

编完以后
本刊征文启事

第1卷第6期

1928年6月15日出版

本志各期要目

中日间五十年来重要交涉史纲要

农化教育与军事教育

关于好奇心之一考察[译文]

爱与劳动——日本贺川丰彦著[爱的科学]中之一章
[译文]

目前我们的生路——和应如何趋向生路?

苦闷是力(夜话)

吃饭问题(接第四期)

老生常谈

“党治问题”弁言

给破屋下的人们——代“破屋”序

春耕曲

田家乐

秋收(续)

文艺闲话

青年失业的哀音

编完以后

本刊第五期要目

来源:

网络中国国家图书馆

中国国家数字图书馆

【诗报】

简介

诗歌半月刊,创刊于1937年12月,终刊于1938年1月,竖排。试刊号定价为每册400文,第一号改为每册两分。共出了试刊号和第一号两期。编辑有李华飞、郝威、张天授、严华龙,第一号编者改署“诗报社”。发行人是辜敬华,发行所为重庆知识书店。该刊主要撰稿人有李华飞、严华龙、佳禾、曾艺波、张天授、覃子豪,发表过蒲风的诗评文章。栏目有论著、译论、译著、诗词、消息。在《我们的告白》发刊词中,阐述了办刊宗旨:“把握住每一种于抗战有利的武器,这就是展开全面抗战的条件,也是争取最后胜利的因素。”“诗歌,这短小精悍的武器,毫无疑问,对抗战是有利的,它可以以经济的手段暴露出敌人的罪恶,也能以澎湃的热情去激发民众抗敌的意志。”“我们正想象着一个果实——就是强化诗歌这武器,使它置于大众,使它能冲破四川诗坛的寂寞”。

记者

目 录

试刊号①

1937年12月16日出版

我们的告白

回去吧

三十七条爱自由的灵魂

我们是一群搏斗的海燕

出征

咱决不含糊

和平之路

战士之歌③

汉奸

流亡者之歌

伟大的响应

抗战中的诗歌阵线

注:

① 补目:华飞《编后记》。

② 正文署名为:华龙执笔。

③ 正文标题为:战士的歌。

④ 正文落款为:十二月四日诗报社第一次座谈会。

第1号①

1938年1月10日出版

论朗诵诗(论文)

迎一九三八年

告汉奸(弹词)

那儿才是人的世界

吊南京

我们的歌

铁流

中华民族怒吼了

民众动员歌

心底哀鸣

到处都是民主的友人

断章(译诗)

评《死亡线外》(批评)

注:

① 补目:华龙《编后记》。

② 正文署名:[俄]E.沙托佛耶夫作,李华飞译。

馆藏:

重庆市图书馆

编者②

彭澎

李华飞

子权

佳禾

曾艺波

辛立生

严华龙

廖翔农

王铁生

覃子豪

座谈会④

李华飞

严华龙

金斤

曾艺波

王铁生

张天授

佳禾

脚步衡

邓友星

廖翔农

小哨兵

李华飞译②

蒲风