

- ① 补目：
留港民主人士对“改组政府”的抗议
退出内战宣言
民变迭起广东统治动摇
广东国民党统治动摇了
露马脚的魔术

一梦

第9期①

1947年6月1日出版

- 社论·论学潮
为“真释”的三民主义的实现而奋斗
民主与科学文化
中国人民的控诉
时与潮
灾难伴随着金元
展开和平运动(来件)
党义研究
论知难行易
转载之页
民潮副页——反内战

注：

- ① 补目：民联粤港澳总分会发言人谈话两则
港九各界民主人士声援反内战学生
当前的反战运动
闲话英雄
响应反内战反饥饿运动
反内战日的感想
人权与和平
现阶段的群众运动
求生唯有反内战

第10期①

1947年7月1日出版

- 社论：恢复国民党的革命精神
中国的前途与国民党的新生
马歇尔的新花样
时与潮
全国学生反饥饿反内战运动的面面观

陈树渠
周冲

邓初民讲 魏晶笔记

- 转载之页
冯玉祥将军的国是声明
民联南方执行部回应冯玉祥的声明
李济深严责孙科
民潮副页反内战

注：

- ① 补目：
新形势新工作
灾民叹
水灾与人祸

一中
陈明
半党

第11期①

1947年8月1日出版

- 社论：评魏德迈来华
当前政局的一般形势及具体特征
民主与道德·教育

邓初民
陈树渠

- 致国民党民主政团的一封公开信(转载)
时与潮
党义研究
国民党的
第二次全国代表大会
真园吟□
民联南方执行部斥“总动员”的荒谬
民潮副页——反内战

天雁
陈铭枢

- 注：
① 补目：
痛苦的台湾
旧调新弹
装腔作势
提高警惕

杨群
半解
三人
八古

第12期

1947年9月5日出版

- 一周年致读者
反动政治崩溃后新建政权诸问题释疑
中国政治与政党
动员宪政论
时局杂谈
时与潮
李济深将军致华莱士信
华莱士先生覆李济深书
今诗选

邓初民
陈树渠
伍丹戈
不惑

馆藏：
高等学校中英文图书数字化国际合作计划



【民歌——诗音丛刊】

简介

丛刊, 16开本, 竖排, 诗音社出版。上海出版公

司发行。现仅见一辑(即第一辑),每册定价一千五百元。

《民歌》出版于抗战胜利后的1947年,刊名为柳亚子所题。书中内容分为文、诗、译诗、诗评、乐谱几个部分。作者多为名家。

《民歌——诗音丛刊》虽然只见一辑,而且短短几十页,但是也能从诗作者构成的复杂性,以及诗文创作的多样性,窥见当时诗坛趋于变化的端倪。

目 录

第1期

1947年2月1日出版

文

论戏的念词与诗的朗诵^①
关于诗,音乐,舞蹈
惊弦记:论乐
总要否定暧昧的感情
论舞场音乐

郭沫若
马思聪
卞之琳
徐迟
张昊

诗

叮咛
赠诗二章
少年行丙
赠阿拉姆哈恰都梁先生
巨星的陨落——悼闻一多先生
胜利以后
人造地狱
夏夜的和平
献给“草鞋兵”
初夏
小城
云
方言诗
胜利后的上海怪现状(上海话)

臧克家
艾青
金克木
陶行知
李白凤
方敬
袁水拍
辛笛
杜运燮
林蒲
吴越
穆旦

姚慕双

译 诗

诗三章(戈宝权译)
受刑者之歌(杨刚译)
东柯刻(李嘉译)

伊萨科夫斯基
阿拉贡
爱略特

诗 评

从旧世界看新世界
略谈胡适之的诗

齐坪
任钧

乐 谱

民歌
上海市音乐协会宣言
注:①正文题目为:序《论戏的念词的朗诵》。

馆藏:
国家图书馆

【民间文艺】

简 介

月刊,上海民间文艺社出版发行,1933年5月创刊,同年11月终刊,每月1日出版,共出版7期。

目 录

第6期

1933年10月1号出版

谨以白话司法公牒问题,请教于我国
全国文化界最高权威的时事新报

民歌
夜
六年间的押店学徒生活
失望
结束
阿云的生平
介绍一位民间的女作家

桀溺
桀溺
铭泰
秀峰
顾金富
云朋
阿云
翁剑锋

第7期

1933年11月1日出版

由整个社会问题来认识所谓妇女问题,
进而谈到文艺中关于妇女运动的任务

民歌
给
虹蕾小诗
进
飘零复飘零
曹小秋
不平之鸣
结束
许城游记

彬人
桀溺
桀溺
虹蕾
瑞祥
秀峰
翁剑峰
大珂
云朋
炳权

馆藏:
四川省图书馆

【民 生】

简 介

东北伪满洲国时期的文化综合性旬刊,1942年创刊于“新京”(长春)，“新京民生报社”刊行。以鼓吹“大东亚思想”为办刊宗旨，兼有文艺作品。终刊号未详。

目 录

第3卷第11号

为已乎?为国乎?
东涂西抹
写在末页

不二
无己
新生