

① 补目:

艮丁《山国云笺》。

② 正文署名为:AZ作。

③ 正文副标题为:为彦硕写的。

④ 正文署名为:落磊作。

第9期

1942年2月26日出版

诗歌的基本概念(理论)

安德洛玛克(翻译)

唐代伟大的民间诗人——白居易(论著)

新的成长(小说)

诗 辑

西行草

冶塘湖畔的死尸①

在公路上

催眠曲

自然之神(散文诗)

散 文

生活

梦

生的保索

我生活在孩子群里

午夜的嘶喊

火的故事

金顶雪舞(歌剧)

《北京人》(书评)

编后记

注:

① 正文标题为:塘冶湖畔的死尸。

② 正文署名为:非于作。

第10期

1942年9月15日出版

阿尔刻提斯(翻译)

本刊十期及会报各期

纪念特辑

工作,学习,进步。(短论)①

五年来的文艺研究会(报告)

“去燕来鸿”(书简)

棉衣(小说)

羔羊(特写)

散 文

无耻的手枪玩弄者

渔歌短吟

无题的书帖

春夜篇

闲话

塞外的黄昏

夜之歌

行去

诗 辑

四川,我歌颂你!

饶孟侃

罗念生

李岳南

徐行

卓庚

孙周

何之

敖子

红译

张明

歌帆

文研旧卒

非于②

天纵

落磊

西原

星原

编者

罗念生

落磊

林栖

刘盛亚

歌帆

章曼

SY②

落磊

丙生

寄尘

徐行

杜华

张明

询途

李岳南

欢迎祖国首批远征军

行路吟

怀乡曲

编后记

注:

① 正文副标题为:为本刊十期及会报百期纪念。

② 正文署名为:刘威亚作。

③ 正文署名为:阳西原作。

阳西垣③

塞鸿

许健

编者

馆藏:

四川大学图书馆

四川省图书馆

重庆市图书馆

复旦大学图书馆

陕西省图书馆

中山大学图书馆

南京图书馆



【半月戏剧】

简介

半月刊,戏剧类刊物。1937年6月创刊,1948年11月终刊。主编为梅花馆主(按:郑子寰),编辑为陈禅翁、余余、哈杀黄等,主要撰稿人有梅花馆主、欧阳予倩、哈杀黄、圆缺斋主、苏少卿、胡慈珠等。由半月戏剧社出版,出刊地点为上海,16开,零售价每册4角,竖排,1941年后目录采用横排,内容文字仍为竖排。刊名由谭泽闾、齐白石等人题写。

该刊致力于介绍梨园名角、新秀、前辈、票友、剧团等。如余叔岩、李少春、孙菊仙、章遏云、王熙春、荀慧生、周信芳、言慧珠、侯俊山、白玉霜、金素琴、于素

莲、曹元颐、新艳秋、吴素秋、李洪春、文盛孙、老乡亲、小叫天等人的剧照、生活照、个人介绍等。颇为特别的是它的封面采用了中英文,发行覆盖面也较广,各处经销有北平、天津、香港、济南、哈尔滨、重庆、贵阳等。

目 录

第 2 卷 第 1 期

1938 年 12 月 10 日出版

铜 图

贩马记(三色版封面) 梅兰芳 姜妙香
 孙菊仙 便装照
 谭鑫培 便装照
 谭鑫培 打浆图
 余叔岩 收徒纪念照
 余叔岩 镇澧州
 余叔岩 与李少春
 舞台上的俊俏人物 程继仙 姜妙香 俞振飞 高
 维廉 金仲仁 王又荃
 陈德霖 余玉琴 金山寺
 臧岚光 拾玉镯
 荀慧生 金仲仁 马富禄 文章会
 朱琴心 宝莲灯
 黄桂秋 荀灌娘
 言菊朋专页 仿谭造像,甘露寺,过关见娘,空城计,
 胭脂褶,庐山
 侯俊山与叶畏夏先生 便装照
 侯俊山 便装照
 张莲卿 穆桂英
 三个不同时代的时髦坤伶 杜丽云 金又琴 张文
 艳
 曹元颐君 四郎探母
 火文之君 黄金台
 朱传茗 剧影
 顾传玠 剧影
 黄金双素
 金素琴 便装照三帧
 金素琴 梁红玉
 金素琴 刺汤
 于素莲 便装照
 于素莲 翠屏山

文 字

马谭杨王四人之空城计
 记“程”(中)
 瑶台小咏
 迎秋小语
 旧都梨园界四件重要新闻
 曾向瑶台月下逢
 最近旧都梨园界之动态
 谈程砚秋
 易哭庵所记伶官旧事
 从香妃恨脚本说到香妃之有无问题
 宋元明清之关剧

苏少卿
 凌霄汉阁
 碾碓轩主
 予亦
 周慰曾
 唐云裳
 哈杀黄
 陈听潮
 张聊公
 梅花馆主
 禅翁

记名旦臧岚光之治印艺术
 歌场拾荒
 志张莲卿
 由仙霓社谈到昆曲之优点
 曹元颐君小传
 火文之君小传
 失传茗小传
 顾传玠小传

杀黄
 胡慈珠
 梅花馆主
 施病鸠
 梅花馆主
 梅花馆主
 圆缺斋主
 圆缺斋主

第 2 卷 第 2 期

1939 年 1 月 10 日出版

铜 版

李盛藻袁世海(三色版封面) 青梅煮酒论英雄
 余叔岩 孟小冬 李少春 合影
 余叔岩 练功
 孟小冬 洪羊洞
 李少春 战太平二帧
 杨小楼李少春 战太平戏单
 周鍊霞 金楼曲词稿
 孙菊仙 又一便装小影
 余叔岩 梅兰芳 鼓琴图
 哈杀黄先生 便装小影
 迟世恭 空城计
 梅剧团 全体小影
 李盛藻专页 青梅煮酒论英雄 甘露寺 借东风
 生死板与李宝奎合
 章遏云 霸王别姬
 章遏云 四郎探母
 章遏云 二本虹霓关
 章遏云 文姬归汉
 章遏云 便装小影
 王芸芳 贵妃醉酒
 南铁生 四盘山
 杨宝森 俞步兰 武家坡
 黄玉麟之今昔 冷月姑起解
 夏月润 水淹七军
 王凤卿 苏武牧羊
 尚和云 青石山
 新华公司影片 四五花洞二帧
 王熙春 便装戏装三帧
 姚水娟特辑 连环计 白蛇传 花木兰 女起解
 貂蝉拜月 本来面目

文 字

发挥余派精神的书画
 记程(续)
 文天祥书后
 章遏云消息
 李白水君《四郎探母》之我见(续)
 与张佛言谈四郎探母
 瑶台小咏
 谈汾河湾
 记迟世恭

哈杀黄
 凌霄汉阁
 胡梯公
 梅厂
 张佛言
 哈杀黄
 碾碓轩主
 施病鸠
 哈杀黄

梅剧团图注
李盛藻
赠章遏云
记拜余叔岩为师之李少春
五花洞
观黄金周于三伶剧评
歌场拾荒
勛金素琴
戏目诗
赠姚水娟

第2卷 第8期
1930年1月11日出版
文字

关于保存汪孙两派戏的意见
真外传一个小问题
更新新角谈片
梨园概述
谈郑冰如的玉堂春
今年梨园大事记
贯大元之战太平
谓“净化”评戏之剖视
顾曲随笔
关于郑冰如
记坤伶主席新艳秋
平剧在桂林
斜龕赘言
天罡录
介绍戏校红剧美人鱼
圆脚本

铜图

李洪春关公戏像
三色版封面齐白石题眉
郑冰如便照
郑冰如战宛城戏象
贯大元阳平关戏象
贯大元卖马戏象
刘砚亭捉放曹戏象
宋遇春便照
殷金振时迁偷鸡戏象
殷金振巴骆和胡理戏象
李洪春飞虎山戏象
李洪春白马坡戏象
李洪春高剑雯铁公鸡戏象
李洪春高剑雯斩貂蝉戏象
连成班科专页(计十四图)
孙盛文霸王别姬戏象
孙盛文张飞戏象
孙盛文战宛城曹操戏象
孙盛文青风寨李逵戏象
程砚秋之红拂传
俞振飞之群英会

哈杀黄
梅
大方
哈杀黄
张肖伦
苏少卿
胡慈珠
张肖伦
张延草
周鍊霞

小神童之拜山
叶俊摄影名作
吴素秋碧玉簪戏象
吴素秋凤还巢戏象
吴素秋便照

第3卷 第3期
1931年1月21日出版
文字

清董鄂妃非董小宛辩
旧剧之特质谈
箴金嗓歌王金少山
九畹室谈剧
廿九年旧剧复兴
杨贵妃托兆
从艳阳楼说到孙毓堃之成就
梅花馆杂谈
南北曲作家略述
长恨歌曲本
迎李玉茹南下
杀黄随笔
谈戏校二杰
白玉薇初试新声
霓裳新咏
双金唱和集
二十九年的一篇零星账
迟世恭与叶世长(上)

铜图

李少春 侯玉兰 探母
小鸟王熙春三帧
玉与李吉瑞
尚和玉 战滁州
荀慧生近影二帧
周信芳 韩信
孟幼冬 定军山
李少春剧团合摄之云罗山
名伶书画展览第一辑 王瑶卿书,王凤卿书,荀慧生
山水,尚小云行楷,黄桂秋苍松,黄玉麟隶书
四郎探母特辑 唐世颐,陈秋蓉,曹元颐,汤励奋
马智锁五龙
言慧珠二帧
吴富琴在海滨
宋德珠与其爱犬
周维俊戏像二帧
陶默厂戏像
马秀蓉打花鼓
影慕新影四帧(王熙春 周曼华等)

馆藏:
吉林大学图书馆
复旦图书馆
武汉图书馆

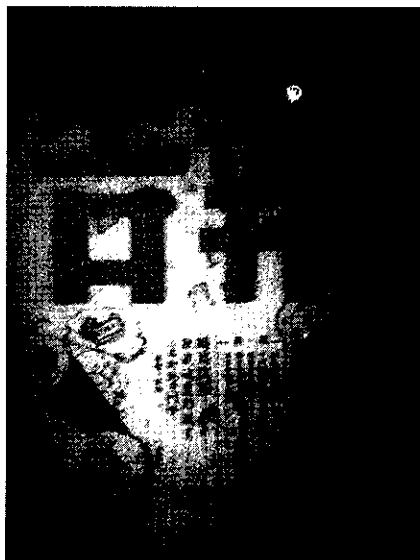
知命
墨翁
王伯龙
张舜九
七珍
玉人
南梅
梅花馆主
艺果
欧阳予倩
梅
哈杀黄
梅花馆主
华民
姚灵犀
又琴息侯
金刚杵
杜善甫

北京大学图书馆
首都图书馆
南开大学图书馆
上海图书馆
国家图书馆
南京图书馆
重庆市图书馆
四川省图书馆
广西桂林图书馆

从济南到青岛
解放区的□^①
春雨绵绵石头城
日本的民主斗争
东北文化动态
注：
① 原刊无此篇。
② 文中署名为：江梅。

企程
王西玲^②
林焕平

馆藏：
上海图书馆



【报 告】

简 介

1949年3月5日在上海出版,主编为姚雪垠、徐中玉,发行人冯葆善、余彭申,发行者春秋出版社,出版者人间书屋。该刊创刊于中国时局巨变之际,关注时局发展,介绍共产党军队活动。

第一期目录

1949年3月5日出版

为经久和平而奋斗

国时述评

大局怎么在变
战争与和平
不要做空前的文化汉奸
人民文化的创造
彻底破产的教育
时局问答

各地通讯

共军活动在华南
记共军区的青年活动

焦敏之

□丁
姚雪垠
蔡尚思
许杰
徐中玉
陆君平

南来客
田人



【北大文学】

简 介

辑刊,32开本,文字竖排。1943年6月创刊于北京。编辑者和发行者皆为国立北京大学文学院北大文学会。

《北大文学》以刊登文学内容为主,包括诗歌、散文、文艺论文、哲学历史论文等,也刊登翻译作品。其作者基本为北京大学的师生,如沈启无、郑骞、朱肇洛、钱稻孙、南星等。

创刊号的《编辑小记》中,谈到稿件的审定工作,“从征稿启事发出以后,陆续收到各方面来稿很多,都分别经过文学会的导师沈启无,钱稻孙,徐祖正,山口四先生审定。”其中,还特别申明刊物的性质,“《北大文学》是一个广义的文学刊物,除了纯文学的创作外也兼收其它研究的文章,所以这一期中有三篇史学与哲学的论文,希望同学们大量赐稿。”