

偷煤
雪中
余米妇
黄浦滩畔
出狱
冲!冲!冲!
急行列车
人体美
和平门外
割余的风波^①
大地的冬
缄默

注:

① 正文标题为:剩余的风波。

馆藏:

四川省图书馆
国家图书馆
北京大学图书馆

忆秋
柳角风
袁勃
泪痕
岳浪
邱野
叶枫
周行
邵冠祥
白莹
程芝桐
艾攘

方向盘
诗三章
祭
生活
射击
注:

① 正文副标题为:追悼高尔基逝世十二周年。

第2期^①

1948年9月1日出版

生活篇
早晨的出发^②
乡村小集
戒严
太阳
请求
一年
你们来啊!
决斗
打麦谣
兄弟!不要害怕
起点
生长
雷雨
牛

臭水河的黄昏

注:

① 补目:

彭渤《最后的扑击》。

《编后小记》。

② 正文副标题为:给补习班的弟妹们。

第3期^①

1948年10月1日出版

广播
悼
这里
街头壁报
送行
上工
行凶吧,你们
跃进
一个报告
赶路
就说回家看爹妈
是你的声音在回响
金圆券赞
焚诗
在中国
汇合
冬天的树
我学完了第一课

李云龙
曹健
M. G.
无惑
枫林
曹健
沙马
起东

枫林
曹健
田曦
李虹

萧向阳
马金
柳金
沙凡
叶洵
大海
M. G.
向阳奔
曹健
生力录
无惑
易南
扬帆
致远
鲁燕
歌兵

王书衡
Y. L.
孙力
扬叶
李虹
萧然
柳金
萧向阳
张开
林青
火夫
吴东
叶洵
北斗
彭渤
林原
青马
宁可援

【诗号角】

简介

月刊,1948年8月1日创刊于北平,北大诗号角社编。16开,竖排(目录为横排)。现见出版8期。

该刊以诗歌为号角,歌颂人民,歌颂解放,倡导民主运动,在其创刊“前奏”中呼吁:“让我们在号音里站拢来……让我们在号音里,循着人民的道路进军……”办刊宗旨为“通过人民喜闻乐见的方式,通过艺术手法来表现”,达到“诗和工农兵”进一步“拥抱”。

该刊刊登新诗、诗歌评论、诗人传记等。第四期“诗论专号”上有李瑛的《论绿原的道路》、宁可的《袁可嘉和他的方向》;第六期还有专门栏目如“工人诗选”、“战士诗选”。

目录

第1期

1948年8月1出版

前奏
写在高尔基像前^①
远行
悼
古老的童话
纲
不愿意
惊蛰
告别

注：
① 补目：
《编后的话》。

第4期^①
诗论专号

1948年11月1日出版

献给鲁迅先生
彩色的画像^②
论绿原的道路
普罗米修士

雾就要散了
献给《诗人》^③
再生小集
袁可嘉和他的方向
水灾
为袁可嘉的诗寻注脚
我看见你们从街上走过
迎接
今夜，我不能入睡
囚徒之歌
出走
愤怒的注解^④
《考验》这本诗集

注：
① 补目：
《编后的话》。
② 正文副标题为：怀念几个闪光的灵魂。
③ 正文副标题为：仿袁可嘉《诗三首之二》。
④ 正文无署名。
⑤ 正文副标题为：写给一位活在圣经里的孩子。

第5期

1949年3月15日

封面设计
封面木刻：光明来了
中国学联，我们的旗
在毛泽东的旗帜下
红旗
今天，黄河在轰然欢笑
举起你们的铁锤来吧
英英
急行军外一章
战斗的果实
结成南下的队伍强又壮
我们都笑着
送陈牧南下
献给
这是什么日子
批评
迎接我们的队伍

李桦
曾景初
北大新文艺社
黎凤
牛小白
萧向阳
江流
宋文茂
M. G
田绿
黎先耀
陈牧
李虹
马丁
萧汶
宁可
扬歌

长江
给邱吉尔
街头诗
编后

马宁
金鸟
李瑛
歌德作
冯至译
大海
徐起航
黎焚^④
宁可
彭渤
陈冲怀
李致远
向阳奔
曹健
陈牧
洪放
易南
亦蓝

优胜旗
把红旗插遍江南
农村诗草
三月天
我们来到了北平
金凤
诗二首^①
南工团小唱
期待
野狼湾里老妈妈
城市
青妇队
人民助学金
我们的口号
海河，你尽情地笑吧
夜班的工人
赵老汉送子参军
想起了毛主席

新诗
欢迎红旗
咱们共同努力

咱们十二连
嘱咐的事儿记心中
快板

新的城市
一篇要算的账
编后
诗讯
封面木刻
注：

① 正文副标题为：在中原土改中作。
② 正文署名为：被服厂固定工王金明。
③ 正文署名为：开滦煤矿田永祥。
④ 正文署名为：榆树印刷厂靳凤翔。
⑤ 正文署名为：克罗地亚 M. 特朗尼皮契 劳荣译。
⑥ 正文署名为：法·P 艾伯亚 戴望舒译。

第6期

1949年6月1日出版

荒原
汉野平
木工
本社

牧青
田绿
王亚平
金昌
苏金伞
牛小白
冬池
马伯力
梁工
徐放
沙鸥
关露
马金
潘布
苏夫
萧笛
丁耶
许悦

工人诗选

王金明^②
田永^③
靳凤翔^④

战士诗选

董金城
张奋成
忘名

译诗

劳荣译^⑤
戴望舒译^⑥

李桦

第7期^①

1949年8月出版

送军粮
水车响叮当
第二十四号船

羊翠
严辰
沙金

我不想睡
麦天小辑
送鞋
一束红花
听典型报告
赠战友
我看见毛主席
柏林道上
红旗和白发
独轮车
修堤
菜畦
肃清匪特
民歌
整训
穆林女献枪
红金旗^①
乞求秧歌队
歌声
拜年
纪念碑
刘玉厚和他的瓜
注:

- ① 补目:《编后》。
② 正文署名为:
保加利亚:乔治·比格尔作 吴火译。
③ 正文副标题为:徐州机厂“劳模”们的奖品。

馆藏:
北京大学图书馆
清华大学图书馆
中国社会科学院世界史研究所资料室
复旦大学图书馆
吉林大学图管
北京图书馆

芦甸
冬池
苏金伞
艾青
臧克家
亦门
杨哲民
吴火^②
田间
刁军宁
田奇
牧青
马丁
陈雨门
马达
王亚平
丁敢
青勃
吕剑
巴波
潘布桑
廖鸿



【狮吼】

简介

文艺半月刊,1928年7月1日于上海复刊;编辑者为狮吼社,发行人为金屋书店,从2卷1期起改为《金屋月刊》。

《狮吼》几经变化,其间经过了《新纪元》和《狮吼》(月刊)又回到《狮吼》(半月刊)。编者在“我们的话”中提到希望“能一清这混乱的文坛”,他们的“批评方针纯以艺术为前提”,并以促进文坛的发展为目的。主要撰稿人有邵洵美、滕固、张水淇、朱维基、章克标、浩文等。《狮吼》最终停办改为《金屋月刊》,编者在12期中说这是“为了努力而牺牲”。

《狮吼》刊登的文章体裁多样,包括小说、诗歌、随笔、论文、戏剧等,其中比较重要的作品有章克标的《草的感觉》《恋爱两极》、邵洵美的《关于“花一般的罪恶”的批评》《纯粹的诗》《搬家》《神光》、滕固《奇南香》、黄中《早餐》《归来》等。本刊译介了很多重要的外国文学作品,如厨川白村的《蛇性之淫》《女人的天国》《恶魔的宗教》、罗瑟蒂的《手与灵魂》、D. H. Lawrence的《二十岁的女子》、A. Beardsley的《梳装》等,还出版了罗瑟蒂专号(2期),除了对文学方面的贡献,《狮吼》对艺术、绘画方面也起到了促进作用,刊登了一些国内外画家的作品,比如卢世侯、徐悲鸿、A. Beardsley等。此外,本刊在出版方面也进行了大胆的尝试,将广告“做得格外的触目”。

目录

第1期

1928年7月1日出版

关于“花一般的罪恶”的批评
Post Obit(小说)

洵美
滕固