

“旧金山会议”的人物与国家  
记“联合国大会”内幕

方舟  
祈世安

馆藏：  
上海图书馆



## 【神州特刊】

### 简介

不定期刊。1925年7月创刊。1927年4月出至第6期后停刊。孙师毅编辑，神州影片公司发行。

该刊为神州影片公司的宣传刊物。每期均标明“某某影片号”，内容为该部影片的背景材料，还有相关的电影艺术的探讨，文章大都比较严肃。主要撰稿人还有黎锦晖、汪煦昌、孙师毅、谷剑尘、徐葆炎、万籛天、陈醉云等。

### 目录

#### 第1期

《花好月圆》号

1925年7月出版

神州影片公司创办的旨趣  
花好月圆本事  
花好月圆的定名  
花好月圆中的字幕  
花好月圆插图(十六幅)  
神州公司重要职员表  
花好月圆主要演员表  
汪煦昌小传

陈醉云  
T. Y.  
汪煦昌

C. S.

裘芸香小传  
陈醉运小传  
裘逸苇小传  
刘荣君小传  
王宽甫小传  
徐攸倩小传  
丁子明女士  
李萍倩小传  
原侠绮女士小传  
严工上小传  
关于影剧的几个感想  
导演琐谈  
演员和人格  
表情美  
湖畔趣话

### 附录

不堪回首本事  
不堪回首中的字幕  
招股附启

### 第2期

《道义之交》号

1926年2月出版

神州特刊导言  
神州影片公司全体摄影(照片)  
神州影片公司全体职员表  
各部写真

经理室  
剧务部  
编辑部  
布景部  
办公室  
洗片室  
印片室  
晾片室  
试映室

### 工作摄影

内景工作情形四幅  
外景工作情形一幅

### 道义之交剧照(十六幅)

- (一) 小姑亲切倍妮人。
- (二) 谁理会阿姑辛苦。
- (三) 入时装束费商量。
- (四) 遮莫是小妹虚惊。
- (五) 者番风雨碎芳心。
- (六) 话语支吾则甚来?
- (七) 腻烦了门里风光。
- (八) 蛮腰小折尽魂销。
- (九) 扑满与芳心俱碎。
- (十) 凭谁说是杨柳西东。
- (十一) 一片疑云谁解得?

芭香  
谢冠生  
芭香  
汪煦昌  
C. S.  
C. S.  
汪煦昌  
汪煦昌  
H. 生  
C. S.  
醉云  
裘芸香  
醉云  
仲云  
陈醉云  
  
陈醉云  
云

孙师毅

- (十二) 穷愁境里误前非。
- (十三) 怎可王家比李家?
- (十四) 书声机语透寒霄。
- (十五) 千愁万绪何从说。
- (十六) 别后艰辛知不知?

道义之交重要职员表  
道义之交主要演员表  
道义之交本事  
道义之交的广告(补白)

影剧论丛

论中国电影事业之危机  
电影剧在艺术中之位置  
影戏与教训  
关于摄影古装片之意见  
演剧人的身份与剧中人的身份  
一双脚,两只手,一对眼睛,一张嘴——明星  
论摄影师  
我所希望的中国影戏  
艺术上的仿效与创造  
女演员的人格问题  
啊!中国影片  
影剧与观众(补白)  
神州的第四剧——社会之蠹

附录

不堪回首本事  
花好月圆本事  
辑余碎话

第3期

《为难了妹妹》号  
1935年6月出版

铜图

万籛天之本相及其化妆  
本片导演李萍倩  
朱穉纤女士  
饰曾德茂之严工上  
剧务孟君谋  
本片主角丁子明女士  
饰曾子正之孙敏  
布景王玉书  
严月闲女士  
陆美玲女士  
赵芳瑜女士  
本片摄影师洪仲山(附小传)  
弁言  
附职员表及演员表  
难为了妹妹本事  
题难为了妹妹本事  
附万籛天小传  
附图八页  
表演之新趋向

汪煦昌  
孙师毅  
黎锦晖  
陈趾青  
万籛天  
徐葆炎  
周克  
何心冷  
谷剑尘  
王芳镇  
孙师毅  
天籁  
孙师毅  
陈醉云  
T. Y.  
孙师毅

施济群  
万籛天  
朱大可  
万籛天

影戏演员之修炼问题  
哈雷卡之谈论  
活动影片之戏剧的研究  
神州派  
入了电影界以后的感想  
动作之研究与练习  
艺术与电影  
附严月闲小传  
摄影误婚记  
枪毙万天籁  
神州人物小志  
偏重表情之自制影片  
评新片不堪回首  
观新片不堪回首以后  
不堪回首短评  
评不堪回首之演员  
神州不堪回首之批评  
不堪回首短评  
不堪回首之批评  
评神州新片不堪回首  
评不堪回首  
观不堪回首试片记  
记不堪回首  
记不堪回首  
记不堪回首  
评新片不堪回首  
不堪回首小评  
评新片不堪回首  
诗五绝

第4期

《上海之夜》号  
1936年1月出版

上海之夜本事  
为什么摄制上海之夜  
影剧中之模仿与论?  
一张影片的成功  
四张剧照  
关于难为了妹妹之舆论  
难为了妹妹所给我的刺激  
余之难为了妹妹观  
看了难为了妹妹以后  
又见“难为了妹妹”以后  
又见“难为了妹妹”后的感想(申报)  
难为了妹妹小评(申报增刊)  
对于“难为了妹妹”底感言  
评“难为了妹妹”(申报)  
“难为了妹妹”试片记(申报本埠增刊)  
评“难为了妹妹”(上海画报)  
神州新片“难为了妹妹”(社保本埠增刊)

陈大悲  
李怀麟  
徐葆炎  
顾肯夫  
郑剑秋  
谷剑尘  
王颖  
顾肯夫  
济公  
嘻嘻上人  
顾肯夫  
懒坚  
重威  
景侯  
王石农  
红雨  
谷剑尘  
心潮  
佚名  
舒廷浩  
鼎元  
刘恨我  
疯僧  
俊  
延哲  
周伯长  
蜗隐  
诗鹤  
松庐  
子通

施济群  
顾肯夫  
陈趾青  
郑剑秋  
正秋  
心冷  
毅华  
石君  
洪深  
鄂常  
潘□莽  
凤昔醉  
祖泽  
寄涯  
刘恨我  
张寄涯

评“难为了妹妹”之众观(明报)  
难“难为了妹妹”后(时报)  
卜克逊口中之“难为了妹妹”(三日画报)  
评“难为了妹妹”(国文选报)  
难为了以后(民国日报)

恨庵  
润齐  
C. S.  
心曾  
圣女

第6期

《卖油郎独占花魁女》号

1937年4月出版

制片总监汪煦昌周克二君像

导演万籛天君像

摄影洪仲山君像

顾问郑应时君像

顾问王玉书君像

陆美玲女士化妆像

孙敏君化妆像

陆美玲女士本来像

孙敏君本来像

剧照十六幅

本剧职员表

本剧演员表

卖油郎独占花魁女之中文本事

导演本片感言

影业界当今之急务

论摄制古装影剧

古装影片潮志感

因为神州公司的花魁女而忆起的一段往事

记花魁女之一幕

馆藏:

中国电影资料馆

北京大学图书馆

上海图书馆

吉林大学图书馆

万籛天  
郑益滋  
陈趾青  
马凡鸟  
周曼云  
周了因



【生活】

简介

月刊,文字竖排。1947年6月1日创刊于上海,生活月刊社出版,编辑人为陈涤夷、文宗山,发行人是毛子佩,总经销处为文风书报社。

《生活》题材作品多样,有小说、诗歌、报告文学、通讯、科技小品、政治论文,还有扉页版画,其中文学作品占了较大比例。

在创刊号编辑室一栏中编者说《生活》的出版“得到了许多文坛前辈给予我们的助力”,作者队伍强大,有李健吾、徐訏、赵清阁、施济美、老向、赵景深、谢冰莹、吴祖光、刘以鬯、钱今昔、张大千、欧阳瑛、东方蟠蛛等作家及艺术家的支持。

目录

创刊号<sup>①</sup>

中华民国三十六年六月一日出版

祈祷平安(扉页)

新月令

在南京跑政治新闻

论画

建设东北(通俗韵文)

我希望我是十七岁

荒美的茅山

碧声吟馆曲话

凄风苦雨话宜昌

郭炎<sup>②</sup>  
木园  
季欣  
李健吾  
老向  
文·沈沉  
图  
易君左<sup>③</sup>  
赵景深  
谢冰莹