



## 【每月小品】

### 简介

月刊,1935年7月创刊于上海,主编胡依凡、方士人,春野出版社出版发行,32开本,竖排,定价每册一角,出版了第一卷第一期。在该刊之前其编者曾编了一期《小文章》,因书店招盘停刊,遂创办《每月小品》作为延续,因此其中一些文章接着连载。其栏目包括“杂谈”、“小小说”、“旧文学”、“方言文学”、“世界文学家”、“作家访问记”等,关注国内外文坛现状,除白话新文学外,在传统文学的欣赏研读与方言文学的创作方面都有所尝试。

### 目录

第1卷第1期<sup>①</sup>

1935年7月出版

#### 杂谈

万恶社会论

闲谈“存文会”

从家庭谈到托儿所

稿子的命运

穷的诸种相

佛朗

高而

沈慈九

行素

钟石韦

#### 小小说

严肃的生活

枪口

田头乡邻

张天翼

勇余

周白月

#### 方言文学

一格高丽人格日记

朴家里

#### 旧文学

《水浒传》新读

水浒所表现的社会意识

高岗

王集业

### 世界文学家

谈雨果  
文艺秘札

杜青  
文艺秘札

### 作家访问记

二个钟头的会见——与陈望道先生

文选——大众语论

悼陈君冶先生

漫画三幅

附载二

今日文坛

读书杂拾(四则)

编者的话

注:

① 补目:

佚名《一位散文专家致其子侄书:论小品文作法》。

陌人  
陈望道  
周楞伽  
威尔斯作

伊峰

馆藏:

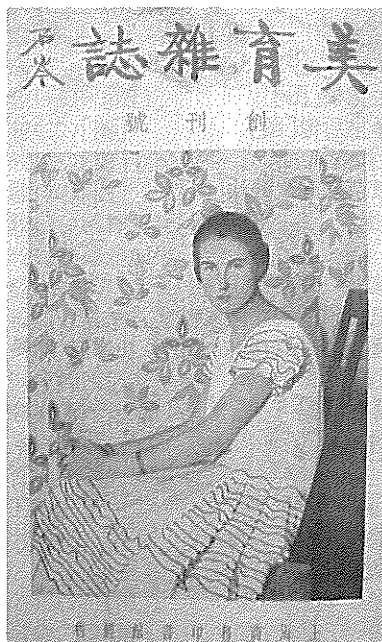
国家图书馆

北京大学图书馆

南京图书馆

重庆市图书馆

中国现代文学馆



## 【美育杂志】

### 简介

不定期刊,1928年1月创刊于上海,共出1卷3期。李金发主编,商务印书馆发行印刷。定价不定,第1期每册大洋8角,第2期为每册大洋2元,第3

期为每册大洋1元四角。1929年10月第三期之后因与商务印书馆合同期满又续订无望停刊,原定第四期内容附在《世界杂志》上草草发表。1937年1月1日在广州复刊,续前期号,仅一期,即第四期复刊号。仍由李金发主编,广州市市立美术学校发行,东明印务局印刷,上海杂志公司总经售。定价售大洋5角。四期皆为16开,除第1期《同性恋歌》等少数文章外,皆为竖排版。1至3期目录图文杂糅,复刊号目录图文分列。

这份刊物以美术欣赏(含绘画、书法、雕塑、建筑、文物、摄影、舞蹈等等)和艺术评论为主。书中有大量图片、插页,印刷精良。在趣味上“崇拜希腊文明”、“侧重欧美”,因为“中国艺术太无精彩,丑的事物居多”;宗旨是“厌弃现世社会、经济、政治的纠纷,要把生活简单化,人类重复与自然接近……崇尚享乐的人生,就是带奥奈萨斯(Dionysos)的创造冲动的人生,在此乌烟瘴气中,过我们的艺术的生命。”(创刊号金发《编辑后的话》)

1937年的复刊号秉承之前宗旨,要在乱世中将无限、永远的艺术发扬下去,“憧憬埃及希腊罗马的光辉”(《复刊感言》)。

## 目 录

### 第1期<sup>①</sup>

1928年1月出版

- |                          |                 |                      |       |
|--------------------------|-----------------|----------------------|-------|
| 中山先生像模[图]                | 金发              | 印度之宫殿[图]             |       |
| 埃及忒泽皇后像[图]               |                 | 意大利王厄曼纽尔二世纪功碑[图]     |       |
| 乐女[图]                    |                 | 意大利非棱则之古宫[图]         |       |
| 古帕德嫩苗雕刻之残块[图]            | 非狄亚斯            | 巴黎布得说蒙公园之凉亭[图]       |       |
| 蜡肖像[图]                   |                 | 中国宝贝                 | 金发    |
| 烈火 <sup>②</sup>          | 华林 <sup>③</sup> | 肖像[图]                | 拉斐尔   |
| 同性恋歌 <sup>④</sup>        | 金发              | 画稿[图]                | 拉斐尔   |
| 十九世纪法国三大雕刻家 <sup>⑤</sup> | 金发              | 画稿[图]                | 德猎克洛亚 |
| 律德肖像[图]                  | 厄曼纽尔            | 自写像[图]               | 哈尔滨   |
| 舞蹈 <sup>⑥</sup> [图]      | 卡坡              | 自写像 <sup>⑦</sup> [图] | 德猎克洛亚 |
| 达内易第兹[图]                 | 罗丹              | 失望之妇[图]              | 卡累    |
| 素描[图]                    | 罗丹              | 林肯[图]                | 福尔克   |
| 醒[图]                     | 罗丹              | 一万二千人之母[图]           | 来卓曼   |
| 姊弟[图]                    | 罗丹              | 病童[图]                | 豪厄尔   |
| 行过的生命[图]                 | 罗丹              | 春之华[图]               | 某氏    |
| 朱匹忒野牛[图]                 | 罗丹              | 小伤感[图]               | 盆诺    |
| 佛像[图]                    | 某氏 <sup>⑦</sup> | 失望之光[图]              | 某氏    |
| 笑妇[图]                    | 洛索              | 死之逝[图]               | 某氏    |
| 巴尔扎克之雕像[图]               | 法尔由尔            | 对镜[图]                | 履姐    |
| 拿破仑之末日[图]                | 未拉              | 裸体素描[图]              | 佛克尔   |
| 尼采肖像[图]                  | 某氏              | 亚拉伯人[图]              | 匹卡索   |
| R博士肖像[图]                 | 某氏              | 自写像[图]               | 嗣治    |
| 厄第普之流放[图]                | 某氏              | 赛尔夫斯刻尔肖像[图]          | 格罗斯曼  |
| 寒[图]                     | 某氏              | 人物[图]                | 上官同   |
| 列宁石像[图]                  | 某氏              | 佛[图]                 | 王一亭   |
| 半身雕刻[图]                  | 阿启益考            | 钟馗[图]                | 杨雪玖   |
| 今瓷 <sup>⑧</sup> [图]      |                 | 神话及艺术 <sup>⑧</sup>   | 金发    |
|                          |                 | 托尔斯泰生活之实况[图]         |       |
|                          |                 | 骑女[图]                | 罗棱孙   |
|                          |                 | 马[图]                 | 台加斯   |
|                          |                 | 松鼠[图]                | 谭少云   |
|                          |                 | 残荷[图]                | 张聿光   |
|                          |                 | 秋梦[图]                | 谭少云   |
|                          |                 | 花鸟[图]                | 任伯年   |
|                          |                 | 山水[图]                | 龚半千   |
|                          |                 | 南山图[图]               | 杨东山   |
|                          |                 | 要修的车子[图]             | 器俄    |
|                          |                 | 林木[图]                | 舍赞    |
|                          |                 | 稻田的晚景[图]             | 斯密斯   |
|                          |                 | 风景[图]                | 摩内    |
|                          |                 | 日本之月升[图]             | 某氏    |
|                          |                 | 巴西之月落[图]             | 某氏    |
|                          |                 | 女性美                  | 金发    |
|                          |                 | 体态美(一)生之留恋[图]        |       |
|                          |                 | 体态美(二)生之迷醉[图]        |       |
|                          |                 | 体态美(三)长裙美[图]         |       |
|                          |                 | 体态美(四)阔巾美[图]         |       |
|                          |                 | 体态美(五)肉的谐和[图]        |       |
|                          |                 | 体态美(六)黑纱[图]          |       |
|                          |                 | 动的美[图]               |       |
|                          |                 | 舞女但妮丝                | 金发    |
|                          |                 | 但妮丝之夫[图]             |       |





## 第3期

1929年10月出版

- 西班牙斗牛之恶俗(一)初试[图]  
 西班牙斗牛之恶俗(二)交锋[图]  
 西班牙斗牛之恶俗(三)失败[图]  
 西班牙斗牛之恶俗(四)呜呼[图]  
 印度为宗教而苦修者(一)坐织刺床[图]  
 印度为宗教而苦修者(二)留指甲[图]  
 印度为宗教而苦修者(三)废手[图]  
 德国之勇士[图]  
 人类最古之脑骨[图]  
 提倡美育之蔡子民先生[图]  
 本报同人合影<sup>①</sup>[图]  
 等于零的话  
 微雨及其作者  
 《中国宝贝》的回声之回声  
 注：  
 ① 正文标题为《张继先生肖像》。  
 ② 正文署名为“王代之绘”。  
 ③ 正文在书法图片前有李金发所撰文。  
 ④ 依据徐迺翔、钦鸿编《中国现代文学作者笔名录》，肩阔为李金发笔名。但在本期有“本报同人合影”目，并非合影，而是将本报同人散照汇集。其中既有李金发像，亦有肩阔像，并分开表明姓名。因图片较小且不甚清晰，难下论断。  
 ⑤ 根据此前目录，此处“(二)”或为“(三)”。  
 ⑥ 正文标题同，但疑为印刷排版有误。  
 ⑦ 正文标题为《法国非战文学家兼民众运动首领巴尔裨斯之影》。  
 ⑧ 本刊标题为《巴黎卢森堡公园之一角》。  
 ⑨ 正文标题后注明“颜真卿题”。  
 ⑩ 正文署名后注“吴昌硕题”。  
 ⑪ 正文标题为《山雀》。  
 ⑫ 正文标题后注明为法国沙龙 Martin-Kabel 所绘图与 Lucy Doraine 小照对比。  
 ⑬ 正文标题为《康熙素三彩花瓶》。  
 ⑭ 依据徐迺翔、钦鸿编《中国现代文学作者笔名录》，可定为李金发笔名。  
 ⑮ 正文署名补充英文 Heine。  
 ⑯ 正文署名补充英文 Martin Greif。  
 ⑰ 正文署名补充英文 C. Busse。  
 ⑱ 正文副标题为：给母亲。  
 ⑲ 正文署名补充英文 G. Falke。  
 ⑳ 正文署名为“法国 Gasq 作”。  
 ㉑ 正文标题为《日本舞台脸谱与服装之一般》。  
 ㉒ 即金发、展姐、野牛、肩阔、法无。  
 ㉓ 依据徐迺翔、钦鸿编《中国现代文学作者笔名录》，蓝帝为李金发笔名。  
 ㉔ 依据徐迺翔、钦鸿编《中国现代文学作者笔名录》，弹丸为李金发笔名。

蓝帝<sup>㉔</sup>  
 黄参岛  
 弹丸<sup>㉔</sup>

- 新世界舞(三色版)[图]  
 童年[图]  
 罗马月夜自写像(三色版)[图]  
 古装的图案(三色版)[图]  
 艺术与诗的将来[译文]  
 风景画论  
 意大利威尼斯之雨后[图]  
 年轻的山神[图]  
 亚波罗与打夫尼[图]  
 威尼斯[图]  
 劳工之受害者[图]  
 宽容的猎神[图]  
 希腊神话 Andromeda[图]  
 君士坦丁之骑兵[图]  
 科学与美  
 谐和<sup>②</sup>[译文]  
 艺术之历史与批评[译文]  
 李平书铜像模[图]  
 伍廷芳雕像[图]  
 孙总理雕像[图]  
 蔡子民塑像[图]  
 东方女性[图]  
 好整以暇[图]  
 被掳之母[图]  
 幻想[图]  
 贞德[图]  
 受伤的女骑兵[图]  
 十八年华[图]  
 晨妆[图]  
 圣克理司多夫[图]  
 艺术之本原与其命运  
 古观音头(一)[图]  
 古观音头(二)[图]  
 罗汉像(一)[图]  
 罗汉像(二)[图]  
 罗汉像(三)[图]  
 罗汉像(四)[图]  
 乾隆御窑[图]  
 旅鼎[图]  
 均窑[图]  
 赵子昂八骏图[图]  
 蓬莱仙阙图[图]  
 鹰[图]  
 英宗皇后[图]  
 雪景[图]  
 花鸟[图]  
 海浴[图]  
 艺术在道德上之功用  
 圣德列沙[图]  
 展姐作  
 金发作  
 金发译<sup>①</sup>  
 金发  
 金发作  
 英步尔作  
 意壁尼尼作  
 罗马 Conservatori 宫藏  
 意 Vela 作  
 意 Sartorio 作  
 法 Chasseriau 作  
 法 Chasseriau 作  
 金发  
 金发译<sup>③</sup>  
 金发译<sup>④</sup>  
 金发作  
 金发造  
 金发造  
 金发作  
 金发造  
 金发造  
 德 Sinding 作  
 德 Klimsch 作  
 法 Chapu 作  
 德 Seger 作  
 德 E. Seeger 作  
 英 L. Knight 作  
 法 Hamard 作  
 金发  
 巴黎 Lotus 藏  
 巴黎 Lotus 藏  
 德 Melchers 摄  
 德 Melchers 摄  
 德 Melchers 摄  
 德 Melchers 摄  
 施德之藏  
 施德之藏  
 施德之藏  
 施德之藏  
 施德之藏  
 江亢虎藏  
 江亢虎藏  
 江亢虎藏  
 江亢虎藏  
 英 L. Knight 作  
 金发  
 意 Bernini 作

## 附注：

本期刊末印有《本报第三期内容预告》、商务印书馆《美学史书》、《名胜画册》、《名人书画》等广告。

国家图书馆、清华大学图书馆藏此期刊物损毁缺页严重，北京大学图书馆藏此期保存较好。

- Laocoonte 像[图]  
 人海[图]  
 收获[图] Robert Wlirick 作  
 潜逃伦敦的故事<sup>⑤</sup>  
 驳日本田边尚雄的中国洞箫西来说 鸿梁  
 灵的囹圄<sup>⑥</sup> 金发  
 上海女郎 Hasoutra[图]  
 现代幽灵[图]  
 技巧舞[图]  
 肉体与光(一)[图]  
 肉体与光(二)[图]  
 肉体与光(三)[图]  
 肉体与光(四)[图]  
 Topsy Porter 之习舞[图]  
 Peggy 及 Vic 之技巧舞[图]  
 F. Vendor 之东方舞(七幅)<sup>⑦</sup>[图]  
 美国舞校学生 E. Bendel 之初步[图]  
 美国 Yola 与 Paul 之技巧舞[图]  
 美国 Mauriene 及 Norva 之技巧舞[图]  
 美国 Waneyo 女士之 acrobatic 舞[图]  
 Sugamee Nattova 之习舞[图]  
 Lily May Scoggins 之技术舞[图]  
 纽约 Paramount 戏院 Nayan Pearce 之东方舞[图]  
 巴黎痴牧女戏院 Amar 女士之珍珠舞服[图]  
 Vera Martin 之服舞[图]  
 B 女士之舞步[图]  
 足尖舞[图]  
 Pedro Rubin 至西班牙舞[图]  
 Dorla Nilos 之舞及其服式[图]  
 Jacques Cartier 之红人舞[图]  
 命运之球[图]  
 肖像[图] W. S. Matan 作  
 永远的偶像[图] 展姐戏作  
 晚景[图] Hugo Troendle 作  
 画与影片之比较[图]  
 农夫与马[图] J. Taderberg 作  
 素描[图] Grossmann 作  
 日本名画家嗣治在巴黎小影[图]  
 法国文豪八十岁结婚时摄影[图]  
 美国湖山远景[图]  
 美国 Lili Damita 之艳影[图]  
 美国 Mary Philbin 之艳影[图]  
 德国夕阳归马[图]  
 林风眠十年前之图章[图]  
 意大利的音乐[译文] 黄嘉历译  
 渔童[图] 英 La Thangue 作  
 父亲归来[图] 意 Ferroni 作  
 在盛夏[图] 英 David Murray 作  
 批评[图] 英 Heury S. Tuke 作  
 G. S. 先生肖像[图] 英 Sir William Orpen 作  
 晨妆[图] 英 C. H. Shannon 作  
 异国情调 金发

- 黄似奇君遗影[图]  
 黄君遇难前之书筒  
 悼死友黄似奇君  
 男女间的诙谐[译文] 金发  
 苦塔译

- 注：  
 ① 正文署名为“法国 Zuyan 著金发译”。  
 ② 正文副标题为：给 M. D'ESGRIGNY。  
 ③ 正文署名为“法国 Lamartine 著”。  
 ④ 正文署名为“意大利 B. Croce 著”。  
 ⑤ 正文标题下标注类似“GG 署”图样标记。  
 ⑥ 正文含若干篇章：小病、断续的灵感、坎坷的牢骚、晚间之事实、假如、新秋、回忆 Nikolasee 之游、失望之气、归来、重见故乡、青春没有欺骗过我们、西湖边、乔木玉者、梦幻、我痛苦于蛙声中、我将远徙千里之外、心灵微响、无题。其中：梦幻、我痛苦于蛙声中、心灵微响、无题四篇，选自金发所收笔友信，作者分别为：林松青、张家骥、林宪章、林宪章。  
 ⑦ 正文标题为《文岛尔之东方舞》。

附注：

本期中夹商务印书馆印《名胜画册》、《石涛山水精品》、《石涛纪游图咏》、《陈玉几山水册》、《陈蓝洲画集》等广告。

国家图书馆、清华大学图书馆藏此期刊物损毁缺页严重。北京大学图书馆藏本保存较好。

#### 第 4 期(复刊号)<sup>①</sup>

1937 年 1 月 1 日出版

#### 图画目录

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 伍廷芳铜像              | 李金发           |
| 不朽                 | 李金发           |
| 邓仲元铜像              | 李金发           |
| 印度佛迹               | 高剑父           |
| 鬼灯如漆照松花            | 高剑父           |
| 风急荷衣带雨飘            | 赵少昂           |
| 肖像                 | 陈瑞璋           |
| 民间疾苦图              | 黄少强           |
| 浮雕                 | 李金发           |
| 陈氏铜像               | 李金发           |
| 古氏铜像               | 李金发           |
| 新式住宅               | 刘既漂           |
| Calvaire 山上        | 法国 Emib Aubry |
| 市场一角               | 胡善余           |
| 西班牙女人              | 余作舟           |
| 万里怀人此夜中            | 陈瑞璋           |
| 猎神                 | 美国 me Cartan  |
| 池畔                 | 钟叔苍           |
| 渔夫                 | 钟叔苍           |
| 北江所见               | 叶永青           |
| 云山野寺               | 叶永青           |
| 在大自然中 <sup>②</sup> | 德国 G 氏作       |
| 黄少强塑像              | 李金发           |
| 自画像                | 刘亮            |

仰观宇宙  
水中幻形  
振臂欲呼  
拾石投之  
习作  
人体  
信札<sup>③</sup>  
信札

## 文章目录

复刊感言

## 论 著

希腊人生活之实况  
器俄第二故乡<sup>①</sup>  
希腊文化在东方的开展<sup>②</sup>[译文]  
与华格纳绝交<sup>③</sup>[译文]  
大音乐家模查研究<sup>④</sup>  
现代绘画的技巧与表现的特色<sup>⑤</sup>  
艺术革命  
艺术的本质是斗争<sup>⑥</sup>[译文]  
由史的唯生的立场来说明艺术<sup>⑦</sup>  
天然图画  
希腊文化与东方主义之分歧<sup>⑧</sup>[译文]  
丹麦美术  
清代金石学述要  
托尔斯泰论[译文]  
美术与时代  
文艺的心境[译文]  
艺术的人主观  
图画之演变与吾人今后努力之动向  
现代美术的趋向  
凡尔论的信札<sup>⑨</sup>[译文]

## 小 说

依拉雅斯<sup>⑩</sup>[译文]  
流浪汉[译文]

## 随 笔

绘余随笔  
佐则特小姐  
无人问室随笔  
蛭唱蛙鸣斋什感<sup>⑪</sup>  
苦蚊散记  
艺术随笔

## 诗 歌

积水潭  
无题<sup>⑫</sup>  
四行诗钞<sup>⑬</sup>  
珠江月  
塞外寒音  
春愁  
古城夜雨  
故乡的夜  
今期的失败<sup>⑭</sup>  
银星<sup>⑮</sup>[译文]

李金发  
德国 K 氏  
黄元禄  
市美学生  
伍曼晖  
陈得位  
蔡元培  
鲁迅

李金发  
李金发<sup>⑯</sup>  
觉侬译  
李金发译<sup>⑰</sup>  
李金发<sup>⑱</sup>  
李东平  
刘亮  
陈达人译<sup>⑲</sup>  
李道坦  
施蛰存  
林绍昌译<sup>⑳</sup>  
李慰慈<sup>㉑</sup>  
朱杰勤  
李金发译<sup>㉒</sup>  
关良  
刘亮译<sup>㉓</sup>  
华林  
钟叔荅<sup>㉔</sup>  
李澄之  
李金发<sup>㉕</sup>

李曼丝译<sup>㉖</sup>  
秋萍译<sup>㉗</sup>

叶永青  
立竹  
于政  
赫尔  
明我  
雄才

王则平  
金发  
李希廉<sup>㉘</sup>  
刘亮  
白湄<sup>㉙</sup>  
李希廉<sup>㉚</sup>  
李希廉  
李希廉  
金发  
金发译<sup>㉛</sup>

冷巷  
春雨  
注:

① 补目:

黄少强《写影簪丙子诗草》(一)一(六)  
作舟《菲律宾的艺术与其民族的个性》  
幽默故事《会心的微笑》(其一)一(其十一)  
未署名诗歌《秋》、《意识之外的心》、《仰卧长空》、《园中系念》、《春到人间》、《欢歌》、《无言》、《情歌》(其一)一(其六)

东山笠庐诗歌《飞机中即景》  
法国 Verlaine 诗歌《地上的爱神》  
法国 Noailler 人著《失望》

② 正文标题为《在大自然怀中》。

③ “扎”今作“札”，下同。

④ 正文标题为《器俄的第二故乡及其他》，文中附有器俄绘图《我所住桥边之屋》。

⑤ 正文署名为“金发”。

⑥ 正文署原著者为“H. G RAWLINGSON”。

⑦ 正文标题为《与华格纳之绝交》。

⑧ 正文署名为“金发译，尼采著”。

⑨ 正文标题为《大音乐家模查研究》。

⑩ 正文署名为“金发”。

⑪ 正文标题为《现代绘画的技巧与表现特色》。

⑫ 正文标题为《艺术的本质是斗争》。

⑬ 正文署名为“高尔基著 陈达人译”。

⑭ 正文标题为《由史的唯生论的立场来说明艺术》。

⑮ 正文标题为《希腊理想与东方主义之分歧》。

⑯ 正文署名为“英国 W. O. L. Copeland 著 林绍昌译”。

⑰ 正文署名为“李慰慈女士”。

⑱ 正文署名为“罗曼罗兰著 金发译”。

⑲ 正文署名为“厨川白村原著 爱华仙子译”。

⑳ 正文署名为“钟叔荅”。

㉑ 正文标题为《凡尔论的信札》。

㉒ 正文署名为“金发译”。

㉓ 正文标题上注明“短篇小说”。

㉔ 正文署名为“托尔斯泰原著 李曼丝译”。

㉕ 正文署名为“英国 E. Gaukroger 著 秋萍译”。

㉖ 正文标题为《蛭唱蛙鸣斋杂感》。

㉗ 有目无文。

㉘ 正文标题为《四行抄诗》，有目无文。

㉙ 正文署名为“李贻希”。

㉚ 正文署名为“白沫”。

㉛ 正文中，《古城夜雨》、《春愁》、《故乡的夜》三首诗紧接在《四行抄诗》的标题和“李贻希”署名下，未单独署名。

㉜ 正文标题为《心期的失败》。

㉝ 正文标题为《银色》。

㉞ 正文署名为“意国 D. Amunzio 金发译”。

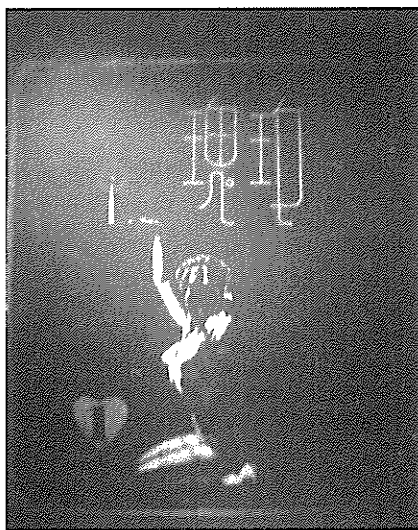
㉟ 正文署名为“林庚”。

馆藏:

国家图书馆  
清华大学图书馆  
北京大学图书馆  
四川图书馆  
四川大学图书馆

林英强  
林更<sup>②</sup>

中国科学院文献情报中心  
上海图书馆  
中国现代文学馆  
吉林师范大学图书馆  
南京图书馆  
浙江图书馆  
重庆市图书馆  
福建省图书馆  
国家图书馆  
北京大学图书馆  
贵州省图书馆



## 【玫瑰】

### 简介

月刊,正方形,文字竖排,1946年7月创刊于上海。沈丹蒂、梁佩禹编辑,美枫、司徒青任美术设计,玫瑰出版公司出版。

通俗休闲刊物,栏目有猎奇世界,人物素描,可看可乐,旧闻新录,杂笔、地方通讯、漫画等,以恋爱故事和侦探、电影小说、小品为主,“专门搜集各种有趣资料”。

### 目录

#### 创刊号<sup>①</sup>

中华民国三十五年七月十五日出版

小耗子(人物素描)

#### 猎奇世界

强奸女郎的树  
印度树婚  
有情人一体成眷属  
一人生两个心

殷梓

白马漪  
白马漪  
白马漪  
白马漪

鱼塞漏船  
当作药用的弟弟妻  
太太死后蜕蛇身(旧闻新录)  
尸变(旧闻新录)  
珍珠恨(新聊斋)  
条子传奇(恋爱故事)  
上海的半月(闻所未闻)  
四姊妹门艳(夏令时装)  
两地情书  
风情大竞赛(夏令时装)

#### 可看可乐

丑逆三爷丑史  
胎教  
小面盆  
玻璃雨衣  
争夺包裹

#### 拼盘

卖管家状  
朋友的故事  
非非集  
歼渠记(中篇小说)  
红纱灯(武侠奇情)  
二度身死(侦探小说)  
黑暗的河流(电影小说)  
玫瑰小姐信箱

注释:

- ① 补目:君子之风 辛浦
- ② 正文署:钟华文·明角图。
- ③ 正文署:何家支·石佩卿图。
- ④ 正文署:公孙楚撰文·赵婉绮绘画。
- ⑤ 正文署:华雷斯著,冯美瑜译。
- ⑥ 正文署:诺达霍夫,诺曼·霍而合著,季诺译。

#### 第二期<sup>①</sup>

中华民国三十五年八月二十五日出版

#### 可看可乐

戒酒  
察看地形  
大腹便便  
油煎鱼翅  
香蕉大王  
不种牛痘榜样  
风雅乞丐

#### 拼盘

介绍“租妻合同”  
非非集  
噱头勿是一眼眼

#### 各地风光

打人命  
处州习俗  
蒙古的风情  
浙闽风光

白马漪  
白马漪  
周播  
寿  
面壁头陀  
翰郎  
孔令米  
羊叛·莎翠

钟华<sup>②</sup>  
西瓜  
萧珊珠  
USA  
笑公

抄手  
方于卖  
小胡子  
何家支<sup>③</sup>  
公孙楚<sup>④</sup>  
冯美瑜<sup>⑤</sup>  
季诺<sup>⑥</sup>  
夏玫瑰

张荃  
张又光  
单帮  
李子文  
文海森  
向若桂  
茜枫

抄手  
小胡子  
莫梦

游污淡  
看见  
老开  
混子