

温州妇女印象记
闻一多夫人困居北平
闲话“老小姐”
论苏青及其作品
从《鸡蛋与我》看美国的主妇
信箱
是我孩子太顽皮吗？

宋梦芹
编者
蓼莪
叶芸
玉人

① 补目
影《一位老祖母的处世谈》。
② 正文题目为：涵养青春——让人家给予你无限量的快乐。
馆藏：
上海图书馆

汪周宁

第四卷第九期

中华民国三十六年十一月十五日
妇女与社会

苏联妇女给我们的启示
捉既不妥，训也不成
谨防扒手
经济制度与经济独立——兼论最近发生的
鞠光筱丹桂案件
看救济会理那些妇人！是人类的渣滓？
访“越剧之葩”袁雪芬
我最讨厌的女人
和“空中小姐”聊天
男女上下
苏联怎样解决了娼妓问题？
和女中教员谈怎样教读的方法
涵养青春
良人乎？不良人乎？
云老板的命根
闲话法律常识——潘序伦之侄犯的是什么罪？

玄
蔚
瑾

伍丹戈
柳黛
露萍
诸家
张宛青
燕
莱茜
宋梦芹
韦茵
燕然
林石

祝匡生
力刚
张祖芳

你能原谅她吗？
给婚后的 S 女士

新年号①

中华民国三十七年一月一日出版

一年来的妇女新闻

妇女与社会

妇女烧饼歌
迎一九四九年
女邮务员呼吁
官僚太太的酬报
空中结婚演出丑剧
妇女与经济
徐继庄太太的控诉
新女性的待人接物
上海市妇女团体国大代表的浮雕
女检查官郁懿新访问记
涵养青春②
我的一得——怎样医治麻疹与百日咳
女人不敢嫁的男人
悼四姊九思

编者

编者

蔚

一

伊

瑾

张一凡

记者

国智

宛青

露萍

韦银

苏增群

岚影

碧遥

编者

信箱

神秘的丈夫
注：

《女作家杂志》

简介

1929年9月创刊于上海，张若谷编辑，编辑所是女作家杂志社，金屋书店出版并发行。32开本，文字竖排。现仅见创刊号。

编者张若谷在《编者的话》中说杂志最初计划的内容：“除了登载文学作品之外，并拟另辟作家生活，女性文库，文坛拾珍，习作选粹，读者悬赏各栏”。但实际上，创刊号除卷首的女画家近影和创作以及女作家照片外，文字部分全是诗歌、小说、散文和翻译的文学作品。《卷头语》引用沈端先译柯伦泰夫人的《新妇人》的一节文字：“妇人所作的小说，大半都是有兴味的自传作品。愈将完全的生活姿态，赤裸裸地，非艺术地描写出来，愈将新女性的心理，苦闷，憧憬，混乱，完全直率地告白出来，……即使外观上缺乏些艺术的美点，……（我们）才容易地知道了正在创造过程中的新女性型式”。这可看作编者对女性文学以及办刊原则的夫子自道。

目录

第1卷第1期

1929年9月出版

卷头语[译文]

柯伦泰夫人①

诗歌

秋千

离愁

爱与真理

愤怒[译文]

昨夜底迷梦

笑(小品)

小蝴蝶和玫瑰花(小品)

纸灰风里(小品)

别离(感想)

那一点小小的回忆(感想)

迷途的小鸽子(感想)

日记书翰

C女士的日记

日记之一页

十封问病的信⑤

忏悔(短篇小说)

黄昏后(短篇小说)

红相思(短篇小说)

海滨月夜(短篇小说)

岭梅

岭梅

笑天

笑天②

幻瑜

大璋

任黛③

红维

小璐

紫露

露萍

绿粵

光桐④

季真

毓馨

幻瑜

桂娥⑥

清松

插图

李女士像(司徒槐)
和装少女(关紫兰)
芍药(唐蕴玉)
唐蕴玉近影
关紫兰个人展
和装之关紫兰
关紫兰近影
谢冰心夫妇婚照
新娘谢冰心
左大璋遗影
夏毓馨及其友伴
有岛晓子

长篇小说

女学生的苦闷

占春

编者讲话

注:

- ① 正文注:沈端先译柯伦泰夫人的《新妇人》。
- ② 正文署名为:野村考子著,笑天译。
- ③ 正文署名为:陈任箴。
- ④ 正文署名为:金光楣。
- ⑤ 正文标题为:十封病信。
- ⑥ 正文署名为:金桂娥。

馆藏:

北京大学图书馆
中国人民大学图书馆
上海图书馆
中国社会科学院近代史研究所