

朗诵给上海听
合作社

论 文

论新主题
诗的战斗前程

译 诗

倒颊的世界
劳工

谣

苗侗诸族的山歌

歌 曲

三八纪念歌
专员·警察

木 刻

悲号
新村
摊饭
注:

- ① 正文包括:一、红花 二、陈么姐 三、虎溪河 四、相好的日子 五、张若虎 六、穷人结案 七、洞房夜 八、乌天黑地呵 九、泪眼中的想念。
② 正文署名为:海涅著。
③ 正文署名为:德国 R. Delmel 作。

第五号

中华民国三十六年五月十五日出版

诗

混乱的街头
米
狗熊变把戏
逃兵林桂清
清明节
印钞机谣
我们是饥饿的炸弹
全盛米店
巧克力之歌
荒村
鸪鸟
忍耐
他的薪水结了冻
烧寒衣
死
在黄河渡头上
农村风景画
贫民窟

译 诗

致希特勒

谣

农民秧

论 文

在暗夜里
花苗的音乐

歌 曲

袁鹰
枫林

恭喜发财
教育经费那里去了
山歌好唱口难开

长工词 杜巴曲
朝华词 子民曲
黎明词 星焰曲

木 刻

吕剑
洁涅

劳作与学习
阻挠
没有地雷
注:

彦涵
陈烟桥
彦涵

晓帆译②
沙金译③

薛汕辑

徐达词曲
小才曲

纳维
平尽
赵延中

馆藏:
上海图书馆

【新世纪】

简介

月刊,16开本,文字竖排。1945年4月1日创刊于上海,1945年7月5日出版第4期后停刊。新世纪月刊社编辑和发行,发刊词在正文中署名林灿青,当是本刊的实际编者。4期杂志除最后一期的封面为徐野的诗歌手迹外,其他3期都是艺莘的一幅木刻,并配有专门为此创作的诗文。

本刊是一份综合性杂志,主要内容有时局分析和评论、世界知识、影评剧评、名人访谈、美术和文学创作。在创刊号的《编辑室杂谈》中编者说本刊“虽然篇幅不多,也是‘麻雀虽小,五脏俱全’”,就其发表的文艺作品而言,小说、诗歌、散文、戏剧、翻译、报告文学等各种文学样式都有。

虽然在《征稿简历》中说“本刊以提倡文化研究、研究文化为宗旨”,但实际上,《新世纪》在沦陷的上海是一份明显的亲日杂志。从刊物召开中日座谈会(见第1期《青年座谈》)、发表《松岛舰队报道部长对谈记》(第1期)等文章可知,它和日本军方有着密切的关系。不管是时局论文还是文艺作品,《新世纪》都把日本的侵华战争歌颂为“解放东亚各民族,以致实践达成东亚各国人民‘共存共荣’的工作”(见第2期载《中国的新世纪》)。《新世纪》的撰稿人包含中日双方的作者。中方主要撰稿者有:洛风、洛川、予且、柳厚生、卢锡薰、南容、丘石木、荻崖、朱落红、俊民等。

目 录

创刊号

1945年4月1日出版

封面 题字:邹梦辉;文:丘石木;木刻:艺莘
创刊词

本刊①

卷目次

论坛

新世纪的真理
东亚的新世纪
略论裁员
大将·战局杂感

洛风
青甫
曹翰
资料室

美国登陆作战检讨

对谈者:松岛舰队报道部长·鲁风
国际外交上的中国(专稿)

林俊

诗

新世纪

徐野

散文

一种乐观的心理
卖卜者及其他
听乐记一笑
因缘

柳雨生
洛川
王简
丁一

漫画专页

太湖春涛

可东

旅行通讯

间关万里返申江

广记冀黄

短篇小说

清贫谈[译文]

卢锡熹译^②

独幕幻想剧

血开拓成的土地

朱落红

科学趣味

古代巴比伦人的情书

南山

影与剧

专访:石挥谈婚姻
影评:现代夫妻
回头是岸
莫负少年头

于草
草平
英荻
朱林
编辑室

编辑室杂谈
注:

① 正文署名为:林灿青。

② 正文署名为:太宰治作,锡熹译。

第1卷第2期

1945年5月5日出版

封面

洛川·文 艺莘·木刻

论坛

投机之由来
中国的新世纪
战争政治上的中国
国民的新世纪

陈彬和
杨光政
林俊
金立人

本刊主催

青年座谈

出席者:樊仲云,杨光政,赵华星,柳雨生,卢晚移,和田齐

时局

特鲁曼是怎样一个人
太平洋战局的展望

编者
松本十郎

报告文学

风情的灯

洛川

艺术理论

对于“文学作家作品”之我见
电影与文学
未来派的音乐
木刻:特类战争^①
女人世界(陆守松作)
轰炸的惨状(时事照片)
乐哉天桥(可东作)
电影圈内(电影照片)
催承喜(舞俑剧照)

南容
戈果
白石

访问记

催承喜——一个有天才而欢喜创造的舞俑家

广记继黄

访端木兰心

沈仲彦

访丁屠婚变要角欧阳莎菲

朱林

散文·杂文

喜相逢

张伐

吃与被吃

涌金

银缸小语

亦庵

耳边两题^②

洪飞瀑

莫斯科艺术座的回忆[译文] 前芝确三作

荻崖译

述林一叶

丘石木

小说

第三的人生(上)

俊民

碑(丰岛与志雄作)[译文]

锡熹^③

戏曲

铁镜公主

武天觉

诗

五月颂

陈羽

春天小唱

海天

演剧之页

语气与语调(演技杂谈之一)

孟度

评《亡命者》

基桦

编辑室杂谈

注:

① 图下有注:“特类英文名为‘Troy’”。现通译为特洛伊。图画场面表现希腊联军利用木马计攻陷特洛伊。

② 正文标题为:身边两题。

③ 正文署名为:丰岛与志雄作,锡熹译。

第1卷第3期^①

1945年6月5日出版

封面

文·居育 木刻·艺莘

驻兵与撤兵

林俊

中国青年的人生观与国家观

吴中行

旧金山会议花絮[译文]

齐夔译

经济与人类[译文]

加田哲二^②

盯梢考源

紫凤

散文二章

白文

谈谈镜子

胡枫

敬礼

张金寿

特辑:文化人的太太

予且,卓呆,曹翰,洛川,海天,飞瀑,金立人,
哲非,佚名
新闻记者的回忆[译文]

林俊夫^③

诗

牧场少女[译文]

松岛庆三^④

茜纱集

伊林辑

月边星

孙怡

报告文学

随着小白球跳跃的姑娘

洛川

画刊(彩色版)

物价高涨

赵明新作

在官言官

青原文,马午画

艺术摄影

卢施福摄

美国的武器

本刊辑

尺寸(演技杂谈之二)

孟度

易装记

予且

骸骨

丁帝

大巧

鸿丝

桥

魏上吼

第三的人生(下)

俊民

剧评:乱世英雄

江烟,沙领

访问记:张伐畅谈“爸爸乐”

沈仲彦

影评:人海双珠与莫忘今宵

学海

名著翻译

偏执的姑娘[译文]

保尔·海绥著,雷弼文译^⑤

秋山图[译文]

芥川龙之介著,荻崖译

长篇连载

爱欲[译文]^⑥

巴尔扎克作,文之译

注:

① 补目:

大可《记者的讴歌》。

② 正文署名为:加田哲二作,石人译。

③ 正文署名为:林俊夫作,石人译。

④ 文后注“振采译”。

⑤ 据译者前记可知保尔·海绥为德国作家 Paul Johann Ludwig Heyce,现通译为海泽(1830—1914),1910年诺贝尔文学奖获得者。

⑥ 据译者前注“爱欲”“原名《邬茈妮·格朗兑》(Eugenie Grandt)”,现通译为《欧也尼·格朗台》。

第1卷第4期^①

1945年7月5日出版

封面

论全国统一问题

渝延冲突之国际背景

小型报告我见

旧金山会议花絮(续)[译文]

小型记者座谈会

诂林精舍笔记

大李

我的老年

人要衣裳

谈哭

诗·徐野

林俊

何天齐

青甫

齐夔译

本刊主催

丁福保

石挥

沈凤威

丁枚

若幻

交代

美的破坏

孟度

知心

大征文发表特辑

阅后感想 审查委员会

第一名:殉道者

默安

第二名:一贯道

李柯

第三名:路

韦

大学园地

诸家

大学生创作小说选

黄隐^②

画刊(彩色版)

杂感五题

大可文,守松画

无奇不有

文亨作

美国空军现状

资料室

新型的飞机

资料室

劳动者(木刻)

艺莘作

新闻记者的回忆(续)[译文]

林俊夫^③

报告文学

在烧炙中的

魏上吼作,令狐原图

歌剧《嘉尔曼》

余拯

诗

黑色的大谱表

路易士

茜纱集

亢咏

献辞

雪颖

苏州的心脏部

王履箴

扬州素描

可东

小说

烟火

马博良

断肠

白文

昼夜

青季

翻译:上等货[译文]

高尔斯华绥作,鲁翔译

爱欲(长篇小说)[译文]

巴尔扎克著^④

汐(长篇创作小说)

石木

编辑室杂谈·信箱

注:

① 补目:

王寿富《花草鸟兽虫鱼》。

斯拉夫《摩托化和机械化的军队》。

编者《向同胞进一言》。

② 黄隐小说标题为《婚变》。

③ 正文署名为:林俊夫作,石人译。

④ 正文署名为:巴尔扎克作,文之译。

馆藏:

国家图书馆

中国现代文学馆

北京大学图书馆

中国科学院图书馆