

- ④ 正文题目为：和平·自由·繁荣——关于美国的进步党。  
 ⑤ 正文题目为：朱自清先生最后的一本书：《论雅俗共赏》。

第二卷第六期<sup>①</sup>

中华民国三十七年十月一日出版

时 评

双十节三十七周年  
 欢迎护侨外使  
 北韩苏军彻退  
 亚洲集体安全

杜  
 良  
 木  
 雨

专 论

第三届联合国大会展望  
 殖民地制度的总危机  
 金圆券问世一月  
 杀“贵”利“农”吗？  
 帮闲论  
 论资本主义工业的发展(下)

范承祥  
 吴清友  
 张西超  
 戈古  
 陈石铭  
 晦如译

社会报道

浙西祸患钱塘湖  
 在磨难中的南京学生  
 滁县的军民  
 青岛的“美”化  
 回家呀，回家呀！（儿童诗）[译文]  
 高尔基对世界文学的影响[译文]  
 卖屋记[译文]<sup>④</sup>

小石  
 慧年  
 章莺  
 景樵  
 穆木天译<sup>②</sup>  
 苏辛译<sup>③</sup>  
 大木译

风马牛

法力无边  
 潘氏“科学”  
 奴才联盟

方棘  
 赛先生  
 鲍二

注：

- ① 补目：  
 林木《预测(论语)》。  
 ② 正文署名为：英倍尔作 穆木天译。  
 ③ 正文署名为：M·白里雅耶夫作 苏辛译。  
 ④ 正文题目为：卖屋记——美国房荒中的趣闻。

馆藏：  
 华东师范大学图书馆



【云海与火】

简 介

半月刊，1945年创刊于重庆，已知出版卷期共4期，竖排版，手刻油印。由云海与火社主编。本刊无版权页。

由创刊号刊头语和实际内容来看，本刊为“综合性的艺术半月刊”。包括诗歌、歌曲、散文、小说、杂文、人物介绍、短论、速写、论文等栏目。主要撰稿人有林苑、杨枫、笔戈、高禹等，撰稿人多为在校学生。

目 录

第1期<sup>①</sup>

刊头语

诗 歌

编者

弹起你的三弦琴<sup>②</sup>  
 船家夜曲  
 赞歌<sup>③</sup>

索开  
 方星  
 荫文

散 文

猿啼午夜动地哀

林苑

小 说

收粮<sup>④</sup>  
 黄昏沱畔秋(一)

木子  
 林苑

杂 文

谈“面子”<sup>⑤</sup>  
 对音乐应有的认识<sup>⑥</sup>

笔戈  
 杨枫

人物介绍

聋子音乐家贝多芬<sup>⑦</sup>

杨枫

补白

——幸福——天才

注:

- ① 原刊缺出版时间。
- ② 正文注明为:草原牧歌,索开词。
- ③ 正文副标题为:题《云海与火》艺术刊。
- ④ 正文标题下注明“未完待续”。
- ⑤ 正文标题为:谈面子。
- ⑥ 正文标题为:对于音乐应有的认识。
- ⑦ 正文标题为:聋子音乐家贝妥芬。

第2期<sup>①</sup>

小说

一个科长的死(上)<sup>②</sup>  
收粮(下)<sup>③</sup>

火土  
木子

杂文

从北极风情画说起<sup>④</sup>

笔戈

短论

对学习艺术和写作的小见<sup>⑤</sup>

福华

诗歌

号手的歌声  
隔山重庆  
人海之夜

心纯 杨枫<sup>⑥</sup>  
心纯  
曙光

散文

秋雨后的黄昏  
生活在扬子江边

高禹  
流莺<sup>⑦</sup>

编后记

编者

注:

- ① 原刊缺出版时间。
- ② 正文标题为:一个课长的死。文后注明:待续。
- ③ 正文未标明作者,本文为长篇连载,接上期。
- ④ 正文标题为:从《北极风情画》说起。
- ⑤ 正文标题为:对于学习艺术和写作的小见。
- ⑥ 正文署名为:心纯 词 杨枫 曲。文后有两段短评。
- ⑦ 正文署名为:流莺。

第3期<sup>①</sup>

小说

一个课长的死<sup>②</sup>

火土

速写

囤船上

杨雨

杂文

记梦  
补白(四则)<sup>③</sup>  
春雨夜

笔戈  
荫  
高禹

论文

中国工业现状中的青年

藕

诗

路  
香烟

狮吼  
牧哨

编后的话

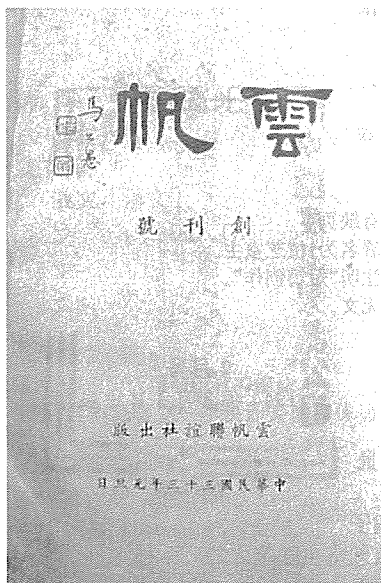
编者

注:

- ① 原刊缺出版时间。
- ② 连载,续上期。
- ③ 正文为三则:1. 声明作废;2. 高价收购;3. 失物招领。均为讽刺性短文。

馆藏:

重庆市图书馆



《云帆》

简介

月刊,创刊于1944年1月1日,至1944年2月停刊,共出2期,手写油印刊物。由云帆联谊会出版,由书法诗文名家马公愚撰写题端。编者在《发刊赘语》中说:“我们是青年,自以为毫无暮气。于是在朝气蓬勃的春晨,我们期待新生、改进!祝颂着黑暗的前途,光明吧!快来指导我们向新生之路迈进!”发表内容包括小说、散文、剧本、诗歌等,作者有幼芝、沅泷、植芝室主等。

目录

创刊号<sup>①</sup>

1944年1月1日出版

发刊赘语

编者

母亲

仲建

写在仲建君“母亲”之后

幼芝

随笔

(一)论“摩登乞丐”

家骏

(二)植芝室随笔之一

植芝主人<sup>②</sup>

一个车夫的自述

惘人

别

箫