封面

文艺时评

吉河德式的“人与文学的关系”
绅士与流氓

论文

悲壮与悲剧
近代及现代底文艺批评

小说

南山村
叔父的骡车
生命线下

散文与诗

谗吃
荔枝之国(外一篇)
园中系念
苏武
普陀晨歌

作家论

刘半农论

孙俚工

蒋牧良
翟永坤
萧作霖
吴伴云

朱湘
段可情
何德明

李金发
侯汝华
万紫
林英强
李坚磨

王平陵

苏芹荪
唐槐秋
宗孝

静夫
夏康
文英
陈尔亚
林珊
常任侠

陈之佛

静夫
三草

陈之佛
孙俚工

蒋牧良
郑道明
吴漱予

高植
秦白
李金发
陆印全
常任侠

汪铭竹

文坛报导

上海出版界

介绍与批评

袁史一齑的介绍
“白金的女体塑像”
八月号文艺杂志鸟瞰

馆藏：
北京大学图书馆
中国现代文学馆

悟真

李青崖
洛孟
进吾



【创作月刊】

简介

16开本,文字竖排。1931年5月1日创刊于南京,同年8月出至第4期后终刊。汪漫铎主编,由南京拔提书店发行。

《创作月刊》是小说、戏剧、散文和诗歌各种文体兼重的纯文学刊物。在创刊号的《投稿简章》中它就说明“本刊是偏向于文艺方面的刊物,凡有意义的小说,戏剧,诗歌,随笔,散文,等等,均所欢迎”。刊物各期也直接以文体划分栏目,每期都有《戏剧》栏,并刊有两到三个独幕剧更是其特点。它有比较固定的撰稿人,除编者漫铎每期都有小说、历史剧和散文发表外,发稿最多的是沈从文,他也常常在一期杂志上同时发表小说和散文。经常为其撰稿的还有:沉樱、高植、马彦祥、卞之琳、万籛天、陈梦家、方玮德、叶鼎洛、聂绀弩、巴金等人。

在相当于发刊词的《致词——无语》中,编者说明了自己的文艺观念和《创作月刊》的艺术追求:“一切真正创作者都是挥汗无语的。作品是他们真正的语言。把作品嵌入了不必要的外部主义是等于插上了刀,他会把作品灭亡。……我们所有的是忠实。”

在创刊号的《编后》中,也表示了对当时文坛“不是口号文学,便是极卑恶的新海派文字”的不满,并道出了刊物的文学主张:“深沉的生活,冷静的观察,和沉默的努力。”在左翼文学和商业文学的夹缝中,《创作月刊》表现出自身的艺术追求。

目 录

创刊号

1931年5月1日出版

封面
插图(菊)
致词——无语

小 说

风烛
歧指
夜渔
定工的晚上

戏 剧

一天又过去了
金田之夜
第三代寡妇

随 笔

北京随笔
群鸡集附记
暮春

诗 歌

现制度讴歌
晚报
思想
命运的谎
昼再慢慢的收缩
对话
一波一伏

译 述

石像[译文]
编后
注:

① 正文署名为:勃留骚夫著,由稚吾译。

第1卷第2期

1931年6月1日出版

小 说

结婚
老太太的故事
枫叶
美丽的图画

戏 剧

夸父之家
戏剧家之妻
期待

随笔及其他

复仇序

毛如一
袁留莘

漫铎
沉樱
沈从文
高植

马彦祥
漫铎
万籛天

叶鼎洛
沈从文
盈昂

聂绀弩
卞之琳
方玮德
陈梦家
潘绍亮
四四
必兴

由稚吾①

漫铎
顾诗灵①
高植
储安平

漫铎
马彦祥
万籛天

巴金

论创作态度②
谈诗
梦泡的破灭
感想
北京随笔(完)

诗 歌

自拷
无聊
希望
一九三一年春天
仓子
跨过一切[译文]
四个生命

编后
注:

① 正文署名为:诗灵。

② 正文标题为:论创作的态度。

③ 正文署名为:斐忒曼著,素衷译。

第1卷第3期

1931年7月1日出版

小 说

光明
流
李二和兵
酒后
到南京

戏 剧

野芒三弟子
自由恋爱

散文及其他

到人间来的天鹅③
甲辰闲话
高植小说集酒后序④
醒着的烦恼

诗 歌

我只是走着爸爸走过的路
对话(三首)
石工
丁香花的歌
在雨天里
给姻缘⑤(三首)
看到荣誉获得时及其他(五首)[译文]

中篇小说

一个体面的军人
编后
注:

① 正文署名为:陈思岳,《编后记》中依然用的是陈霖光的名字。

② 正文结尾处注:改译 S. O. Houghton 剧。

③ 正文标题为:到人间的天鹅。

④ 正文标题为:高植小说集序。

沈从文
沈从文
漫铎
甲辰
叶鼎洛

聂绀弩
卞之琳
刘宇
方玮德
陈梦家
素衷③
张力乔
漫铎

巴金
漫铎
沉樱
陈霖光
高植①

漫铎
马彦祥②

漫铎
沈从文
沈从文
姜缦郎

万曼
四四
方令孺
方玮德
陈梦家
顾诗灵

惠忒曼著,素衷译

沈从文
漫铎

⑤ 正文标题为：寄惴恩诗三首。

第1卷第4期
1931年8月1日出版
小说

海盜
爱的十字架
老渔父
最后的晚餐
叛
旅中

漫铎
巴金
向培良
陈瘦竹
漫铎
黄民

戏剧

咸阳城外
安玉黛

漫铎
顾诗灵

诗与随笔及其他

二十生辰
话
回想
秋之心
经验
甲辰闲话
四个春天

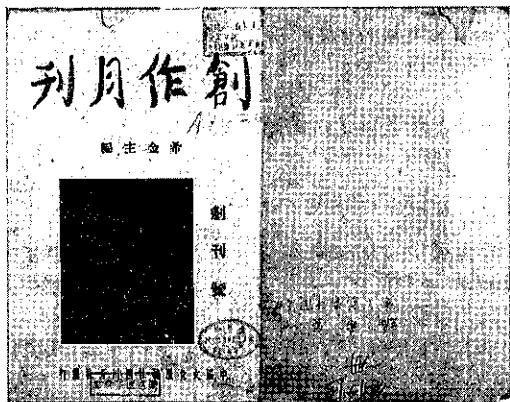
陈梦家
方玮德
蒂浪
福长
福长
沈从文
方玮德

长篇小说

惹①
编后
注：
① 正文标题为：惹。

火雪明
漫铎

馆藏：
中国现代文学馆
北京大学图书馆
上海作家协会



【创作月刊】

简介

创刊于成都。创刊号于1942年2月1日出版。

希金主编，编辑委员为苏雪林、雷石榆、袁昌英、叶菲洛、李广田、蒂克、谢冰莹、黄大白。中国文化服务社四川分社发行。竖排，本期零售每册2元8角。主要栏目有小说、散文、诗歌和独幕剧等。主要撰稿人有希金、谢冰莹、以滔、蒂克、包白痕等。

目录

创刊号

第1期

1942年2月1日出版

小说

(法)莫泊桑著 苏雪林译

谢冰莹

艾玲

希金

王佛崖

散文

Stepnen Leacock 著 郁达夫译

以滔

包白痕

沙坪

新诗选辑

蒂克

孙艺秋

叶菲洛

牧丁

王晨牧

芦戈

绿漪

独幕剧

S. K. Lalikov 原著 卢剑波译

希金

车瘦舟

恐怖
穷与爱的悲剧
春花消残
雪莉(长篇连载)
创作论(创作指导)

幽默的谈话
河滨
忧郁底山城
恋爱与死的童话(速写)①

放羊的孩子
北风
神子
小雨
雪花
五年
来鸿

凡尔赛的俘虏
文艺通讯
编后记
封面
注：

① 正文副标题为：成都速写之一。

馆藏：
北京大学图书馆
四川省图书馆
重庆市图书馆
国家图书馆
南京图书馆