



## 【沙龙】

### 简介

1935年1月1日创刊于重庆,初为旬刊,后不定期出刊,文艺刊物。由沙龙旬刊社编辑发行,重庆该社出版,新民印书馆承印,重庆书店、开明书店、北新书店、各校传事房等代派。文字竖排。零售每册铜圆六百文。

该刊以文艺研究为主,并刊载艺术作品。登载作品有诗、小说、散文、杂谈、评论等。《沙龙》的编辑者在谈到该刊物的名称时说,“我们的沙龙底主持者既不是贵族夫人,实际也没有精致的客厅,而且组合的份子也不全都是有名的文人。全然是偶尔的机会将我们聚在一起,大家都有一点文学上的嗜好……因而我们的刊物就取定了这样一个名目。”

### 目录

#### 第1卷第1期<sup>①</sup>

1935年1月1日出版

无言之美  
湖畔  
星火  
漫步  
怜惜自己的人  
艺术作品的特质——摘译自某英小说的叙言[译文]  
罗曼主义——一个常识的考察  
静穆的海滨(法国 Francois coppee)[译文]  
会议——军中散记之一

非洛  
释匀  
非洛  
邓均吾  
蔡雯

伯常译  
毛一波  
巴宜译  
根石

扇子与蟋蟀[译文] 河崎洁著 田英译  
注释:

① 原刊目录页缺,现据正文的标题和署名编目。

#### 第1卷第2期

1935年1月11日出版

#### 漫谈

处女作<sup>①</sup>

订书谈

寄——

爱因斯坦的悲哀

批评《小物件》的译本<sup>②</sup>

挽留

两种关于诗的解释<sup>③</sup>

路

注释:

① 正文标题为:处女作——常识的谈话。

② 正文标题为:批评《小物件》的译本(法国都德原著,李劫人译)。

③ 正文标题为:两种对于诗的解释。

#### 随笔

#### 书评

#### 诗与诗论

#### 杂感

一波

岂余

拾名  
秦白

巴宜

非洛  
瞎巴

民风

#### 第1卷第3期

1935年1月21日出版

#### 漫谈

“沙龙”与“我们的沙龙”

我的帽子和鞋子<sup>①</sup>

小丑的人生观<sup>②</sup>

春夜

溪边

报酬<sup>③</sup>

到当铺去<sup>④</sup>

白日的梦<sup>⑤</sup>

背灯夜写

注释:

① 正文标题为:我的帽子和鞋子(漫谈之n)。

② 正文标题为:小丑的人生观——绿窗琐语之一。

③ 正文标题为:报酬——军中散记之一。

④ 正文标题为:到当铺去——教书十年不富,一日不教便穷。

⑤ 正文标题为:白日的梦——《唐·吉珂德(Don Quijote)与哈孟莱特(Hamlet)之交错》。

#### 诗与小品

#### 速写

#### 随笔

巴宜  
一波  
明中

拾名  
均吾

根石

蔡雯  
非洛  
得裴

#### 第1卷第4、5期

1935年3月1日出版

#### 杂谈

过年

巴宜

斗室唏嘘  
重庆剧运的阵容

小说·童话

棉袄  
青岛和旅客[译文]

书评

读《望舒草》

随笔

慰  
那双大皮鞋①  
浪漫的与古典的⑤

- 注：  
① 正文署名为：白汀。  
② 正文署名为：河崎浩著，田英译。  
③ 正文署名为：叶非洛。  
④ 正文标题为：那双大皮鞋——献给田英姊。  
⑤ 正文标题为：《浪漫的与古典的》——付印后记。

第1卷第6期

1935年3月11日出版

漫谈

文士生活之不安①  
为自己的女儿祝福

随笔

向日葵[译文]  
海的女儿

小说

密约

作家介绍

德国文学中的莱森

- 注：  
① 正文标题为：文士生活之不安——感想风的漫谈。  
② 正文署名为：小泉八云著，艺中译。

第1卷第7期

1935年出版①

诗歌专号(一)

足音  
泉鸟  
归程

注释：

- ① 具体日期缺载。  
② 正文署名为：非洛。

第1卷第8期

1935年5月17日出版

漫谈

关于五一节  
谈谈马赛曲①  
小谈诗

诗与随笔

清风吹我襟  
南山之游②

夏虫  
朱汝正

白丁①  
田英译②

非洛③

芹棣  
小力  
一波

一波  
巴宜

艺中译②  
秦白

永孤

夏虫

非洛②  
孟瑛  
陈翔鹤

一波  
巴宜  
得裴

秦白  
梦侠

诗的转向期[译文]

花言巧语④

注释：

- ① 正文标题为：谈谈《马赛曲》。  
② 正文标题为：南山之游——泥泞中离开了重庆。  
③ 正文署名为：新居格原著，戴咏修译。  
④ 原刊有缺页。

译论

杂感

咏修译③

伴禅

第2卷第1期

1935年9月1日出版

十九世纪的法国文坛[译文]

关于现实主义②

韩昌黎祭十二朗文辩疑③

李义山及其诗

在独屋中的广播

街头艺术

古庙杂谈

玉堂春

网

自己的文章

枫秋⑤

我爱⑥

注：

- ① 正文署名为：克罗特·阿席作，巴宜译。  
② 正文标题为：关于“现实主义”。  
③ 正文标题为：韩昌黎祭十二郎文辩疑。  
④ 正文署名为：一波。  
⑤ 正文标题为：《枫秋》(小说)。  
⑥ 正文标题为：我爱(留别沙龙社诸君子)。

馆藏：

重庆市北碚图书馆

重庆市图书馆

【山东一中旬刊】

简介

1930年11月创刊于济南，1931年4月终刊。16开，文字竖排。学生社团刊物，主要发表山东一中学生的文学创作，体裁丰富多样，如戏剧，散文，诗歌，小说等。也刊登名人在该校的演讲稿，如梁漱溟《现在中国知识分子的前途》，陶希圣《几部旧小说》等，还有关于政治、哲学方面的文章。

目录

第1期①

编辑的话  
孩子般的话  
玩具给我的心影

此山外人  
王抒子  
沈宝和