

馆藏：  
华东师范大学图书馆



【初 阳】

简介

文艺月刊。由杨雪门与徐因时主编，发行人为徐因时，初阳文艺社出版，经售处为上海各大书局。主要栏目有文艺论坛、散文、小说、诗歌、戏剧、报告文学、随笔、杂感、大众习作、书报评述、通讯等等。

1936年11月20日创刊于上海，出至2卷2期后因抗战爆发而停刊。《初阳》的主要读者对象是各阶层青年和中学生，它定下的宗旨是：面向青年，扶植青年，帮助青年成长为对国家有用的人才。刊物取名“初阳”，即包含此意。《初阳》得到一些知名人士的支持，柳亚子为刊物题写刊名，陈伯吹、陈鹤琴等为它写稿。

目录

第1卷第2期

12月号

1936年12月20日出版

文艺论坛

略谈戏剧  
文明的罪人  
现代青年的读写问题

因时  
人一  
徐因时

小说

一片附和声  
伟大的爱  
黄二

织文  
徐因时  
野正

散文

东行散记

燮威

戏剧

募捐(三幕短剧)

朱际卢

特写

参观苏州防空展览会后

马景林

随笔

读书随笔  
烟

楚子  
孟凌

杂感

读了《秦始皇将死》后

织文

特载

大众的主张  
国难时期中应有的注意与准备  
编者的话  
狂风吹着的枝条(封面木刻) 英国 M. Alloyno 作

许缀石  
彩云

第1卷第3期

1月号

1937年1月20日出版

文艺论坛

拉丁化的需要  
谈集体创作

际卢  
一木

小说

伍先生  
一对情人的商量  
黄二(下)

织文  
王怒安  
野正

散文

忆战后吴淞

燮威

诗歌

巨浪  
后方(独幕剧)

仲亮  
徐因时

杂感

认识

珊臣

特写

参观苏州防空展览会后(下)

马景林

特载

国难时期中应有的注意与准备(下)

彩云

补白

两句名言  
社语

今

到前线去(封面木刻)

第1卷第4期

2月号

1937年2月20日出版

文艺论坛

我的写作观  
文学上之缺陷美  
读书问题的检讨  
中旅的苦雨

凌焕文  
钱辅千  
洪兆成  
人一

肺病 雪夜 后方	小说	徐因时 郑彩云 吴野正	不幸者 关中一瞥	大众习作 通讯 杂作	加子 孙忍安
忏悔 哲学课 迁居	散文	朱际卢 费燮威 因时	江城子(咏饭滞干) 祭胡先生展堂 自己救自己 吃得苦中苦 社语 逝世百年的俄国大诗人普希金像(封面铜版)		王怒安 雪 今 今
入伍	报告文学	仲美			
好的作品 读书随笔	随笔	人一 楚子		第1卷第6期 4月号 1937年4月20日出版	
暖冬杂感	杂感	于洁萍		文艺论坛	
一个失了慈母的孩子	大众习作	丁忆萱	伟大作品的写出 创作的要素 文学与思想		朱锡晋 人一 曼痕
农村三部曲的介绍	书报述评	织文		小说	
偷儿的哲学 社语 母爱(封面刻画)	补白	今	毁灭 永久的幸福 瓶花		朱际卢 春华 郑彩云
				散文	
	第1卷第5期 3月号 1937年3月20日出版		以热血纪念钱涤根先烈 月 献给我母亲		徐因时 野正 钱织文
	文艺论坛			诗歌	
关于新诗 诗与救亡(附录) 鲁迅告诉我们些什么		马希贤 徐因时 若虹	登冷香阁 西园观鱼 不再沉醉		雪 雪 冰非
贵福 赛牡丹 后方(续完)	小说	钱柳溪 春华 吴野正	逝去的陈迹	生活记录	越人
谈友情 辜负了春光	散文	陈伯吹 徐因时	秋瑾不能这样死的 酒与愁 诗人与科学家 书生之见	随笔	因时 人一 今 因时
死的歌 我不能再看你了	诗歌	曼痕 许崇道	谈鬼的鬼	杂感	钱柳溪
入伍(续完)	报告文学	仲美	归途上 社语 铁蹄下(封面木刻)	大众习作	谢智
在阴历除夕的子夜 回顾	生活记录	朱际卢 顽石		第2卷第1期 1937年5月20日出版	
说书与话本 读书随笔	随笔	燮威 楚子	纪德从苏联归来	文艺论坛	野正
到校这一天	杂感	珊臣	女儿的心 苦酒	小说	徐因时 春华

神圣的斗争

散文

在外滩

吴江

孩子气

诗歌

卖淫妇

天南地北

希特拉的侵略奇书

朱光潜退到哪里去

爱

冯玉祥的写给中学生

乡长何必识字

迎送

五月的鲜花

零星消息

言论自由

随笔

关于巴金

拾荒录(一)

杂感

轮船中

习作

愤

编后记

封面(眺望)

第2卷第2期

1937年6月20日出版

话剧特辑

关于话剧运动

中国剧运的新阶段

看过的话剧

街上人(独幕剧)[译文]

人物特写

沈约

诗歌

我的血

朋友是时候了

题目兰州图

天南地北

新启蒙运动

天才儿童和儿童使节

高中作文

提拔人才

拆除棚户

随笔

拾荒录(二)

在武汉时

书摘

作家的自白

洪秉夫

何铭

吴野正

享

范坚白

因时

因时

人一

楚子

进

进

平

平

因时

朱际卢

孙忍安

珊

孟兢

木刻

朱际卢

春华

徐因时

不空译

陈友琴

吴野正

金易

雪门

因时

因时

人一

今

钱辅干

孙忍安

阿慧

巴金

习作

变了

父亲

蛙声

休养

阿德嫂的悲哀

编后记

封面 莎士比亚刻像

馆藏:

上海图书馆

谢智

雪英

佩瑛

云

忆萱

## 【春 草】

## 简介

文艺期刊,文字以竖排为主,保定(河北)农学院春草社编辑发行。据第2卷第1期《卷头语》知《春草》创刊于1936年3月4日,1937年5月15日终刊。第1卷第11期以后,刊物改16开本为32开本。除保定外,本刊还在北平、上海、开封等地设有代售处。

据第1卷第9期《本刊启示》,《春草》系自本期始改半月刊为月刊,编辑部也经过正式改组。据第1卷第10期《编者后话》可知,编辑部改组前该刊的编辑是张仲权和张光瑞,改组后直至终刊由海润负责编辑。第1卷第1期至第8期《春草》国内不见收藏,所以对编辑部改组前刊物的具体面貌很难了解。但第9期刊载了《本刊选用稿件统计》,由此可知此前本刊的主要作者有:絮如、光瑞、冰香、仲权、悦影、璐璁、程心芬、再愚、雨中、铮如等。但实际上,上述大多数作者继续为《春草》供稿,也可以说本刊的作者队伍前后无大变化。

本刊主要登载短篇小说、诗歌、散文小品以及社会批评等作品。鲁迅逝世后,第1卷第11期刊载了专栏文章进行悼念。第2卷还发表过提倡“国防文学”的文章。

## 目 录

## 第1卷第9期

1936年9月15日出版

没有春天

春之歌[译文]

归里

寄给挚友冯君

盼望

病的联想

爱的果

河尸

支那母子的信

尹雪曼

董华因译①

罗宝华

悦影

冰香

嵩王

景云

袁寄青

兴汗